

مجلد کتاب
مناج الدعاء

JAFET LIB.

- 8 - FEB 1993

卷之四

بجته التأليف والترجمة والنشر

الكورنيلفسكا

لأرسطوطاليس

يتلوه كتاب "في ملبسوم وفي إكسينوفان وفي غرقباس"

مسطر

ترجمهما من الإغريقية إلى الفرنسية وصدرهما بمقدمة في تاريخ الفلسفة الإغريقية
وعلق عليهما تعليقات متتابعة

بأرتلى سانتيلير

أستاذ الفلسفة الإغريقية في "كلية دي فرنس" ثم وزير الخارجية الفرنسية

وتقلهما إلى العربية

أحمد لطفي السيد

49543

مطبوعات المكتبة المصرية بالقاهرة

١٩٢٥ - ١٩٢٢ م



Gift June 1934



فيلسوف

كتاب الكون والفساد

مقدمة المترجم

بارتلى ماتيهيلير

مقدمة

(أصول الفلسفة الإغريقية)

هذان الكتابان اللذان جمع بينهما في هذا السفرهما حقة على مدرسة إيليا التي هي من أقدم مدارس الفلسفة اليونانية — هذه الفلسفة هوى مستعبرات شواغل آسيا الصغرى : طاليس وفيثاغورث وإكسيفوقال ... الخ : وما يقوم الخلفيون بالإيجاب : هوميروس وسافو ... الخ — ثم الفلك والرياضيات والتاريخ والطب ... الخ — الاتحادات الثلاثة : الأبوليون في الشمال ، والبرهان في الوسط ، والدوديون في الجنوب — بحسب الحوادث الكبرى التي تدخل في أمرها الفلاسفة من طاليس إلى ملبسوس من سنة ٦٢٠ إلى سنة ٤٣٠ قبل الميلاد — حرب بوليا مع ليديا ومع مملكة القرس — الوسائل المادية التي كانت عند الأقدمين لكتابة الوثائق — الكتب من طاليس إلى زمن أرسطو طاليس — شهادات هيروdot وطيوكوديدس وإكسيفوقون وأقلامون وأرسطو — الاستعمال العام لورق البردي المصري — صنع الورق على قول بلاتين — رسائل شيشيرون — إيضاح هذه الحوادث — ورق البردي المحفوظ في دور الآثار عتدا (فرنسا) — محابر وأقلام الكتابة التي يرجع تاريخها على الأقل إلى نحو خمسة وعشرين قرنا — أولية الفلسفة اليونانية — كونها لا تدعى بشيء لشرق — مقارنة بينها وبين الفلسفة الهندية — خلاصة القول على مدرسة إيليا — المعنى الحقيقي لنظرية الوحدة ... ١

الكون والفساد

الكتاب الأول

صفحة

الباب الأول — الموضوع العام لهذا الكتاب — لجميع المذاهب السابقة — آراء
مختلفة — لجميع نظريات الكسافوراس ولوكيس وديمقريطس — نقض خاص لمذهب
أمنيدق — الاستنباط لبعض آياته — المعاني المختلفة التي يحمل عليها كون الأشياء شيئا
لمسايسلم به من الوحدة أو التعدد للعناصر الأولية ١٠٧

الباب الثاني — عدم كفاية نظرية أفلاطون — موديل نظرية ديمقريطس ولوكيس —
نظرية جديدة على كون الأشياء وفسادها — الخط الشيع — أهمية مسألة القدرات —
رأي ديمقريطس ولوكيس — رأي أفلاطون في كتابه ميثاقوس — خطأ هؤلاء وهؤلاء —
وجوب الأخذ بلاحظة الأحداث على الأغص — فضل ديمقريطس من هذه الجهة —
أفكار في قابلية الأشياء للفساد — يمكن اقتراض القصة لا متناهية — صعوبات هذه
النظرية — صعوبات ليست أقل خطرا من نظرية القدرات — نقض هذه النظرية —
المعنى العام الذي يحمل عليه كون الأشياء ١١٥

الباب الثالث — في الكون المطلق وفي فساد الأشياء — صعوبة هذه المسئلة — الكون
والفساد الإضافيان — الخط الذي يقتضي هذا البحث — شواهد من كتاب الحركة — أبدية
الكائنات ونعانيها المستمر — تناول الكون والفساد — تمييز لفظي مهم — استنباط
برهني — الفرق بين الكون المطلق والكون الإضافي — فروق الفساد باعتبار هذين
الوصفين — الرأي العام في هذا الموضوع — في أن شهادة الخواص تعمل أكثر مما
تستحق — توضيحات مختلفة — طريقة فهم أبدية الخواص ١٢٨

الباب الرابع — فصول الكون والاستعالة — تميز الموضوع وبحمول الموضوع — حد
الاستعالة — أمثلة مختلفة — حد الكون المطلق وأمثلة متنوعة — آثار المقارنة بين
الكون والاستعالة ١٤١

الباب الخامس — نظرية النمو — الفروق بين الكون والاستعالة سواء في موضوع
النمو أو في الكيفية التي يحصل بها النمو — نقلة الشيء الثاني غير المحسوسة — صعوبة إدراك
من أين يأتي النمو في الجسم — كل أجزاء الجسم تنمو دفعة واحدة — الشروط الأساسية للنمو
هي ثلاثة — المقارنة بين النمو والاستعالة — نظرية جديدة للنمو — تمييز ما بالقول من
ما بالقوة — يلزم أن ما بالقوة يحقق حتى يوجد النمو — علاقة العنصر الجديد الذي يحدث
نمو الجسم بالجسم الثاني ١٤٤

صفحة

الباب السادس — الفعل المتكافئ للعناصر بعضها في بعض — في اختلاطها — رأى
ديوجين الأبلوني — لأجل إدراك أن العناصر تفعل أو تتفعل بعضها ببعض يلزم توضيح
ما يعنى بقاياها — الطائى المختلفة لهذه الكلمة — الفرق بين الحركة والفعل — اشترك غير
اشترك لاحاجة به ضرورة الى من الشيء الذى يحركه — الشيء المحرك يمكن ألا يس
شيئا هو أيضا في توبته — آخر نظرية الخامس ... ١٥٩

الباب السابع — نظرية الفصل والاقتران — آراء الفلاسفة — ديمقريطس هو الذى
أجاد فهم هذا الموضوع — سبب خطأ الفلاسفة — الشبه لا يمكن أن يقبل أى فعل
من الشبه — العلاقة الضرورية بين الفاعل والمفعول — الشبه والفرق بينهما — توفيق
رأىين متعارضين في تميز لفظي — المشابهة بين الحركة وبين طاهرى الفعل والاقتران —
الحركة الأول يمكن أن يكون غير متحرك — الفاعل الأول يمكن أن يكون كذلك لا مفعولا —
خاتم نظرية الفعل والاقتران ... ١٦٦

الباب الثامن — نقض النظرية التى تفترض أن الفصل والاقتران يحدثان في الجوهر
المادية بالتمام — رأى الفلاسفة القدماء — استنباه من أميدقلى — لوكيس
وديمقريطس هما أقرب الى الحق — وحدة الموجود بحال وكذلك نيته — غرائب متلازمات
الفلاسفة القدماء — عرض نظرية لوكيس — عرض نظرية أميدقلى — مواظرة
الاتفاق والاختلاف بينا وبين نظرية لوكيس — استنباه من مياوس أفلاطون —
مقارنة بين أفلاطون ولوكيس — اعتراضات على نظرية أفلاطون وعلى نظرية الوحدة
ونظرية القدرات — استعانة ليوك بوجود القدرات وفهم من أين جاءت الحركة — الرؤية
من خلال الأوساط تصبح غير قابلة للإيضاح — خاتمة نقض النظرية التى تفترض بواسطة
المسام الفعل والاقتران في الأشياء ... ١٧٥

الباب التاسع — تفاصيل جديدة على نظرية كون الأشياء وعلى خواصها القاعدية والغالبية —
الأفعال التى تحصل عند اتصال وعلى جهة — توضيح ديمقريطس غير المكافئ — تحويل
أشكال الأجسام اذ تتغير بحال دون أن تتغير بالمكان — خاتمة نظرية الفعل والاقتران ... ١٨٨

الباب العاشر — نظرية الاختلاط — من الفلاسفة من أنكروا أن الأشياء أكتنبا أن تختلط
فيها بينها — إبطال هذه النظرية — المعنى العام لشرائط الاختلاط — القاع المختلف
للاسام المختلفة — الفرق بين الاجتماع وبين الاختلاط الحق — لكى يوجد اختلاط
بين الأشياء يلزم أن يوجد بينها تماثل بل شئ من المناسب — النقطة من التبدل في كمية
من الماء — سبوبة الاختلاط أو صعوته تبعا لمتعالف في طبع الأشياء وصورتها —
خاتمة نظرية الاختلاط ... ١٩٢

الكون والفساد

الكتاب الأول

صفحة

الباب الأول — الموضوع العام لهذا الكتاب — تحصيل المذاهب السابقة — آراء مختلفة — تحصيل نظريات انكسار نورانس ولوكيس ودعمر بطس — نقض خاص لمذهب أميدقل — الاستنباط ببعض أبحاثه — المناقشة المختلفة التي يحمل عليها كون الأشياء تبعاً لمبادئه من الوحدة أو التعدد للمناسر الأولى ... ١٠٧

الباب الثاني — عدم كفاية نظرية أفلاطون — نموذج نظرية ديمقريطس ولوكيس — نظرية جديدة على كون الأشياء وفسادها — الخط الشيع — أهمية مسألة الذرات — رأي ديمقريطس ولوكيس — رأي أفلاطون في كتابه ميثاقس — خطأ هؤلاء وهؤلاء — وجوب الأخذ بلاحقة الأحداث على الأعص — فضل ديمقريطس من هذه الجهة — أفكار في قابلية الأشياء للفساد — يمكن افتراض القسمة لا متناهية — سموات هذه النظرية — سموات ليست أصل نظرية الذرات — نقض هذه النظرية — المعنى العام الذي يحمل عليه كون الأشياء ... ١١٥

الباب الثالث — في الكون المطلق وفي فساد الأشياء — سموية هذه المسئلة — الكون والفساد الإلهاميان — الخط الذي ينفذ في هذا البحث — شواهد من كتاب الحركة — أبدية الكائنات ومعادتها المنتزعة — تبادل الكون والفساد — تمثيل لفظي مهم — استنباط بريمينيدي — الفرق بين الكون المطلق والكون الإنساني — فروق الفساد باعتبار هذين الوصفين — الرأي العام في هذا الموضوع — في أن شواهد الطوائس تعطل أكثر مما تستحق — توضيحات مختلفة — طريقة فهم أبدية العناصر ... ١٢٨

الباب الرابع — فصول الكون والاستعالة — تميز الموضوع وبحمول الموضوع — حد الاستعالة — أمثلة مختلفة — حد الكون المطلق وأمثلة متنوعة — أثر المقارنة بين الكون والاستعالة ... ١٤١

الباب الخامس — نظرية التمزق — الفروق بين الكون والاستعالة سواء في موضوع التمزق أو في الكيفية التي يحصل بها التمزق — قلة الشيء العام غير المحصورة — صعوبة إدراك من أين يأتي التمزق في الجسم — كل أجزاء الجسم تتوزع دفعة واحدة — الشروط الأصلية للتمزق هي ثلاثة — المقارنة بين التمزق والاستعالة — نظرية جديدة للتمزق — تميز ما بالفضل من ما بالقلوة — يلزم أن ما بالقلوة يحقق حتى يوجد التمزق — علاقة العنصر الجديد الذي يحدث تمزق الجسم بالجسم العام ... ١٤٤

• ११

५९

44

44

المصاب العاشر
 رحمه به في خلاصته من ...
 في ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

مكتبة

نساب الثامن — كذا. — للايجام المحظية — يوجد في كلها من الأرض ومن الماء
الذين هما عصرا من حروزيان — وفيها أيضا من الحواء ومن الذرورف من الماء
الأرض — ظاهرة بغيره في سبعة سمات من حواء — كذا — هو محمد
يحيى كاسر من سبعة من بين يدي محمد

१५७

السبب التاسع - ظهور و محوارة - في لاور لا - وهو هذا الثاني وهو
 بعله المخرقة - هذا ظهر به في حق من تعرضوا لاجلهم في محاربه - وهذا
 لا يمكن ان يقع كرم في - لا يكون - في حقيقه من لايه يكون
 تحت عقاب بعض اخرى - هذا ظهر به في نفس كرم في حقيقه - حيايه
 فانه لا ياله - مثله مختلفه مسوده - في حق من

書 畫 題

المصاب مباشرة كذا وقد عرّضنا لذكره في بعض النسخ
لأنه هو الذي كان عليه في ذلك الوقت من
والله العليم بقدرة الله تعالى على ما يشاء
في هذه الدنيا من الخير والشر والعدل والظلم
وغير ذلك من الأمور التي لا يحيط بها العقل والشرع
والله تعالى أعلم بالصواب

73

[illegible]

甲 乙 丙

تحقیق - میں نے "میر" کی "سیر" کی کتابوں کی خریدیں۔

四

(ح) مہرس "نی مہیسوس و فی اکینووان و فی غمر عیاس"

في ميلبوس وفي إكيبود وفي عمرعياس

مدالہب میلپوس

4400

سبب انقراض - وجود دو گونه در حد و دو حفره + یک واحد

[illegible]

من شجرة عذراء - نوراني - به وحدة وم - لاد به - لأ المتحدة

Y A 4

عند أمه شب

کتاب شایسته عهد مبین - در دین و دنیا - لایحه -

• الأندلس وكوبا بعض من بعض على •

و شيد و ر و م و - شو هه من محم حبيد و رفه يوت - بيه جوتي باس

四六九

مسرح، ۱۰۰۰۰

مذاهب اکیوون

الناسه شات . نوره كدوره - لي حور - + - الحوره احمده الله

تھیں۔ ان کے ساتھ ساتھ ان کے گھر کے باہر بھی ایک بڑا سا دروازہ تھا جس کے ذریعہ ان کے گھر کے باہر سے آگے جانے والے لوگ گھر کے باہر سے آگے جاسکتے تھے۔

१ + १

ولا تهرأ

مسائب انواع - و با هر باد گشودن مشد در بهار و بهار - گشودن

١. هي لغة رومانية - من اس عراقي
٢. لاهياء - رومانية ابي بيسي مرقس

مکتوبہ مدد فی امر حکمت میں تہذیب فی امر دینی میں ایک تصویر ہے جس سے اللہ —

१ = ८

مكتبة في حلب

۴۴ اذهب عن عیاض

مساجد شاہین

على هذا حكم - نرحم الله من عذب به - وخرج من عذاب الله - في الدنيا والآخرة -

८५३

موتی لکھنؤ میں مقیم رہا ۱۸۵۷ء میں مر گیا

الباب السادس - بعض النسخ في تاريخ الدولة - في عهد من قبله في عهد

نوع خود و نوع خود را سمبل و حرکت هر یک

مجلس القومية العربية - عمان - عمان

११५

د کيسه — د پلانو د کيسو په باب د پلا مشفق د پلانو په باب د پلانو د کيسو په باب د پلانو د کيسو په باب

۷۷۵

قطر میں میونسپس

555

تحليل نظرية عمر بن الحَكَم من أمير تكوس

مقدمة المترجم

وزارت ملی مساحت پیدار

(أصول الخدمة الإعرافية)

[illegible]

جمع محمد بن هادي الكاظم في هذا سفر لأهله، كما ظهر لي، بعد
كلامه عن أكل من قبل واحد، هي أوهي نبي رصو بوضوح كيف يكون
لأشياء وكيف تنهي - حلال مذهب وحده وجود ولا يعزده - في ناهيها المباشرة
بها، موجهة مباشرة في مثل مدرسة إياها، كسيوفان مؤسسه، وميلسوس من حافظ
بأشبه حتى العهد الذي فيه سفر به بيل - تتردد القديم فلسفة جديدة حاشية -
فالمكره في كتابين متشابهة، ولا فرق بين أحدهما وبين الآخر، ولا في الشكل فقط -
فيها توضيح عام لمبدأ، وهناك نقص خاص للبدا المتناقص - وسعود بالاحصاء

في آخر هذه المقدمة في تقدير قيمة هذه الكتب من عند ساهل ان يعرف اكثر
من هم الآن ، ولكي نرى شيئا في انفسنا تقدير ما نستطيع من البيان ماذا
كانت حركة الفلسفة في شام فيجب . كيمون ومندوس . سواء في حديثها
او في سبب .

كيمون ومندوس كلاهما من لاشياء جديدة هذه . ومن الصعب لاقول
بغيره لافساح انفسهم . انهم هم من حديث هذه الاشياء . هذه من مذهب
كاه المشايخ في القرن الخامس في مصر من خلال . من هذه من نفس لا
تستطيع هذه . في ظهور . هو من فطاف احدى بعضي رغبة
وليسكن مذهبها فلسفة مذهب . من انفسه في خلق في حدود
النفس . ولكي ندر من بعد في انفس تلك
لايمان هذه في شام ولا في مصر . لا تار لا مذهب
عن ان في هذه مذهب . في سود في انفس حظه
موضوع بل في هذه في هو موضوع ربح
لعمل بشره . ان كثره حويه .

ان نفس كل من ان يكون في هذه من انفسه .

ان من جهة الفلسفة الشرقية ان يعرف انفسها
شيئا من الفلسفة . بعض مذهبها انفسها
مكاد يعرف على سوادها انفسها
من كثرة الفلاسفة ان يعرف من هذه تفصيل مع بعض
ذلك الا من جهة في لافساح دون ان يتصل بها امرها كثيرا . ان
الفلسفة الشرقية لم تثر في فلسفتنا . ومع التمسك بانفسنا في هذه في انفس
في فارس وفي مصر فاننا لم نستمر منها كثير ولا قليلا . وليس علينا ان نصعد اليها
نعرف من نحن ومن اين جئنا . والامر على الصدق من ذلك مع الفلسفة لاجل رغبة .

كان ضايف من ملصة. وقد حقق لتأويل وجوده في جيش أحد ملوك بدارما
نحو آخر القرن السادس قبل المسيح. وهذه بقليل جاء فيثاغورث الذي بعد أن عاد
في وصه تيموس. حيث طوعه فزعه هذه طلم به ليعر صم لذي كالب
بمطهده ، وذهب يحمل مذاهبه على الشطوط الشرقية لإعراقه بكبرى من
سندرس وفروص. ثم كينوفان فإنه لأسباب أشبه بالمقدمة ربح عن كوة دون.
وبت اجتماع بعض مهاجرين من فوكاية ، الذين هم بين أسبب الأحدث وقد وحدوا
آخر لأمر موثلا عن شوطي بحر ترضي في ريب هسلا أو فند ، أسس في هذه
الديانة الحديثة عهد وقتند مدرسة شهيرة ذكرها .

أصروف من لاذ في هؤلاء ثلاثة أعضاء تدين كانوا جميعهم رؤساء مدرسين
حادث . وبن لا يعرف منهم ، لا شيء تدين . مدرسة يوسا ، ومدرسة
فيثاغورث . ومنه ريب ، ومع قرب أسطيط أن أصرف في هذه لأشياء صائفة من
أشياء أخرى لا يسطيع ربح مسعة أن يعقها كما لا يسطيع ربح لآون .

وكي . لا شيء آخر سكره في أمر ضايف وفيثاغورث ، كينوفان ، أشهر أصرف
يستمرى نظري . منهم ثلاثة من هذا الجزء من العالم المليء الذي يسمى آسيا الصغرى
ومهم قربا من صرون . بل ملطية التي هي في القارة ، وتيموس في الجزيرة التي
مهد لاسم . وكودون في شمال إبيزوس بقليل ، تكاد لا تتجاوز الأبعاد بينها
خمسة وعشرين فرسخا .

على هذه مساحة الضيقة وفي وقت واحد تقريباً تجدد الفلسفة بهذه المجد .
بجلا خرج من هذه الحدود في المكان والزمان والموضوع نصيب في هذه الثلاثة
لأشياء ضايف وفيثاغورث ، كينوفان ، أسماء ، تكسيميدروس ، وتكسيميدس
الذين هم أيضا من ملصة ، وهيرقليطس لدى هو من إبيروس . وأما أغير من
كلأزومين صربي أزمير قليلا في خليج هيرموز . وأدكر أهم لوكيش وديتوقريطس
الذين ربما كانا من ملطية أيضا أو من أدير مستعمرة طيوس . ومنه مسوس

لدى هو من سموس كمشاعورث . وهو في ذلك أصف و جده الأسماء بعض
الحكام الذين هم أهل استدارة من الفلاسفة ويكتبون لهم حرم . فهم
بعض من ميسر في حرية سموس وهو رفيق سلاح لك غير سموس في بحارة
طعيان ، وقد نادى به مواطنوه ديكتاتورا عليهم فليث فيهم مشرد أعوه بعمل
صالحا ثم رل عن الديكتاتورية . ومهم "بياس" من "ب" به "لدى و اتع
الاتحاد به نال ما قدمه له من المصالح كما ذكره رودوث . وسبب : و من لدى
أهم مواطن في سموس ثم في سريش عند كز بروس . ذلك لأن لدى
لا معنى لنفسه أن تسمى ذكره في عدد دويح . و لدى : سبب سموط من
أل سطر حكاه به سطر .

و اد کر کدھ آپسیا من منصبہ کی حدت سے اولا صوبہ کی شاہہ دیکھیں ۔
والہی کات فحشٹ الی سقراط ، والہی کات فحشٹ الی کانس دہرہ کی لاعہ
کات اومہ ہا احمہ حطب السیہ ۔ وہی حطب صا روشن محلا
کی مدرستہ لآسیہ ۔

من دلت بری ان سیدیں الأرب کاں محمد جی کی تہ محمد بن "م" حاشیہ
ووطن حکیمہ "م" ہمد لاجدث "م" الی حبیب علی دیکھ دہی تخری "م" تصوف
الہ کثیر من اوتاد کاویہ فی "م" حبیب ہمد حاشیہ "م" سید ذات منی عرب من حدیث
میشا الحاشیہ فی علم "م" دہی "م" حاشیہ لاجدث "م" دہی "م" عرب من ہو ذات
الحمد "م" دہی من بحسب الہ "م" سید عدلا "م"

نکھی قابیل میں انصاف للعدوانان من التمسع ان تمعو حاشقہ بدہم وحررہ .
 وں سیدیہی ان جمع عناصر العقل یحب انس تبع تہادہ وں رامہ . لان
 التمسع امرتہ علی غلط معنی لا یظهر الا متأخر وبعدها مؤثر متکاتب الاخری .

۱. در این کتاب ۴۳ فصل و ۱۹۱ صفحه است.

[illegible]

وليس من حاجة إلى التوسط في بيان هذه خدمة المك هذه في الأمم وفي الأفراد
على السواء . وأقتصر على أن أقول أن مجرى التأمل في أسباب الصغرى لم يكن
محتد عنه في غيرها . فان الفسحة عن هذه الأرض بخصه لم يكن بت مبرد
ولا ثمة غير مسترة . وليس من الكلمات يكفي في التذكير بأنها كانت هي
لهذه لهاها حد لإساح الله ع . وم على . لا أن أريد أن أشتاء وأحفظ
باعتراف الناس .

في أن هذه صائفة اسم هوميروس لدى ولد وعش من على شصوص
أسيا الصغرى وفي جروها قبل الميلاد بمدة ألف ع . وبعد عسى أن أقول
في هذا نكهة وكيف أوفى عهده بمدة سنة . كل . أو أن هوميروس لا يقصر
أمره على أنه أكثر شعراء بل هو أعظمهم فلهذا . و . يتبع ما ذكر أمثال
بأنه يتبع خصوصاً أن يتبع هذا ذلك بجانب العلم والتاريخ .

بعد هوميروس أقص - هوسوس المعروف - لدى هو حرق من طورطاس
ولدى شهد وقت . عده بمقدون وشهد في شعره . ثم أنكر أن يردى لدى
حق له أن يمد لقدموه . وطن بكون عس ويظهر على ما من حده . وأرجو حسن
البروهي والهابوس للسوم - في ربه هذه كرف هورس . وسوق لينيبدة
أو لإربية التي لا تكاد يسحق أحد الله أكثر من . لا هوميروس . ثم يفتخر من
لأزميري شاعر تنصرت بوب على مددين ثم فوكلاس من حاطي لدى حمل شعر
فوعد لأحلاق . ثم أن كرون الهوس . وفريق من شعراء رندرس للسوس
صدع موسيق ووضع صرائف الثلاث لأصده . للندمة ونهريجي ولدورية .
ويمكن أن تصيف أن هؤلاء روى شعر لدى هو من سوس مثل ترندرس .

ر . كبر معين على عهده من . و .

من عهده وهرد موثر . رجه . طرح من ٢٨ و ٢٩

المستعمرات الإغريقية من آسب الصغرى في بعض أحرته على لأقل . تلك
المستعمرات التي تدعى بالكل شيء . ولكن في وقت هذا العمل وجدت هنا
عجالة فلذلك لا أؤخر طالما صرت عليه القلوب لتسقى ذرة موضوعي . بل ليحسن فهم
ناس لتلك الحركة الحارة ، هذه والتي هي هذه في تصور العمل لانساني ، ولأن
حق وصلى التسعة وآباء لهم .

لذلك أعرض . دون حدوده الحدود لمشروعة ، ذلك كانت هذه المستعمرات
التي . حب من . عمر ما على شه طين آسب الصغرى من السبع دحد عشر أو اثني عشر
قرب . وه ذلك كانت حوادث السبع السبع في عورت تلك الأصفاء مدة
فريقين من عهد . كندون في مسدوس . ومن صدى في حرب بينو بوير .
وسرى أن فلاسفة أهدو بسط وور من هذه حوادث من صروفها في بعض
الأحياء مع أنهم في العاص كاتو خزها صانين .

و . ر . ج . في كل . أفده من النوى في هيرودوت وطوكودس و . كسيوفون
وما حفر على رجا . يروهن أورا . آرودين .

كانت المستعمرات الإغريقية على شه طين آسب الصغرى مقسمة في ثلاثة
أقسام مقدره أنواع حوادث مقسمة : الأول في الشمال ، والثاني في الوسط ،
والثالث في الجنوب . فطس هؤلاء هؤلاء أوصاف مقدره مساحه . فاه
الأبوليون الذين هم أول من هاجر من الوطن الأصلي مشترك فيهم حصوا رعاهم
واستوطنوا آسب الصغرى طروده تلك بحر . بد صردو من بينو بوير عدا عارة
الخير قليديين . وأما اليونان فقد حادو هدهم راردين ستة قريه . وأما بدوريون
فكانوا آخر مهاجرين .

(١) من بين بوتس حادو أسدو حصوص في . ج . بد . ج . ح . و . بدو حوتهم
وأنس ما تعرف

كان لأثينيين اثنين هم أثين شهيرة وأصغرهم متدر فصول
ثلاث عشرة مدينة وهي كورنثوس ، ولارسا ، ماريكوس ، وبيونيكوس ، وطمبوس ،
ويكلا ، ووسون ، وبيروت ، وبيس ، وأندى ، وموريا ، وعروبي ، وأرمي .
ولكن هذه لمسة لأحجرة قد عب من أبلهم وأضيفت إلى الاتحاد اليوناني بعض
مدن من كولوبون والجنوا إلى أزمير واستواو على في عقله من أهلي وقد
صاع من أندى لأولين أحد بعض مدد لأخرى التي تصوبه على حال بدا .
وكان لهم حراج حجرة خمس مدن حريده لوس . ووجدت خبره صديوس ،
وأخرى في نخوع حريه صيد على كان يصلح عليه من مدته حريده من هروبول .
ولم يكن مدن لأتولة من لاسه لا نخول . وكان أرض أياوس أحسن من
أرض بوس ولكن جزؤها كان أغنى من حريه لأخرى فصول في سريره السب .

[illegible]

أما ذو القرنين - عليه السلام - فقد قرأهم في أثناء عهده وولم
 هم إلا سبع مئة من عدد الذين آمنوا به وهو - بنو إسرائيل -
 وكان موسى في حوزة ربه - وهارون - وكهنة - بني آل هرون لمدينة

[illegible]

الأحرار قد عرفت عن الاتحاد الدوري عقابا لها على أن أحد أهلها كان أنهم ماتهاك
بعض حروب مقدسه .

كل واحد من هذه الاتحادات الصغيرة كان له معبد جامع مشترك مجتمعون
فيه يدورون معبد صريوس - ونيلوس معبد ميون هيبكوس على رأسه وكان
في موحده ستون سنة . وفي هذا المعبد كان يجتمع مجلس الاتحاد اليوناني المسمى
باسم وندى كان اسمه . ثم شطب من شبال بريئة . ولا يعرف بالضبط معبد
لأنه من . كانت هذه المعبد لإقامة الأعياد الدينية عادة ، غير أنهم في الظروف
الخطيرة كانوا يتداولون فيها في أمر أخطار الخلف وفيهم تمنعهم الكرى .

من هذه المستعمرات شطب حفر فيب ، لا مباحه صيفة . هو أن سارة
مدين وشال كانت مدين مدينه هبت هذه المستعمرات مجده
في التاريخ من مباحه مستعمرات لأنفسه وأبوابه ودورية لا يكاد يتجاوز
تحتوي ١٠ فرسخ في طول بين ١٥ و ٢٠ فرسخ في العرض . من أهل من ثلاث
درجات في حصص ميون وأهل من درجة في خطوط العرض . ومباحه ستون
حملة عنه حولاً على خمسة عرفت . وستون لا يتبع محيطها ٣٠ فرسخ . وشور
أكثر من هذا .

ومن الصعي أن أهم أمر الوب أكثر من الآخرين . وهي كما أكرر
ساحل وحده في مباحه مدينه وسرسة والقول ونيلوس وآداب . ومن لأم
كثيره مدين من كان لهم أهل فاب مدين من الوب

من تارة مدين شنة واقعه من بين يمينه على صبح كرت كان هم فيها
ند عنهم موصفة له مدينه . وسماها بالتدكار وطهم الأول لم يشاءوا أن
يؤسسوا في الوب من المستعمرات هذا أكثر مما كان لهم في إفريقيا . ولما طردهم
لدوريون من شال على بين يمينهم من أنهم حذروا روح كورس واحتموا إلى
أهل في الوب في حبه . وفي مباحه العادي لجميع المقيمين كإنيه إليه طوكوديدس

في مقدمه «البرجة» . وعلم قبل صدقت أضيف القليلة الخصب درة ، نهى ، وقطر
 «برجو» أشابة في البحث عن معناه . وصادف وقتئذ قدروس مات ميتة
 الأطلن دون عن وطنه ، ولا ألقى نظام ميوكة م يتيسر لأنه أن يقيم في بلادنا قطع
 فيه رجاؤهم من ميراث أبيهم - فراسو - مهاجرين في هجرته ، فقام يلاؤس فوق وجهه
 شجر مصه . أما بدر كلوس فاعه في إيتروس . وهو صدق عدم «دروص»
 لفل ، س يلاؤس هو لدى أسس عدد اثنتي عشرة سوسة وأسس راحة
 اتحاد حط طين من هي الديو سوس لدى ، يمكن عدد من نفوذ على ما كان
 رجاؤهم مؤسسه .

يظهر أن المهاجرين من نفوذ تار في قدروس كانوا حصة ولم يكونوا
 من صميم النوب كما يمكن أن نرى ، لأن عدد من أبو من أشبه في أصل حقه وفي
 أحاسن محنة محنة حتى لا حلاط لمس منهم وبين "نوب" حصة مشتركة من
 لا يشبه معهم ، كما كانوا من نفوذ ، ومعجيين من رجاؤهم سوس ، وفدسين
 ودر يوسين وفوكين وموسوس وفردسين وبلاحة ودورين من أسدور من صفاته
 من أحاسن آخر . وكان كل هؤلاء رجل من مفسهم بعد على حد لسواه ، ومع
 ديت كان ، لأن من هو من حاش شوح "بدر" صر من شرف حد محيط وبن
 كان ديت ، يسع أيد صرية عمه . وبن عمه "سب" يونان "كان في ديت
 حاش ومن بعده أحد رجل بعد . فكان لأبيون يحملون منه ، وكان مسطون
 في أوج فقهه حاش أن يقصده من عمه حد لا حد لدى كان ديت حين لا احترام .
 وأما اليونان فكان من حاشهم أحد محجرون أنفسهم وعمون من رين لأشور .
 الأسنة . ديت لأعد حاشه ، لأنه ورعه لأحقه الشعبة التي كانت موجودة
 و"نس" ماء أهل كورفون و"نفس" من ديت آخر مود على شرفي حرة . ركنوه .

تكني المهاجرة حيشه وأنه كان منهم أشبه ديت . لأنه تحمل المهاجرين في
 منطه معهم ، وأمر وحدو . لا كذا ، بل عمدو في التاريخ ونحوهم

الدروس، على سبيل ما أحسنهم مددانة زمامهم في التمهيد في ملاحظتهم.
 كانت هذه المدة التي سبغت كل شيء، من دجته يزداد استيعاباً في الحصول
 على الثراء إلا بحارة كبرى في المصادر وفي الكتب . فكانت كتبهم ومن كر
 معاوصات بين لأحد، البلاد التي كان يأتى منها لأحد . فمما حصل على هذه
 المدة من ربح حتى ظهرت ثروتها على صورة رامة . ولم يردح السكان
 وقامت المدة . فحصلت أن تبنى أم صيل قوية ، وعمرت كل شيء بحر
 الأنصص موصوفات . وبقيت حيث كان صمو . وسعدون من قبل مثاب
 في عرفت كبرى مصفاه وفي بلاد ناعية وفي أسبانيا . فمما حصل من ربح
 و لأحد في القسم الشمالي لبحر إيلى وفي هيسبانياس ، والبرونتيدي ،
 بل في بحر مرسى من كان سمي وقتئذ " حمر " ، حتى تمت من ربح مائة
 وحدثا ، كان من حسن مسمون " واد بون مستعمرة .

هذه المدة ، لأحد المستعمرات لإعمره . فمما حصل من ربح . ومن خصوص
 المستعمرات معروف إلا قليلا مع أنه استمر على رأس أربعة قرون
 أو أربعة ، فإن تاريخ لم يتبدى حقا إلا حين دخلت المدائن مدنه . حرب
 مع المملكة الليبية أي حوالى القرن الثامن قبل على من عهد حكمه ممدده .

روى هيرودوت على طوله تاريخ جوجيمس الذي ارتقى عرشه . فمما
 قدوس مكي . وهذه الحكاية ليس عليها ، لا مسحة ممدون كانت مست
 ممدمة . وفيه فاضل . هي ربح عصب أمك روجه
 قدولس حمر من مسجيات حكاية
 حاتم لا ممدمة وجدت ممدون أخرى
 في " " حمر ممدون جوجيمس
 عن ذلك العسكري الذي صار ملكا ممدون حمر لشعرية

تّى كان لا یرى فریده هیرودوت. وقد انتهت بموت فندولس العائلة اللیدیه الأولى
لتي تدعى أم سلاله هیرفس. وتبقى دام ملكها نهمائة ونحسة أعوام مدة اثنين
وعشرين حلا من عهد نصف إله مدى وصفا منه كبریه. وكان
جوجیس هو أول مدویه لسیة دولة مرماده.

فتح جوجیس و أول عمر الساج قبل الميلاد عهدا جديدا، إذ أخذ یفیر علی
مدن إغریقة منصبة، مبروكو وهون. ورعا كان الخامل له علی ذلك أنه أراد أن
یرر عصبه بث ومضوعة لبعض ضرورات السیاسة، فی حين أن لیدیا كانت وقتئذ
تتوسل إغریق، حصوب، عریق، قدره، علاقت أقرب، تكون ی السلام.
وقد كان جوجیس. كنز إغریق فی آسیا وفی ظیرها، يستند وحی دلفوس
ویحصع له. ولما كان محاطا بالمكاید من كل جهة مد یونه تفرش. وساعة من
مخط اللیدیین الذین كانوا شديدی التعلق بالملك الذی دجعه، أراد أن یدخل الإله
فی قصبه. وسد ثاره وفتح له هدی مایه. وقد أمر إله هیدا الفاصب القائل
عن عمه. وبكى وثیا كاهنه دلموس كانت قد أنبات بأن عائلة هیرفیس سوف
یتهم من تخمس تولد خامس من ذریه جوجیس. وكان هد الحنفة الخمس
هو كروس السی. سحت لمنهور عصفه أكثر من شهرته كسوره تى مصر ٣
الأمثال. وبكى م جوجیس فی أوج ملكه ولا اللیدیون فی محطهم ليعبثوا بالندار
الكاهنة، وملك ذلك العكرى الزانى الله من ثمانیة وثلاثین عاما أما مطم
ما هنا حروبه مع مدن الشاطئ. والظاهر أن ملطیه و. مبروكو لوفون سامت له
وحصعت لسلطانه.

وقد حكم اردوس حلف جوجیس أكثر منه أيضا أى مدة تسعة وأربعین
سنة. واستوى علی بریة وهاجم ملطیه بلا جنوى لأنها استطاعت رد هجماته.
وحلفه م سدهاتیس. ولم یمكنه علی العرش إلا اثنی عشر عاما ومات، وكانت سنوه
(١) ر. هیرودوت ك ١ ب ٤١٢ وأطلاطون، الجمهورية ك ٢ م ٦٩ ترجمه فكتور كوزان.

بين متو في عهد حذو اردوس على تلك الولايات لآمة المخصصة . فوسم
 لك صدهم ستيون رخل من موطنهم مضرو من الروح جهة الحوب وندوا
 من فودر . وولوا اوحدهم جهة لعرب وحادو هادوس وتقدموا الى قلب آسيا
 الصغرى ، وكانو قد دحبو مبدس . صه ليديا على حين غفلة من اهلها واحرقوها
 بلا عطف لآمة على صخرة شذنة حري من عجب هر يكتول هي وحدها التي
 منعصت عنهم . ثم رذو عن لمدة بعد ذلك ويحكم طوب ينادون الأمن :
 عدول سدة ونبو لآمة كن محورو . حتى طردو ثبات من آسيا الصغرى
 ودرهم ن خري وندو به بين لأحدس . ميه لى كات حدود اوصها
 من ن هادوس . ومن يومئذ يظهر أن علاقة هم صارت من جهوة والمطف
 نك .

كن هذه العلاقات حتى كات من مبدس . ميه لى حري
 على آسيا الصغرى حوش مبدس ثم حوش عرس بدس هم أشداس .
 فب قصده من لبيس لك طردو من قلمه . حتى سح هضو ن أرض
 مبدس في شمل حري من مبدس . فحس كورس ملك مبدس وندوهم .
 وند مفسر حشوة به على أن مكن هم في وصد . لى دفع لآمة صدد من المدين
 مبدس هم غنم وتعلموا في مدرستهم لى بده . . كى حش هؤلاء موحشين
 لمقر من ملك مبدس عظمه مة شدة في قو ووجه به . فشده عمل صدورهم
 من هذه لإهدة أن قنو حش لى هم في عهده وحصو معه . لى سغو شر
 مبدس لى كانو يشوفون . فصب كورس مبدس حدة ولى ملك يديا تسلمهم .
 ومن ذلك قامت بين اللبيين وميديين حرب م حش . ره حش مبدس أو أكثر .
 وهذا السبب كان تافها جدا ، بل صهر لى حشدهم مة على سبب حرة . لأن
 لمكس محورو . والا حكاك من أم مارت . وحش مبدس حشدهم لا شق .
 هـ استوقف النصر حذو في ناة خطر من حيث تاريخ ملك لآمة ومن
 حيث تاريخ علم الفلك ومن حيث تاريخ الفلسفة جميعا : كات تلك الحرب

في سببها السدسة وثبتت اجماعاً وجودهم على أشد ما يكون لتعميم المحرمين .
 وإذا بالشخص قد كسب فضيلته بل منهم من صغرهم أن وقع القس . ليس
 في هذه الحادثة ما يبعد حقاً ووقعها . ومن من العرب أن أخذ طاهرة من
 هذا النوع بالقول مأخذاً عميقاً . غير أن هيرودوت الذي حفظ لنا ذكرها زاد
 على حكايته أن طاليس الملقب كان متنبأ بهذا الكسوف الشمسي ونبأ اليونان به
 وبأسماء التي يقع فيها .

لا شبهة لدى في روية مؤرخ ذلك في قد فُسحت من تحت علا بطرياق
 كثيرة على غاية خطوره . فقد حثت عامة أحرار وحدث هذا كسوف
 بالآلات فمكة التي من نديا لأن وحي تكاد يكون معصومه من خطأ رجاء تعيين
 تاريخ صحيح ثابت بين تلك الروايات المتخلطة المشكوك فيها ، ولكن لم يمكن الإجماع
 على أمر علمي محض ولا لاخذ من مرض مصوب . فإن لأب موقوف حسب
 أن هذا الكسوف ينبغي أن يكون قد وقع في سنة ٥٩٢ قبل الميلاد من الأولاد الخاصة
 ولأربعين . يعني سنة ٥٩٢ قبل الميلاد . وأما من يرى أن لدى هو آخر من عبي
 بهذه المسئلة فله واحد أن كسوف كان في هالوس حيث ملق خيشين لا يمكن
 أن يكون إلا في ٣٠ سبتمبر سنة ٦١٠ ق م . مذكرات مجمع الرسوم الخطية
 والقنول الجميلة - السلسلة الحديثة - الجزء ١٢) وإثبات يكون الفرق بين التقديرين
 ثمانية عشر عاماً . ويمكن أن أسرد أن آخر من مؤرخين القدماء يسوا من خلافه
 من السابقين . أم ، بلاين عند القدماء . فإنه من هذا الكسوف مذهب بسيط في السنة
 الرابعة من الأولياد الثامنة والأربعين و١٧٠ من تأسيس روما . وهذا
 التوافق المشكوك في ضبطه بين التاريخيين يجعل ذلك كسوف في سنة ٥٨٠ تقريباً .
 ولست أريد لدخول في هذه التفاصيل لأني لا أظن أن إمكان الحصول فيها واستعلام

(١) هيرودوت كتاب ١ ص ٧٤

(٢) بلاين - تاريخ عيسى ٢ ص ٩٠ - ١٠٦ ص ١٠٦ ورجحة بهري

منا رتاج كزروس وطمأن من هذه جهة بحث في سطر سطرانه في جهة
 شرق في السبب الصغرى . وعم قليل وضع يده على جمع شعوب سارية في هذا
 من هر هوس دوت دور ، وهر لفر يحبون والميريون والمار ياندينون والخالوين
 وسفلاغوسون وترقيونثا ونايب ونايون وشمبيون حتى دور يون وسون
 ولأيون . وم غب من حصنه بلا كسكا ويكا في الحروب . وكان هر هوس
 هو أحد ثلاثة أولاده لأهر في هذا هذه القح ، سدر آهر صغرى ورويه ،
 فهو يقع من حان برمه وسير من شرق في جنوب الغرب وسفرح
 على نحو رونه فأنه يتبعه من جنوب في شرق غصب في البحر لأسود شرق
 سوب وطل دوجون . وهر هر هوس ثلاثة نهر أح عصمه القح نيت جهة
 تنقسم بها شبه خريده . حربه كلها إلى الغرب وصانة في البحر الأصغر سوسط
 يورى غصب بعض شري . وهي الميا مدرس الذي يغصب في خليج مطية ، ووصرس
 في خليج بعبوس . وهر مور في خليج أزمير إلى الشمال الغربي قليلا ، وكان لكرزوس
 أب بجر بأنه يقدر الملك في سبب الصغرى . وأنه وصل بمسكة ندييه في حذ من
 رهاه العيش وقدره سأس . بكل هذا منه من حان . ولكن ذلك هو في توقع كان
 السبب في حرب .

في هذه لأشياء حصلت بعرت وأقلا د عبيته في شرق وفي البلاد
 محورة للمسكة للندية لقرمية الأصرف . فان يروش حرب تمسكه أصطبا ح صهر
 كزروس . وفهر موت شور ، وعهد ملك هرقيا . وفكر في مهامة بدي التي كان
 يظهر غب أنها كانت معاه مع أعدائه . وبعد أن سطر سطرانه على جميع البلاد
 شرق هر هوس م بكل هذا عمل للتأخر عن عبور ذلك النهر ، كذلك لم يكن
 لفؤد القرم ضائه مدفع عن أن تمسك في سحر وأب تصح شبه خريده وكل
 مانحويه من الشعوب سوء في ذلك سريره وإعريق . وبعد أدرك كزروس للعين
 حطر الموقف الذي يتهدده . فبما علم هزيمة أصطبا ح سكل عدته فحرب بقدر
 ما يستطيع .

فكاد يتعزى عن موت له لدى قتل في حادثة في الصيد حتى غمره عن أن
تقف تقدمه بفرس نان نجف وعريق شومهي وجمع عريق بينو بوير والعرب.
ولهذه الغاية أرسل نادى الأمر يستشير الوحي فيحصل على أسد لاهه ولا عقد
العام . ودعيت وفوده فعلا الى دلقوس ودودون، والى أمانس في موكيدان، ولى
غار طرو فونبوس ومعيد خباروس ومعد لاندس على مصرية من مصبة، بل الى
معيد المشتري آمون هسه . وكان كرزوس يريد أن يضع لهم ردى الأمر أسنة
يحتج بها صدقهم ثم يستعيتهم بعد ذلك بصورة منظمة في المسئلة الكبرى منه
عرب مع الفرس حتى كانت نفس باله . فوجد أن معنى دلقوس وفساروس
أكثر حلاصه . فعمل بينهما ضد الباهرة حتى تمكن فراه وصنعه لتعصين
في هيرودوت لدى رأى بعض هذه الفاش حادة في بحارب . وعنده هذه
ملك من ملك هذه . نشأه من شاعس في أمر حرب فكان حوفا . معه
كاهن نو به . دودلا " د شيت كرزوس في حرب مع فرس حرب شكة
عظمى " . أهله " أدوه اوس له دوه بد " . من إلهان بالعين وكهنا
نصحه الكرزوس أن جبر وسيله أن فقد حيله ونصحه . من أهلى شعوب
إعرافه . فدور كرزوس دعب ددهس في هذه لحظة فعلى به هدف
للقدوس من علس به عريق ولا دس من علس جوى . حتى حدين
وإلا صحه . فوود سدد دى لأخرى عاصمه لاد إعراف عصب ودهم فم
علب دده لا للقدوسه بوب دس هم . من به حده ددهم فم فم دلت .
أه نفسه لإعراف . وعو خصوص لا ملبس . فم يد كوك حقه خطر عقل وم
يخسو دعى ملك دس . د سدد كرزوس . من به سدد . حتى دلس
مصر . وكفى من لشكوت فم أن مصر وجهت مبداه . له وعنه من أف دلس
كاهن وى أرجل الطب . كسودون .

فقد أول كرزوس جواب هدف مصدحه حده وعريق كادوس من
أرض مبدية حتى فتحة فيروش فم ذلك نفس . وكان من ضرورى له أن مصر

على سرديس يجنده الذي نال منه القروح ما زال . وقد حاب طيه لأن قيروش احتفظ
بجنوده وصار بهم بعد أن أخذوا قسطاً من الراحة إلى يديده . قد سمع أن نزل سهل
المسيح القائم فيه ميسه سردس .

أما كزيوس وإن كان قد أخذ على عمره فإنه لم تحصل عزمه بل عمد على
ما هو مشهور عن أنهي يند من إقداء خصوصاً ذلك فرسانه ، فهذه كانوا
منصوبين مضرباً لهم ربه في سوس حتى في حصن سحرهم أوج يقول أني
كانوا يفتقرونها . ولكن قيروش من جهة قد فكر في فصل قيمة نفق في قوس
العدوة فسير في مقدمه حمله ككها أني . بعد جيل من رؤيتهم ولا رغبهم
تغلب وصفت رانهم . فترسل مندوباً وسو على رعيه من ذلك بلاد حسنة ،
لكنهم بعد هذه هنالك سيرة ولم يجدوا لهم ما مثلاً إلا أن سوري مدبرهم .

ما رأي كزيوس أنه يجب . جنود مصورة يحمل إلى حلفائه وعلى الأخص
للقدميين . لكن هؤلاء بعد أن تأهبوا لنصرته حسب نص المعاهدة جاءهم نأ
سقوط . فترسل جنوده في قيروش بعد حصار دام أربعة عشر يوماً ، ووقع
كرهه في لأمير . ما وقع ملك سوس في نذر أعدائه مثقلاً بالأسلح
وحمل عليه نائب يعرف جده ونص . ما كانت تكبر في يد كزيوس معه
ومعها . وكانت فصل في حمله . رأى أنه قبل قيروش وأخذه برحمته على
هذا ملك . أن من كان يحمل بصره بعد . ما وسيم . وندى كان
في هذه الحصة . ما يدكر حمله مندوباً حين وقد عليه دونه في معبته . وكانت
سنة كزيوس . وقت وقوعه في لأمير . سنة . أربعين عام . حكمه . أربعة عشر عاماً .
بعد هذه أسنة . وبقى بعد ذلك ما صوب إلى معه قيروش من قيروش في عروته .

ولما رجع سفيوس سردس من قبل حصره من راج كسوف طامس .
وأحد ملك جده . روي . يكون سردس سمطت في سنة ثلثه من أولياد
سبعة وخمسين في سنة ٥٣٧ قبل الميلاد . في فريزيت فيه يقول به وقع

في سنة ١٤٥٥ أهدا شهيدة سوسيقراط الذي استشهد به ديوجين اللايرقي في كتابه "جذير ياندر". وأما قولني أنه أحد بنى سنة ٥٥٧ في كتابه "تاريخ هيرودوت"، وعن كل حال فإن هذا التاريخ على حصره محووض بالشكوك، ولا يرل محلا للتحقيق، مع أغلب اللديون على أمرهم أحسب مدني لإعريفه حصر مراكزها، فمرص الأيونات واليونان الطاعة على الشروط التي كانت بينهم وبين كزيوس، فرفضها فروعش مرددر، إياهم، ودكر يونان إعراصهم عنه حين خطب ودهم قبل ذلك بمضممة أشهر، فمريق شدة مدني، لا حوص عمر لحرب بعد ذلك لوص لمهين، فمضعت مدنيهم (باسوسون) وحضره أهل مدني كلها، لا لمطيين لدن كانوا تحور للحرب عذس من قل، ولكن خط الجميع منها لم يكن أحسن من حفظ مملكة

من المحتمل أن يكون هذا الخي هو تاريخ الصبيحة التي قدمها طاليس بالأتحد اليونان، أنه مضره بالهوقب رأيي ألا يكون مدني اليونانية، لا جمعية و حدة تعقد في حيوس، سوسط مراكزها، عن أن تحفظ كل مدنة صمها حوصه، لأنهم مني حتمت قواهم كانوا بالضرورة أقدر على مقاومة عدوهم لمشتت، من لا أتحد وحده هو الذي يعجبهم ما دم لم عاب مدنيته هي بني أصغفهم. وأمكن هذا الرأي لسندد لم يكن سطح صمها مع أنه لم يخفى بعد لأوب، فإن حال اليونان لم يكن بعد من السوء بحيث لا يمكن إصلاحه. ولقد صبح هم طائس بعد ذلك بصحة في وقت أشد حرجا ولا مدني، لا في وقت به ساقب من لإعراص، ثم صبح لهم بعد ذلك ياسن إيريبي أحد أعداء اندود، بيوسون، أن يرك اليونان جميعا آسب ويخمدون أسطولا كبير ركبته في "سرديب" حيث يؤسسون جمهورية قوية. وأما هم ساس أنهم إن عو في آسب لا يستطيعون أن يحمو حريتهم. ري هيرودوت آسب اليونان كانوا قزرروا هذا تقرير الأسس لصاروا أسعد الشعوب لإعريفية كلها، ولكنهم فعمو بمواصه لأولين يرسلوا سفراء إلى أسبرطة يطلبون باسمهم وباسم اليونان إعانة الجمهورية لإياهم.

لم نشأ جمهورية إسبيرة أن تلتهم قفزة حقيقة، بل أرسلت رجلاً ثقة من
رجلها يقال له "تقرين" في سردس نصب في القنص الأيسر، في أية مدسه
عربية، ويهدده بسحق قدميه. غير أن قيروش لم يمانع، كان يعرف في ذلك
الوقت ما هي إسبيرة، أخذ يسأل بها وأعلن — وهو هازئ هذه الشعوب
التي يحدها متانة وثورها — أنه أولى بها أن يشغلها الخطر المحقق ببلادها عن
الخطر الذي يهدد يونيا. في هذا الوقت دعا قيروش حلالاً لأخوه في ريل
ونكرين وسيسين في مصر يقب. لي ينعول، السمر من سردس في
اقبطان، وحلف على المدينة لارسيا يدعى طابالوس، وحمل على قل الكور التي
حمي ملوك ليديا منذ عدة قرون ليدياً يقال له مكتباس.

انهزم مكتباس غيبة قيروش في حصار ريل. ووضع يده على الكور في أنمن
على قلها، وانقذ بها مكاناً جيداً على الشاطئ، ودعا لليدين في ثوبه ولامدس
على قيروش، وألف بالمال جسداً ساربه إلى حصر مئينة سردس في كان
بجها صديوس. ولكن هذه شدة، ست حيا حتى جاء سردس أحد قير
قيروش ليلد. واضطر مكتباس إلى الهرب والاختباء في "كومة". فلما طلبه
مزاريس من الكوميون تسليمه به، تسلمه دعب لعرشيد. ولما رحل شجاع
منه قال له أرسل طوديقوس حتى يرمي وحده من ذلك وسحب صديوس إليه
على مباح حربه في حق مسعير. وثم كتب في مسائل حيث عذت
لأهل كومة حوثهم. وأردو هم نص حادثة. غير أن هذا السبي خفف قد أحده
الشوربون، القوة من معد معروف وساموه في القيرس. لأن قيروش أمر أن يحصر
لديه حيا. وقص الشبورون فلما لهذا العام مقاطعة أطرية الواقعة في ممر. نجده
سوس، ونكتب له سعدو في هذه الأرض التي مسكوها بدت تش تملح،
فقد أكد هيرودوت أنه مرّ من طوديقوس على أهل شور لا يستطيعون أن يقرّوا
للاهة قر. ولا أن يصححوا شيء مما كان يأتيهم من لغة ذلك البلد الماعون.

فت مراريس في الشكل مدين حرجو على الملك في ثورة مكتسب ، وكتب
لوق على سكان يريسة وءاعهم . حرد . وحرب بلا رحمة مهن مبدرس جميعها
وأاحها هب عسكره ، ولكن ميينه صادقه أشاء هدا لاسقام . ولقد أرس برس
هذه القصص أن يعقو أندى لمعويين عن الثورة ، ولكن ، غربى الشاهن ومنعمرت
أولاس ويوبيا ودوزيد ، جعلهم ذلك بل أهدو عذتهن وستمعو منهم في حرب
غير متعذله عوى ولا منحوت في ميعتها لا عيش و حذر .

حدث يندى العهد الثالث ولأخير لارح لإعربى في نسب قصوى . فان
العهد لأم من ست من وقت روحهم . إلى حكم جوجيس عاصب ملك ميديا وهو
أخوه . لأنه لا من عن ٥٠٠ سنة . و شى ندى كال شيوه الأسرخ من مدين
لإعربى والملكة سده . وبتن في هزيمة كزروس دستوط مبريس . وه يكن فيه
موت لندى من ماء هوة عرس شيوه مذكور . لأن لبرس كان أنه حرب الملك
حرا عظمى من مده . تعذوا وانقذوا كثيرا في فتون الحرب بفضل قيادة قيروش .

ثم ندى حلف مراريس على الشكل المذكور في ستم الفصح فهو حل حقيق
لكل أنواع تعظيخ وفرف مده . يفسر هرعوس شهر بعمل مقصوح مصر
في لحسه حتى في معرض دنيا البلاط الفارسى ، ذلك أن "أصطخ" ملك
مديين ، كان قد أرتعه رؤ . فكلف هرعوس أمه أن حان من الولد الذى
وبتة حديث منه ميدان من غير . وكان هدا خمد مقصود . في قيعه هو قيروش .
فمن هرعوس هدا لأمر . ولكنه لم نشأ أن نقل الصبي سده ، فوكل ذلك في
رع أعمته برحمة من عسلاب روجه . فاستمر صبيه ندى ودم مدين ندى دفع
يه بقتة . ودحت هده خبيته على هرعوس . فلما سكشف "أصطخ" حدة
الأمر وعم بكل . حرى كظم عصبه . وكفه ستم من هرعوس شر تنقده . وأمر
قتل من هرعوس سرا . ودند في طعاه قتله إليه فده سم سده فأكله ثم أمر
فاحصر رأسه . ولقد وقتهب أشاء فاذية تحب عصبه . من هرعوس .

كشفت عما "عشاء راي" هذا منصرف تصحيح فلهذا سكتة، فسانه "أصصاع" في ذلك
فقال: إنه معترف لكم بدي "ككة" ولا يسعه إلا إنشاء على ملكك على ما تحصل به .

ومع ذلك فإن هرعوس قد أصر على الاستمرار من "أصصاع" بأن ينق عرشه
من تحته، فخرص فروعش ستر على حصن . ووه يصف دوف هذا لأمر شاب عشاء في حمل
هرم من بني سعد بن ثعلبة بن ثعلبة . وعند بعض هجرة "أصصاع" "نه" ب "هـ"
حفيدة بن راس حبش في حتى أصر على حشد هرعوس لهذا كك . قد نكل به ذلك
لتكن . وقد استهـ . لأخبرنا حبه . حش . حش . وفيه فـ . ش "أصصاع" . و
يشبه بل وكه حبش في حش . وسقطت منك لم يدين هذا أن فوت ٣٢٨ سنة
من ديقوسيرس فروع . وفي هذا القسم من آت من يومئذ ما للفرس الذين
يعطون به لأول من يك منه حتى سقط منكهم عرو . سكر .

ذلك هو هرعوس الذي رمى به فروعش مدني لإعريق حصنه .
ولقد عتب بذلك على من على . لآمر في "الام وني الأخلاق"
سيكون به من شاذي علاقه .

أحد هـ . من سكر في مدح . فكان كلما وصل مدينة أحاط بها
ثم حفر حولها خندقاً يحصر أهلها فيضطرهم إلى التسليم . فبدأ عدية فوكاية . تلك
لأمره في كان طب سكر في ذلك عهد وني هـ . بوجه خاص حذ لأمره .
لأن أحد ولا يفسد الكهول كان به مدعي من كـ . وفوق . وحرب مع مواعطيه
على شوطي العدة محترطيه . واحد كان أهل فوكاية قول من أربع سيدات
الكهول مقبولة . لأحضر من جميع خمس هـ . وني . قول من علة الس من
ما هو سكر لأمره . نكي . نكر حـ . بيبر . . طور . من . تلك لأصصاع السحبه
في حدود الأرض ور . عـ . هر . وس . وهو من حورو حربه صـ . سـ
فرعو عن السفن هـ . سـ . د . في سفن دـ . حـ . من صف من الحاديف .
وهي من "اليسكونود" . وب كان لأهل فوكاية صلات مؤذ وهـ .

سلاد طور صبيح عرس عسب أرغوسوس ملك هذه جهة أن يهزرو إليه بد
شاه أن تركو بوبيا عسب ما هقد القرم مدينتهم . و نظر إلى أنهم لم يكونوا قد
عرمو على المجرود بعد . أعصارهم حشده . ملثت مبال عضي من القود ساعدهم
من رقة سور مبيع حول مدينتهم . وأقامو هذ السور نواسع الامتداد من أحجار
كبيرة محكمة صلب حدة .

وعف هر عوس أمد هذه الحصن العظيم مدى . يستطع بقودمه . في داخل
المدنة . وبني محاصر ما حتى أدهق أهلها إرهابا . ثم عرس عليهم عرضا يوافقه
وهو أن يهدو جزء من الحصن الأمامي تحتله القرم إشارة إلى أن أهل المدنة
أصغر نصيب منه هوكون بين أعدهم عصف حدة . على هذه الحصن هدة
بوم واحد . وأن يهدو جيش مدينتي من مكره . وأحسبه هر عوس . في ذلك
مع بقعه . مخصص . فأقيم القوكون هذه المدنة . وحملوا على السفن لساعدهم
وأولادهم وجميع مخصصون عسبه حصنهم الأمامي بقدمه في معبود . من
معدن . وساوره . في شورو . فلب جاء القرم في يوم " في واحدو مدنة حنوا
نس فم أحد من أهله .

كان هوكون قد رعو نادى دى مد . في أن يشفرو من أهل شورو حرر
لنى نسعى سوروس . لكي هؤلاء قد قصو "صنقة حتى لا يهدو لأشبهه
مرحين لأشبهه "أمرهم على مرقى "المجرود" وقصده هوكون إلى أن يوحهوه
سعبه حو حرد . في سعة السعة وفند سعى حدث "سبو" ف قبل ذلك مد
عشرين عه "ديرة" علاه "شرد هادف" ولكنهم قبل أن يهدو في هذه
لمنى "شيدنى رجعو" في فوكاية على عردة من حرسهم "سرمى" ودخولهم . ومع ذلك
فان هذه حمل أخرى . "مكهم" من "سعد" في وجهه "تهدى" بل "رندو" في "مردوهم" .
وشبهه "نهم" تركوه "المو" في مكر كله من حديد وأفسده "لا سوده"
فان أن عفو هذه "الكاه" نقبه على سطح الماء . على رعر هذه عسب ررس
انصف سرحين أن يرو "ن" ويدخلو فوكاية . وأما النصف الآخر دى

و نأسمه فقد عزم على ألا يبقى تحت يد الموحشين لدى لا يفرق. و تحروى
 قورسقة. فدخلوها قمين و أقاموا كاسيون في سكة مئة خمسة أمتار مع مو صبيهم
 الذين سبهم إليها قبل ذلك تسعين طوال. ولكن أهل طرهبيا و قرطجينة هاجموا
 القو كين. و ما حصد من عدد أنفسهم. و قد صغر نكس و حادى سب و مهب.
 و به يكنى لدى القو كين. لا سول معه صدمته و عنبرين حصونه. و به يترغم
 ذلك لردد و مارب. بل ذهبوا يحثون عن عمارات خصومهم في بحر سرديبا.
 و تحزقو به و علوهم القس. و كسبه حرو في هذا صغر ثلثي منهم فرحموا
 تخمين و "علاية". و حرموا بالانته و قوهم سحشو و موئل آخر من من
 هـ. و صاهر ن ج. من هؤلاء مهاجروا و وقع في يد صرهبين و قرطجيين
 فقصوا عليهم و ذبحوهم. و ذهب غره لآخر و عوم في متبته. و من هـ
 جهو و الس و نسو عن أرضى مدسه كاس تسع في رمن هير و دوت
 "مدية هـ". و هى معروفه بمدينة إيليا الشهيرة بمدرستها الفلسفية التى شيدت فيها
 بعد تأسيسها على

في عو هـ. حين حـ كسيو و ن. و به هاربا من كولو فون سى و هفت
 في قصه القس. و ضم و القو كين الشحمان الذين كانو مشبه يكزون اليهودية.
 من جمع ما و دى شعرك كسيو و حـ سـ و عزم من دى رال سبهم
 ميتين. و ما يرد به و فة هير موس تلك لا حرب مدبى. كما صر ذلك أحو.
 وقد يظهر أن تأسس رى لدى شد به. كسيو و ن. كـ شـ سـ كـ و فون كان
 في سه حسمه و سب و ملائى و حسمته و نى و ملائى فى ليلاب. من قد يكون
 أدى من ذلك. و على كل حال هـ قد عره مردوسوس و دس على بلاد في عريق
 ملائى سه على لأفل. و سس عده ما يفيد أن كسيو و ن. كـ شـ سـ كـ و فون كان
 شلاين سه على لأفل. و سس عده ما يفيد أن كسيو و ن. كـ شـ سـ كـ و فون كان

(١) و قد خلا الشك في هذه النقطة فكترو - مع جمع حسب راسمه مدته صه

ونسأري في حفظ كتاب التاريخ من بعض ملوك مصر على كونه
 مخصوصاً ، وهي من أيدى كنيسته فوكاكة ، ولكن مفهومه صفا هو أبى وقعت
 في وقت فيه فوكاكة ، وأن أهلها الذين قدوة حكمه موحيش ركو سحر ليعتقوا
 في جهاب أكثر صفاً ، حتى أن هرودوت قد ذكر بعد أخبار الهوكين إلا
 أخبار أهل صومس الذين قدوة مثل من أشت ، فممنو ما قدوة عنه في سفهم
 وقصده رقي حيث أسسوا مدينة ، وقد كان سفهم في هجرة في تلك البلاد
 أحد موصلهم مدعو كلاً ، ومن أحد من هجر مدوس في هذا أن بقية مدن يوبيا
 حصص حكمه عرس بعد مدومه عنقه ، ولا مانع من قرض أن كسوفان كان
 أحد هؤلاء ، لأنهم الذين على سفهم مؤرخ ، وبين ما يهو قدوة في عرس ، لا
 حكم هرود ، لا المنطق وحدهم سفهم فممنو مع قدوة كركت ، وبذلك
 حرم هرود من حادهم كفا ، فثبت وأن من مدوس قدوة ، وأن أهل
 هرود سفهم بوضعهم كاتو في من من هرد ، لأن عرس ، يكن سفهم بعد أسطول
 فصولاً به حررو فصول على أهل ، هردية ، وأن يوبيا فصول سفهم أصدا
 مائة بضعة حتى حرد سفهم هر فصول من مثل في قري في وقت في قصة بعد
 قبل ، وأن كنيستون سفهم حادهم لمدوح ، لا مدوح في قصة مدوح يدى سفهم
 هردية ، ثم مد فممنو سفهم في عرس أحد سفهم كاهن دقوس ، وأن سدرتون
 من ضواحي هاليكارناس فمهم فممنو حتى حين ، وكما به فممنو كاهن مدقوس
 الذين أبوا إلا حب في مدوح عن سفهم ، وبذلك فممنو مدقوس ، وكان
 استطاع أن يصفه وهو سار في حصد ، من أن كل ما مدب ملك في البحر
 كانت حرد فممنو وفيلد فممنو حرد ، داب حرك ساء فممنو من روه
 مدقوس ، وسكان قسطنطين فممنو فممنو مدقوس فممنو سفهم على سفهم
 فممنو كان مدقوس فممنو فممنو فممنو فممنو فممنو فممنو فممنو فممنو
 وسأله ، حتى جعل حرد من رجا ، فممنو فممنو فممنو فممنو فممنو فممنو
 من أمره أنه فممنو فممنو فممنو فممنو فممنو فممنو فممنو فممنو فممنو

وسوسون . دأفسم لإحوة الثلاثة حكم المدينة لكل منهم قسم معنوه . ولكن
يوليقرطس لم يلبث أن تخصص من أحبه إذ قبل أحدهما وشرى الثاني وحلص له
الحكم وأصعده أهل مدينة . وقد أزدأبنت نفسه ملك معصوب وارتعد
فأما زيس ملك مصر . وسادل وإياه الهدايا النفيسة . وم يقص عليه حين حتى أنه
ذكره . عمت شهرته بلاد لإعريق . وكان سعيد الصانع موقفا في مشروعاته . في غاية
مضى . وكان أسطوله مؤلف من مائة سفينة من ذوات خمسين صفا من الحديد .
وكان يبع عدد رماة وحدهم ألى .

وم يكن مع ذلك ليرعى الخير به حربه من كان نصرت عليه الإلهة لحره .
وكان من مبادئه السياسية لأبقى حتى على أصدقائه متى فعلى حروب . لأنه كان
يقوئس عليهم بعد ذلك . وكان قد غر عذره حرر حور سموس . من عذره مدب
في تارة . وما بعد للموسول ملطيين عنه حربه وفهرهم في وقعه حربه . ونحتر
جميع الأسرى مقتدين بأداء في حفر حلق عميق متى كان يحفر دسور
لمدنيه . وكان من سابع صممه أن يحبس أهل سموس هجروها من هوى . بقوت من
لحور . واستمررو . سرحطه . فأنخر به بلفد موسول في أسطون قوى . وحاصروا المدينة
أربعين يوم . وكسبه . رتده على أعقابهم محض دس يوليقرطس أو يفضله .
ووقع هذه خطة مستعدة . حكم بهيب حارب لأعقب على أمره . حتى من لم
يريد من سموسيين لأستسلام مصده لم يكن لهم ومينة . لا هجره بعد على
مكنه من حيث يتوقع معرا برصوبه . وم يكن . من على نفسه الطوارى بذلك
حديق عميق أو سمع . بل تعدت فحسب حديق مبيت فيه من المدينة . عذره .
وحتى رصفت شافت مفعلة . في سحر . جعل به ليرة كثر ملائمة رستو نسعى .
ثم حتى بعد شهرته أكبر لمعد معروفة . وقد ذكر أسطوطليس أيضا هذه
لأنه من عصمة لى عنها يوليقرطس .

وكان هذا الطاغية محبا للأدب والعلوم . ونقل به قول من أثنى مكسة .
وكان مثل ذلك في تلك القرون زخرقا نادرا . كانت مصر وحدها هي صاحبة الإبداع

ذلك في مجلس نصف حلقى مسمى باسم فيثاغورث . وقد قبل أرسطو كمين
 من فيثاغورث من ترك ستوس قرر من صدم يوسعرطس م يكن يتجاوز من "عمر
 أربعين سنة ، وربما كان قوله أوجه . لأنه أقرب عهد من هذه الأحداث من
 يملك ، ومن المحتمل أن يكون أعمر بها منه . ثم أنه تمسك أرسطو لدى كان
 يشغل كثير من سنة فيثاغورث . وقد ششرون فيه ذكر في كتابه " جمهورية " .
 أن فيثاغورث وصل إلى هناك في لأولية سنة والتين أعني في سنة ٥٢٨ قس
 الميلاد ، أي في سنة التي جلس فيها طرخس العظم على العرش . وبما كان ششرون
 (على سبيل مستدل) قد قصد إلى تصحيح خطأ تاريخي شاع ، فمن راجع أنه يعرف
 حق معرفة صحة ما ذكره غيره محض .

ومهما تكن حياة فيثاغورث محجوبة عنا مع ما كان من شتال كثير من الكتاب
 الأقدمين بها ، فالظاهر أن من عمق أنه قد حرمن ستوس لمحرمة حرية بعده
 لهذا في أغريق الكبرى لا تسمو به نفسه من مشاهد الظلم ويستطيع أن تقع فيه
 بالاستقلال . بل لدى كان في حاحه إليه . وكذلك فعل . كسوفان في حو هذا
 الزمن ، إذ كان يقر من صهد عرس من كانو أشد طام من طعمه لم عرس .
 كان ذلك هم حص لمشرك لأشياء هؤلاء ، فلس من المثل أن يبي دره وطيب
 أو فيسوقا يتوه بمثل الضفط الذي يأتيه أمثال أولئك الأسباد . وعلى ذلك من
 فيثاغورث في فروطون وأي سبارس مد هب غحية فيه بلا شئ شيء من مد باب
 الشرقية التي اتصل بأهلها ، ولكنها حقتة ، حرمه كل من يحون حكمة ولا يبه .
 ولم تحصل إليها مذاهب فيثاغورث إلا عن طريق وسطها ، ثم يتجمع لب
 شيء من مؤناته كثيرة التي وضعها في يظهر على ما يكون هير فيطس . وإلى مع كون
 فيولاوس أدعيا لأقول مره بعد ثلاثة أو أربعة قرون من وضعها كتاب يصح
 أعلامه بأعلى تم .

(١) ديوجين لايرت جلد ١٠ ص ٨٢٩ - ٨٣٠ . و ١٠١٠ ص ٨٢٩ - ٨٣٠ . و ١٠١٠ ص ٨٢٩ - ٨٣٠ .
 ر ١٠١٠ ص ٨٢٩ - ٨٣٠ . ديوجين لايرت جلد ١٠ ص ٨٢٩ - ٨٣٠ .

ذلك قليل ان يلاط در يعاچه من كنو، مقصي أصانه، وذلك حين أمر دارا
مهلك الخوس مثل أورخس لاركانه قطع لا مصبحة في ركانها.

لما حلت سموس من يوليقرطس، تسأج عن الوقوع في مصبه العرس،
لأن الطاعة ما ذهب ان حيث لقي حمله كان قد حلف على خريد أحده
مسديروس الذي هو أقل كدية من أن يي حكم، وحاص حشود أو طابيس
مرر بان الحديد تحت عباده ميوسون أسى يوليقرطس لدى من خطوه عند در
بسبب أنه عرفه في مصر حيث مفاده، فهرب مسديروس وترك الخريزة، فتولى أخوه
شاريلاوس عباده خدميه، وبعد مدهمة عيفة سقطت خري في أيدي الفاتحين،
ودخلها سيلوسون فوجدوها حلوا من سكانها.

ولما انتصردارا على بابل فصل إحصاء ديبروخته فوه في بحيرة سينين،
فصنع له مسديروكلس المهندس السموسي لمطرفة المشهورة في عمر علي حشبه
بحر السعيرة، وهي قنطرة من البرك، يكن طولها أقل من أربع عتوت أي نحو
٨٠٠ متر، ولأنه كان يكون تحد مثل هدد منصرفه من نصب، يكون، وكاب
واقعة، على رأي هيرودوت، بين برهه وبين معد فائه على نصب السعيرة،
ولكن يجلدهد لملك العظيم ذكرى هند، فعمل أعدي على المهندس السموسي بعمه،
وأقام عمودين على حاي شاطئ كس عبيها، فاعتين إلى ناسة وآشورية،
وقدر سم مسديروكلس في معد جوب لوجه تحشل القنطرة وجيوش عرس نعر
فوقها تح نهر در حاسا على عرشه، وقد شفع در حشبه البري أنسطون
عظيم بقوده البهال وأنوبيون وعرين من أهل هتسون، وأمر أنسطون أن
يدخل سحر الأسود، ثم يدخل بحري له بوب وسهر الإسمه، ويقيم قنطرة على الهر
في محل نهره الأول في عنده ويوع، واتجه دارا نحووده في بر من ترقيا إلى تلك

النفقة، وكانت عدة جوده البرية سمعته أمف مقدس وعنده من أسطوله
مستغثة سفينة، وكانت عدة حوشه من حربه وسحره مؤلفة من جميع الأنتم التي تشملها
مملكة الفرس المترامية الأطراف من شبه طين - مصرى بن هندوس .

وتقدم ملك معظم - على عدد شعبه وصعوبه لمسات، في طريقه بين ذلك لأنهم
لحافه التي كانت تولى الأندلس، منه وسد رجه تيب وشك في مقامها الواسعة
وتلك المهمة التي لا تحرك - كما وقع في أيام هذه الخديج آخر من أكثر منه نصر
«عواصم ولا أهل مدحها في الطبع - وقد عني در في استعارته موهومة بأن
يعم في طريقه أعلاما وتعمد حشها «عصارت نفخة» «حشج حديد» .
وكان بين آراءه سعة - فيه أمر - من كل حديد من حيشه مرمم
وهو سائر حجر في مكان معين - فيجمع من همد حجارة - كنه حصه من أهل
هرم - وتعد واحد حش در حتى في همد يحصل بعض آراء غود الإعرابي .
«ولكن رجل دين كام يمدون - «نكيس» الذي كان - كما يقال - عددا
لعبت عورت من مزارحس في تنوس - وبنى عدد أن صرح وعاد في موطنه
نشأت من لمديه ضئيلة بد قبل أبيه شت من عند سده مد - غير أن
هيودوت لم يقبل هذه الزيادة وردها أن «دلكس أو عيسيس» كان قدم
من فتعورت كثيرا، وثب في عورت أغب تحكته العية - ولكن ذلك - وية
المشجورة مهما كانت كاذبة تدل على الأقل على ما لأسم الفيلسوف من الاحترام مد
ملك الأرمان - «به نسب شدة لأحلامه وإصلاح موقفى دى وإن لم يتم
كان سيد في هديت من حال أهل رقي موحش .

على أن در لما وصل إلى محل المعين على سهر يدوب - وجد البواب يمدو
أمره بمقامه قصره المزك - كما تم مو قصره لبسفور - وب سحر خلود البهر
أرد در راجع بقطرة حتى سمعه في عرونة - ولكن فويس رئيس

ما كان عساه أن يقع له أن انهال كسرو القصره وهلك ذلك درا
 وحيوده " يكون ذهبة ذهباء على ممكة عرس من غير شئ ، ولكن هذه انصرية
 مهما كانت حطورت لا يكون هي نصية . لأن عرسهم مرطون وسلاطين وبلانة
 لم تكن انكفى هذه عرس ، حتى رب كانت يوم تستطيع أن تنفس من حبس
 حتى بعض رمن وتسترد سغلاها . ولكن عزة حديده أكثر حدة بالضرورة
 من صديقه رجعه في الحصوص . قد يكن من وقت لسقوط عرس لدين كانت
 أمته وقتل في فيه شهاب وصور تنو الأفل . ولكن هذه لا يسمى لإحرم عن
 أمية رؤساء يوم وفيهم كانوا يستطيعون معه على عهد در . استأشرف من
 لأسباب التي حدوده .

لما وصل دارا إلى ستوس ركب سحر في آية وحلف معباز على الحدود
 في أرو . وأصبح رقب ومدويا . وبعد قليل دعى مفز إلى صوص ، وكذلك
 هذا يدعى مهران من عدة سحر ركة وحده في رقب . حيث أفضله دارا
 فصاعدا وسعة في مرسية حرة على حذمه .

ولقد ميب بلاد اليونان عهد جديد ومفازت جدد فحمر في صوب . فان
 هناك ترك ما طية رل عن السطة في أرض صاعو من صهره وان عمه . فناء
 إلى هذا الأخير بعض المتعين من كسوس يستعدونه . وأحسن من نفسه قلة الحول
 في أن يقوم بمشروع فتح كسوس وحده . ورجع في لأمر في أرمافون أحي در
 ومرر به على سردس وجميع ملك اعهب التي هي في مرمراية في المملكة ،
 قطع أرمافون في الاستلاء على كسوس وما بها من مدن السكلا وحصل من درا
 على الادن شبيب ما في عليه تحت تصرف أرض صاعو . ولكن شقيق قد دست
 عذابه من الأخطاف استطاعت كسوس أن تدفع عن نفسها وأن تصدحج
 بحصريه ونزدهم . حبه بعد حصار أربعة أشهر . وعنى ذلك بوق أرض صاعو . من
 تحقيق في عما وعد به مرر در سردس . الخاف من ذلك على سطة به . وعقد

العرف على ألا يكون مصدق فلفظ دسه . وأوقد . نورده صريحة دفعه به
أصا سلعة هسيك لدى كان لا يرب في صوص عسد . الملك الكبير . واكني يجسد
قلوب اللطيين اليه نزل عن حكمه لطعان . ورتب مدف حكومة الشعب . وذا
المدائن اليونانية الأخرى . وفسحات لدنانه وطردت جميع طغمة مدس
نصير عليها سجد .

• ما أنه أرسطو غورس من إلهة لكركاك بعد سشرة أصدده .
فما هتدب لمطى متزوج فكان رايه ألا يقدو . و حرب في حال وليس يديهم مال
نصروى . فها لم تسلط لإقنع رأيه . في وجوب بوجه كل فوهر خو سحره
مكره أنهم قد قدر عن شجوه منهم في نره . وهذه يدية تصيح بأن أجدوا جميع
أمال كركاك في جمعها في بعد العرش . وكنهم أفتو دهم عن لاستبح
هسد . أى سديد . ونصره على ثورة على أن حل . وكان أرسطو غورس من
شعرى ما ضعف نوبيا فذهب إلى أسرطة ليحدها حنيفة له .

• ثمه على أرسطو غورس بعد كاركاكى ملك أسرطه على حقيقة مشروته
ناب سيرة في أثناء مداومة مودع . اللاد في كركاك صوب حدث وهى لدى
وورجحه وفقدوس وورس . ح . سيرة مرسية على صحته من محاسن حمي
معه . وكان وقتئذ من أهدت . يكون ريم ح حة حرفة . وصور . كسبندروس
هو صاحب هذا لأجرح مدع . ولكن كاركاكى . حة . لا سؤل واحد
"على المسافة من حور وساء من محل لدى يقية فيه ملك " وأجده بالصفة
"سيرة ثلاثة أشهر" وكان يدعى لأرسطو غورس أن يحسب وقع هسد خوب
في هسد رحل أسرطى . لأن كاركاكى هسد أن سح هسد خوب أسرطه أن
يرج ندمه ويدا قبل عراب "شخص" ورفض مع لارد . المال لدى حمة به
يحاول بعو . به . وكان مد فية أرسطو غورس عن مد فية حمة وفيدة . قال
هده دوت هده عدد . صسط . وهده لمبة وإحدى عشرة حمة الواقعة على الطريق

تجيب الذي نشأ دار من مدرس، اخصص على مركزه سب أو كراسو البعيد هذا
من مدينته بل نحو شرق . فكان ١٣٥٠٠ لود ٤٥٠٠ و ٤٥٠٠ و ٤٥٠٠ هو
في المتوسط ٣٠ علوة أو عبارة أخرى ٦٠٠ فرسخ، فكان لا يد للبناء مشروعات صمم
كهد عقارية سكندر ومثله حرب على ملكة الفرس (الصحة) ، ولم يكن
يكلومين من حنفه ولا من ربه ما يخرجه على معاناة أمثال هذه المشروعات .

من قبل أرسطو غوراس في أسيرة قعدت في أسير صارب شت وشيت أهوى
 شت كانت معه مد فست هفت ستر ستر. وحدث رجل السفر إلى أترقون
 ميرزا ستر ستر حتى لا يلقى في مصر في حيد من يدى ستر. وبت م ستر
 أرسطو غوراس في ستر كلبه من. وحدث في ستر ستر. وحدثه ثلاثون ألف
 كذا ذكره هيرودوت. وحدثه ستر. وحدثه ستر. وحدثه ستر. وحدثه ستر.
 لا عدد دهم - فنقرر أن ستر. وحدثه ستر. وحدثه ستر. وحدثه ستر.
 ألف هيرودوت. وحدثه ستر. وحدثه ستر. وحدثه ستر. وحدثه ستر.
 لإعريق وى في لاعت دونه ستر ستر. وحدثه ستر. وحدثه ستر.
 وحدث حمل أرسطو غوراس ستر ستر. وحدثه ستر. وحدثه ستر.
 ستر ستر. وحدثه ستر. وحدثه ستر. وحدثه ستر. وحدثه ستر.
 وى ستر ستر. وحدثه ستر. وحدثه ستر. وحدثه ستر. وحدثه ستر.

لما وصلت السفن مشروب من بقرسوس وقصر بها خمس سفن أخرى من زيقريا
لأمو. حدود وسط عورس عودون حدد منعه لأن 'أحمر' أنه ، مدمر ياضر نفسه
حركة السعة وقد ترك أحسن نرى لأسطون في زيد ، بقرسوس وبقد هوعى ساحل
"قايستر" يحمي حلال طولوس حتى وصل إلى مريدس . فحدث من غير حرب
ذكر وحرفي بمياه السهوب ، لأن سطوح مازغب معتدة انقصت الناس . وم
يمكن أن تترك إلا من لا سعة . هو وجوده ، بقعة . وقد ربح الفرس والبيدوب
لما رأوا مدمر سعة مازدولكم مستجمعو شجاعه وحرقو من بخاريين وثانوا

أمامهم حتى اضطروهم أن يتقهروا بالشاهق . وبهذه القوس امر بطوبى على
الطروس أن المعركة لم يحدو يونان في سرديس وقتلوا آثارهم في بطروس حيث
نالوا منهم ميلا في واقعة كبرى .

ولقد أخذ اليأس من الأبيس كل واحد من حراء هذه هزيمة فاسحو على
رغم رجاء ارسطاعوراس والخاصة ، ولكنه هو لم ييأس . بل اعتمد على جوده
الخاصة وعلى مساعدة ملن هلسون ودار . وحرره فرص عظيمة وقد ذلك كان
أويرنوس عناية سلام من مفضل على بطرس .

لما عمد دنا أنه لاسون من لث طره في حرق سردس اقمه ش يسميه
ويجزيه على هذه الامانة شر الجزاء ، وأرسل هذا بدو يعيد به ن في صاعه
بفصل دسانسه ، ولم تكن مع ذلك أحول اليونان حمر . بل ان فرص سانب بعد
مقاومة شديده ، وفاريا التي كانت تزد رذت في صاعه وكذا رومين مستط
في قصه أر . قرب وأطاس . وكذلك سالت كومه أوله . في تسع وسبعون من
حتى هذه حنة هروى في مرسين بد حمة هسي . وكان هكاهه لخص يرى
أن الأوفق لم الاتجاه الى جزيرة بطرس حيث تمكنه شدة حتى يعود في منصبه
في الوقت المناسب . ولم يفر ارسطاعور من في رقاد على أنه هنة وهناك حنة .

وه يكن خطه هسي . حسن حلام من ذلك في أر قرب حصي في مرسد ، وضع
على دسانسه فقر بعد عدة من مرسين في حراء شيور فاستود عكزة أنه صبيعه
نقرس ، ولكنه بعد ذلك كسب حارسه أن يظهرهم على فعل لافمة ثورة يونان
خملوه في ماصيه حيث فانه أهله تصور . لأنها عدل ، وحرصه كانوا يحشون
أن يعيد حمة أيام صعبه . ولم يمي من وصه حصن من أهل نسوس على بعض
النس يهوف بها حمة يهذه يهت مؤن مدني لا يدون أن يتصمو له .

أحدث العاصفة التي أرتب ثورة ارسطاعور من تهمي على رأس يونان التي
م شتهر أمامه حصر مدح . عقد بايونيون وفرر الحرب . وه تكن هناك

فكرة في حرب برية ولم تؤلف حشداً وغزوات هائلة على أن تتفرد بحماية أسوارها
التي يهددها العدو ، ولكيهم رتبوا أسطولا عظيم لجمع سفنه في لاذي وهي جزيرة
صغيرة فناء المظلة وجمعت له سفن من كل ناحية حتى لا لأيوبيين أرسلوا
سفن سفنه فكان لما يصبون ومعهم ثديون سفنه في الحجاج لأيوبيين جهة الشرق ،
وكان مع هر سبب ثمان عشرة سفينة ، ومع ثديون ثلثة ، ومع أهل طيبة سبع عشرة ،
ومع الشوريين ثمان سفينة ، ومع لاريثريين ثمان ، وبنوكيين ثلاث فقط كالدوئين ،
وكان مع أهل تنوس في حجاج لأيوبيين جهة حرب سبعون سفينة ، فكان
هذا الأسطول الكبير عديدا في صفه أن يوازي حشداً من السفن ليس هم غيبهرون
والتحصنة وعضد ويطرسون ، ولكن تسلي شقاق بين دول ، وحشده
بعضه على بعض حتى لا يوقعه في شغبه كما يسمى وكانت السموسون
والسوريون أن من قر من حومة نفس وكان شوقا أن يكونوا وحدهم
هم ليس صانعو حرب وادعوا بحجبه ولكيهم كانوا ضعف من الأسطول ،
وحشمت الحرب برية منه وكان رتبتي رتبتي ثديون ثلثة ، وكانت
عزيمه حيث يصعب عند ما يصعدون فهدوا فهدمهم من حرب على
شبه صرهم ، ومن هاتك وصحبه حيث ليس هده على عده حشده طرهم ،
بعد دريمه لاذي حوزات منفذه ، وخر فاحشيت لاذي عن نفسهم ،
ولكيها أخذت حوة بعد حصار مهلك ، فدخلت رحلها وصيبت نساؤها وأطفالها ،
وسبق بهم ارتقاء بأرض دارا إلى مصب هر دخله ، وحل الدرس عده وسهل
لدى يخطب ، وأعطه عده كان يشبه من لأرض وسه رقي فار ، أو أتماني
تحدث عن مصبه وبركة ، وما أنت لمصه لها حتى هي بدر مصائب دهي وفهر ،
وقد صاح هده الباعة بحركة شاعر داهي فريشوس في رواية نفسه أنكنت
جميع شيوع مشبه ، لحكم على شاعر بقرية أم درهم وبعث رواية معده ،
ثم قصد عرس حرير تنوس فادعاهم أهلها ومعهم أفس من صيغرون
طاعبه عده لاذي كان عده أرسلوا عرس تنقرو من مديين هده القدر استحقوا

الرجل من أوطاسهم على أن يحتلوا طائفة مرة أخرى ، فهاجروا من حريزهم إلى قَلْقُطَة حيث كان يدعوهم إلى صيانة أهل ركل . وكان سموسيون هم وحدهم اليهود الذين هاجروا هذه المرة هم وعضيول الذين استطاعوا أن يعزوا من المدعة ، ودخل أقديس ستوس تحت حماية قبرس الذين استثنوا معاهد هذه المدينة وحدها من الإحراق اعتدوا بحمل السموسيين الذين تحدوا عن حومه يوم لادى .

وقد حاول هذا أن يقووم من جديد بعد أن أقسم بأنه مع اليهود والأبوليين ، ولكنه قُصص عنه قرب طرقة في مزيلا وصيق إلى أرتافرون في سرديس فعنه صا وأرسل رأسه مصفرة للملح إلى دارا في صوص .

وبت قصي لأستبول العرشي قصص شيء في منصفه مع جميع الحرس شو ولسوس وتندوس . غ في حين أن جيش نرى بشكل مع جميع المذام لإعريفية .

ولقد كان لاكتصار الفرس نتائج فظيعة ، كما أندر سرس بذلك فيه تستسعين حين بدأت ثورة أرسصاعورس ، فهاجروا كانوا يدعوون رجلا وعقوصون أحمل "محبين ويرسون" أحمل نقاب في صوص . وحرقوا المذام وما فيها من معاهد ليتلقوا لحرق معاهد مسيحية سردس . وفي أثناء ذلك كان أرتافرون عاهد أحسنه در رجل في إصلاح شقاق بين السوسيين . وكان مصيرهم بحرية التي لم يقدمها . ثانيا لم يسمعوا من هيرودوت أي بعد سبع سنة . ثم أجد مردديوس صهر در قداده جيش حرري في أروا والبحر وسار به في وسب سيم حكومة شعنة متجهي في أورو ، معاقب آيما و ريتريا على مساعدتهم في عصيان مسعديت آس صغرى . فأما إيرما فقد أسلمها بعض حوكة فقهرها داس . وحرقوا معاهدة وصعد رجلا في الأغلالي يد في سم أروا في صوص . وأما آيما التي هذله لخطر صهر إيرما بأيام غالبا افتجعت الحرب وحدها هي و بلاييون فتجاه لأبطال . وصدت هاجري في مرطون . وعلى ذكر مرطون أضاف عن القوي لأن لا أقصده رواية غث

الشعاع والوطية . ودد أفاض في قصة " تيب " التي سيكون من أمرها أن
تبر لها ما كانت قد حصنته وقتلته عزمتها التي لا تترفع ، فإذا كان قدر للفوس
أن ينتصروا ما كان على أن نصير به مديبه مريية " ودد يكون مصر " ورو " .
به وحده بعد ذلك ولكن تمت استحق عقابا أنديا بجهاها . وقد صيرت مرطون
سوق الطرموسيل وأرتقير يوم وسلامين وبلاته ومكان نحد تموس من شكاك .
وكان أن شرط لفهر موحشين هو عدم خوف منهم . ذلك هو السنة خمسة في
سنة نوب ولى أحدث بها تمت في هذا الحرف أمد حفر مريح . عند ذلك
مدينة مرفق . من لا مسعد لأسود مسد ثين وعشرين قر . عن بين
بحرف اليوم أنه علاقه أن تمد مصعب أن بى أكثر من حريق مريد
وطمسوكل من أنه هو به المشور . وسطيع أن حلف كما من دمتى نكتب ،
لأصل شمس . مريحون .

في كتاب هذه مذهب على أن تقرأ هذه الحكاية الخطيرة على بساطة في سرد
كأن بعد الواقعة أن من من سنة . و به يحارب في أولها حلا أحد عطف
من ديب لا يصار ومن حوادث التي كان يمكن أن يكون هو شاهد عدل .
فلا أريد أن نكره حدث به ذلك مؤرخ الشرف من سيرد المجد ، ولكن في
بعض كتابات على نوب لا تمتنى ، حوادث في عهد ندى كان فيه ميسوس آخر
من عام من فلاست في تموس مذهب مدرسه على .

من غير اليون اضطروا إلى أن يمدوا سادسهم وينصروهم في حروبهم سنة
عشر . في سلامين كان من تموس ندى من فؤد لأسفون القابلي
صومستور من درود من وفلافس بن هسب . وقد نأب بلاء حسد صمد من
لقدوبيا حين كان يحققون بخاريون سفن تيب . وكه مهم كان لإعريق من
الصهرى من العمل في نائف حرد عظم من أصول در . كركس . و به لا تكهوا
لا لقرصو مخرصة ماسه للمصن . عده هريته سلامين جاء أسفون الفرس

ينقصى شاة في كومة وفي سموس بعد أن وضعت الميث معلوب ومعيه . هـ
 جاءت السلة لآليه حصر لأسطول لإعريق تحت فادد أبو يجيدس ميث أسرصة
 بحثت عن أسطول فارس في ميه آسب بصعري أظهرت له جمع مدائن شاطئي
 وأحرر استعدادا لمضاهرتة والعصا على الفرس ، وعلى لأحص حريرة سموس .
 فأب كات نتهب شوء إلى جمع صومسور لدى زماهم به نحو حشون طاعة عليهم .
 فأرسلت هذا عرض رسلا إلى أبو يجيدس سوء في أسرصة أودلوس ، يؤكده به
 اسعدده . ور كات هذه الخد ت هي في قوت نلس الإعريق على المحصور
 لمهاجرة الفرس في موضعهم ، ولعلكن التوحش من الدرس نلسي لدى نفوه
 في سلامين م يكونوا ليجرؤوا على اقتحام حرب بحرية ، وعد ذب الأسطول بدني
 أن يسحب ، م كذبي معهم ، لا يرون و سرح من شاطئي ، فعبرو صركهم من
 سموس في مكال حيث حزو سفهم إلى بر وأسطولهم سور صبح أن يكون حط
 دوح ، وهي حاد حسن مذهب من سبب نلف مدائن حيث فادد بحول لدى
 عهد له ، كزركيس في محفصة على ديبا ، وكان الفرس يمدون أنهم من موضعهم
 هذا في حصص حصين ، ور فادد حطة قد رغو سلاح من أهل سموس مدس
 كانوا يتهموهم بأنهم صاع مع أبو يجيدس ولس كان منهم أن فادد ماهر أسرى
 آتت وردوهم إلى مصهم ، وقوف دت فادد كلف فارس سطيين نكب به صرق
 المؤدية إلى فر ميكل . وعي دت لم يكن لفسيم أدنى ريب في أن يصلوا من حصنهم
 كل حمة عليهم من حدودهم وكنهم مع دت فادد كلفهم لأسلوبهم ونفوذهم
 فحصل نحو غتهم ، فاستدعى أهل سموس وأهل مفسه ، فمدس حشهم تدمير . وقيل
 فادد تحرب وجرى أسطولهم ورجع لإعريق صافين من هذه لموقعه مثقلين بالهائم .
 كات يوم فادد تحفصت من حكة لأحيى فادد فقة ميكل ، ولكن هل
 يستطيع أن تفوه فائتها بنفسها وتدفع عنها حلق المتوحشين متى ركب في فوه
 وحده . كان من شكوت فيه أن لها طاقة على المقاومة ، فاجتمع نفوذ في سموس
 وتدونو فيما د كان وحب على يوم أن يهجرو هائب سوء حل آسب بصعري

والتجلى في قسم من عمرنا نحن هم . فعرس لآتيبونا حذ معاينة في هذه
المرار مع أنه كان من مسود تعويض الواسين على حساب خوة الدين كانوا قد
تخلدوا على الدفاع في القضية العامة عند العارة اميدية . وأما البوبويرون فاسهم
بمحو في هذه . رأى من عر مشته . ووقف لأمر عند عقد معاهدة بحالقة مع
مسوسين وشيوري . مسوسين وجميع يدين شاطرو في الطفر . وقد كان
عاش عرسي قد حان في سروس حيث كان أكر ركبس . فبعد رجوعه
بممن ثم ركبها . في صوص يسر عار ويطعم عيطه . ولما أصبح لأستول
الأعربى سيد على حربيه كنه لا يهاب وه عتو رجع في حمة بينوبويرون سائر على
مسد كل الشوطين حملا من مسوس بعض هذه القصة اكر ركبس المشهورة
جعلها في معاهدة كارب بدت الاضطر .

فأنت و... سر عرت نحرص أحدث بعد ما نخرّب ووصفت نفسها
عن حمية آتت التي رطها بها تذكارا لماضي ومناقع الحال وضعا تاما بقدر
الإمكان ووهده مشاة نخرت يومين آتت ضد سر صه في كان مكانه له يحدس
و يور يابس موصفا للنفس في يتلقى علاقتها مع منه حشش ، محمد كانت آتت
قوية عند في البحر حيث استطاع أن يقامه لوب من عدد أعده وقده في حين أن
سرطه لا تستطيع أن يقامه هذه من عدد هو أردده ، من أجل ذلك أحد نوب
عط عصم في نحد دوس وث صروا مقدر وور في مقرب حمية التي أشتت الخفاء
نححص من هجوم نوح حشش كره أخرى ، وكان ذلك على أثر حدوث بلابة
ومكان في شوه لاستغلال مبرذ وحيوة ثقته مسددة (حوسه ٧٧)
قبل الميلاد .

و لكن تينا كان من شأنها أن جاوزت في استعمال السلطان الذي أوتيته عفوا
لحزب على عسك نعيمه والأحقاد التي سببت بعد ذلك حرب بلوثير في وقت
كان عدوهم نسترك (لا) في ضيقه ، واحد مصعب - تين - كما أنه إليه رأسطو ،

يقتل على نفوس حلفائهم من هم مديون له لا ريب فيه . وخاصة أهل تكوس
وطاشور الذين عوملوا معاملة قاسية ظالمة (٤٦٧ - ٤٦٥) ولم يكونوا لاسلامو ان
عصره لا تبيين في أو مرهم . عز أن لأشهر الأتني وهو مؤلف من مائتي شترع
كان محر دانه على شوطي سب عمر ر حاش مهيب من لأشهر القبطي عزمي
لدى هر سب أممه حتى مع مبد سبل . كانت تلك حدمه حرمه لبوب . من أجل
دش كانت بوبيا من حاش مساح في كثير من لانتها لدى كانت حشمه عسب حشفتها
لبوبية في مقاد هذه حمية المستمرة في تاه . والظهر أن عزمي حشفتها كانت
أي العاية مقصود من راب أن سفلحاص مصموم بمعدده سفلحاص آيب على
عقدده دث أكبر مد عشم سفلحاص دث حرمته في وقت في مصر ٢٥٥ من
سفلحاص دشمه دشمه في مع فصل في خصوص في دشمه سفلحاص دشمه
في قرض . كانت تص على أن سفلحاص دشمه شوطي سب حشفتها في سفلحاص
لا عزمي حرمه دشمه حرمه ولا مع عشم حرمه ولا تدوم سفلحاصها الى حط على مسافة
معلومه من شاشي . وفي مقاد دث سفلحاص لا يسول وحشمهم لا يعرفوا بعد الآن
قرص ولا عشمه ولا عشمه ولا مصر . وقد أرسل لا عزمي سفلحاص في خصوص
حشفتها على لمعدده وكان قد سفلحاص دشمه لا عزمي حرمه سفلحاص .

صارت جمهوریه بد وقتی و بوج عیب و عیب کات علی رئیس خود خوی شکاک
تصرف بود علی بود و مؤیدۀ نظامه من لأحلاف فی خارجه سیده علی مسعود ب
عبدالله علی جمیع موکل خود و جمیع و علی مسعود و خرد لا عسری و مصطفی و عسری
رحمن مثل پیر نکبش و علی دشت کات و جمیع و مسعود مصطفی و عسری علی جمیع
حمس لا عسری و عهد جمیع بودی احمد و دشت با و من یز حلف کات
متوس و علی شذیم نصف و کات خود همدۀ خریزه نکیرۀ نقاء بد سوع من
مسعود و ایضا منته قد لا تنف و مسعود جمهوریه من مشروعات بسط مصطفی و

() { } + - , = < > . : ; ~ ! @ # \$ % ^ & * _ ` ~ ! @ # \$ % ^ & * _ `

«لأقرب من جرود تراجيا، ومع أنه كان لديهم سبعون سفينة من بينها عشرون تحمل رجال حرب فإن بيريكليس لم يتأخر عن مشاركتهم وأصر عليهم، وبخوضت حصاره سفينة بمدد ندى حادة وقدره أربعون سفينة جاءت من آيبا وخمسين وعشرون من سموس وشور للذين قدمتاها، خلاص».

وقد بنت بواقعة بحرية وقعة ربة، بد من لاتيبيون في الأرض، وأصبروا على التأثيرين وأسرعوا في إقامة أسوار عالية تحصر مدسة من ثلاث جهات في حين أمم مصيفي عينا من جهة البحرية، صديق، وفي هذا المركز أخرج ثلثي سموسيين أن يرسوا خمس سفن تحت إمرة اسبرغور من سبعل الأسطول لتسقي لندن كانوا أحوط ما يكونون به، ويبدرك بيريكليس حصار جمع هذا الأسطول أخرج تسعين سفينة مع أمم سموس متجه في قوبوس في قاريا حيث كانت هي موطن للاحتجاج كما كان يقال. ولم بعد بيريكليس أخرج لسموسيون مستعيبين. ولم يكن حظ دفاع الاتيبيين قد تم بعد دهرهم وحرمت بعض سفنهم وذرت عليهم المدانة في البر والبحر، ولكن نجح سموسيين ما يكن استمددة في بيريكليس لما رجع بعد عيه أربعة عشر يوم، غير محزى حال. ولكن في تلك المدة كانت مدنيه قد أسطاعت أن تدحر لرد وفير وأسعدت لمدومه حصار حديد. عاد الحصار كما كان وهوى حصار البحري تسعين سفينة جاءت من آيبا وثلاثين من سموس وشور فكانت تكون عتده مجموع السفن مدني شرخ يحيط سموس.

في هذه الاعادة من ميليسوس المدح لمع في الوطيه وسعد مدح، إذ كان على رأس الأسطول وخيش دتهربية بيريكليس وحرك حية موطنه نهاية الاقدام وكسب الطهر الذي تكلمت عنه آنفا. ويطهر على قول بلو، راحس في ترجمة بيريكليس مستندا الى أرسطو: أن ميليسوس هزم بيريكليس نفسه في وقعة بحرية أولى، غير أن طوكوديدس الذي شهد هذه الوقائع، يدل شعثا من ذلك فكأن هذه رواية محلا للشك، ومع ذلك فإن التنازع الأول لميليسوس لم يكن من شأنه أن يحصى

وطه . وان پير كليس لى حاده سا هر كه حشه عخل و تنوس شرح ميليسوس
للقدنه . وانكه هسره فى حب بريده . ونهكس لى بكون هر ميعب فى وقعه
تعرية . وفد ستمز حد ر عى لى م كالى . ونيت تنوس وقه ميليسوس
نقوم سعة شهر . لان پير كليس كان احب له لى واحد ر لونه حتى مع به فى
امال واران من ان تسب معاء لاتييه .

فلما جاءهم من غيرهم - منهم اودت به بكاس اميرهم واحد
منهم وصبرهم و دفع فدايت حرب - في فترت كما فعل فدايت في
جبهه ملاين من القويكات في زمنا ، فدفعتم تنوس على قبر حرم من هند
طائن وعنده . وعهدت بدفع الذي مؤمنات به . هن فدايت . وعهدت . به بكاس
ابدي في هذا العرف ما نقشه " لاند " من فدايت في معاديه بعض الاثري
يدي ، وراحت القضا بعد تعذيب عشرة ايام ، ولكن يدي في هند فدايت
مؤرخ ما حرم تنوس وهو د . يس في عهد تصدقوس ولا لافحوس . ولا شت
في ان رويته تشق عن حمد الوصي . وراحت حرم راف هند فدايت في عهد
ها اصلا في حوكو نيدس ولا في افسوس ولا في بقوس . وهم يدين سترشد تالفهم
في برحه به بكاس .

يظهر أن آتيا كتاب من أكبر أهمية يقع فيه ستون من شأنه
أن يخلصي . وقد ورد ستون عنده بعد ما شرع جمهوره لأتية رأساً على
عقب . من أجل ذلك قبول هذه الصيغة أتية بعد عودته بها لأجل مصدر
النجس . وأضحت حجاباً شاملاً على هذه الحريه ووكالت محكمة
المقدسة أمر تأييدهم الى يربكليس . ليس لدينا من هذا لأن ، وكما يمكن أن
أأخذ عنه فكرة من تأييد يدي بقوله أن هو كوديدس من حيث المعنى على الأقل ،
ذلك تأييد الذي أقام شهده حرب بيلوبويو . ولين حريه علاقة مشبهة ،
لأن كلهم قدوة حية تترك وحده لإعترقي . وقد قبول مدح شهده حرب ستون

معية خفاوة. فان بيريكليس لم ير عن مقصده الخاصة قامت به النساء جميعهن متأثرات الاعتراف بمقصده به شبه ويتوجه لأخيه وعصائبه كما كان يصعب بالمصارع المتصرف في حشده "لألعاب العمومه" إلا امرأة واحدة لم تشرك الجماعة في ذلك لإعجاب الجميع عليه. تلك هي إيلينس أخت سيمون الذي كان زمناً صويلاً مدام بيريكليس وأصغت عليه بقول له "حقاً، عمل محمد حقيقة هذه الأكاليل" ولقد أضاعنا رجالنا لا في حرب الفينيقيين أو الميديين، كما فعل أني سيمون، ولكن في حرب مدييه بخلافه من أجلي - وجعلنا به سدياً".

لم يكن هذا لاسعد لاسعد في الحقيقة. ولكن عدو من عدو كانوا سكارى بحره الطمر. وقد يكن حقد سيمون لا يدري. عليه منديل أكثر من المداش لإعزاقية لأخرى في حرب سكرى التي كان يتوقعها بيريكليس. وقد حزن أنه هو أيضاً كان متأثر بحاحه في هذا لا يناف مع عدو أخلافه معروف. فان صدق فيه شاعر يون الشورى حسب بيريكليس فحزن أنه في أثينا شهر لدى قضى عشر سنين في فتح مدييه الجديدة. مع أنه لم يخلص إلا لسة شهر لاسملاء، التي أكثر المداش اللوبانية ملاً وأعزها مراً. ولكن كلمة بيريكليس هذه به فيها صدق سموم حصصه فهي بذلك بعيدة الاحتمال. لأن كلمة كهذه تخرج من فم رجل سياسة لا بعد لا عشراً. بل طر شخصي مني قدوة ومعرفة في غير موضوع، موجهة لثقلها، ولكن مهما كان شخص هذا التاريخ له حقد أو عداوة، به كاف في بدلالة على ما عطفه آتينا من الأهمية على هذه الحرب قصيرة العمر غير أنه ندماء. وعلى رأى هو كوديدس لدى هو مؤرخ شاهد عيان أن سموسيين و كانوا يصرون في هذه الحرب لأعدو من أتينا سادة "بحر" فكأن هذه الحرب على ما هي محل لالأسف حرب موب وحيدة بالسمه المجهور من. فها حصصت سموس ربح مقدومة ميبسوس سيفة لم يسبق لأتينا شيء تعده لا نترقهم، وذلك نوع من الخطر فهو عن شعوره المداش كما يلهو عنه كرماء لأفرد.

لا أريد أن أجاوز هذه الأقسام أربعية في بعد من ذلك بل يظهر لي
أما على بحارها كافيته لأن يكشف بوضوح عن حانه لوسط حقيق لدى نشأت فيه
الفلسفة وبدي عاش فيه لأعداء الذين سبعل أمرهم ومحبو أعمهم . وإلى
مدحهم أقرر رسوم همدد للوحة التي رسمت لأحدش حبسه تلك الأرماء أو بعض
أحرفها على الألف .

أجل ظهرت فلسفة لأقرب مرد في آسيا بصري قبل ميلاد سنة أو سبعة قرون .
في المستعمرات لا عريقه التي خرجت من بين بينوبوبير ، وهي في أشعت همد
نصائح في أفسار نصف متوحشة وقتله إلى آتينا حيث كان الاستعداد الانتفاع به
ناب ، ومن تكعور من الكلازومي . ش مع منبر ص ، ومسترط هو أبلا فلاطون ،
وتمكن أن يص به أب لأرسطو أفسا ، وبكى قبل أرسطو وقبل أفلاطون وقبل
سمرط كات بدور الفلسفة مدورة على أرض أخرى . وكان من نلام أن سبعل
في أفسار حيث يؤتى ثمرها . ثم إن فلسفة كانت مسوقة همد كما هو شأن في كل
حبة ، شعور . فان هومروس أنشد من قبل أن يكر فتعورت بأربعة أو خمسة
عام ، ولكن أفسار صوره . أفسار ورياضات وطبيعة وثنايخ والطب . كل
ذلك تبع فلسفة ، صبرها . لأن الفلسفة هي التي نعتت روح الحياة في كل هذه
العروج وأكتسبت بها قوى جديدة .

في وسط المذاهب مديسة وحروب لأحذية وتعدد والصناعة وملاحه
في جهات العجبة والوقائع والأحصاد لشوعه ، في وسط حروب لأفكار التي
كان يذكرها همد فلسفة من أرحام الأديكاء لأحرار على دونه شمة ، في وسط
كل ذلك يجب أن يوضع مهد الفلسفة خاضع محبذ . يمكن همد فتعورت
وأكسيوتان إلى شواطئ إيهالو ، في عرفه العكسي ، لا تحط على الضعفاء
أو لأسطهاد . وما تحت نهايا ، لا يهدس لأستدين الذين جاء همد من الشاطئ
لأحر شعور ، ولكنها لم تفر لأن سالت عريب ، يحمد فيها لأعدية الضرورية

لنصحه . فكان أن ترجع المسئلة في مذهبنا لأقول الذي منه درج أوائل المهاجرين
لتكتب فيه صورها الشخصية وتكتفي ثوب جهالها وتستوى قسطها من
المطعمه وحدها من الاستقلال لدى كلفتها سنهد أهيها . غير أن هذه
العسفة ذات مهمات عظمى وأنها تدعت في عريف أفيلا يكون من
يحمل أن يكون اقتبس شراره من نفس الاختلاط مع حيل عريف
أن طائيس قد عاش مع اللبدين . وأصل أعدد من فيلق . وقد عرفت مدى
يمكن أن يكون هو أيضا من أصل فيلق رر حذمه سور . ومصر وكلمة ماد علم
هذه " وهذا جلب منها ؟ أو عبارة أخرى بماذا تدعى القلفة الإغريقية جلد
فلسفة وأن عرب للعبد شرف " هل من عيب هل هذا من المستبين " هل عمل
اليوناني بل العقل الغربي اقترص شيئا . من مثل " شرف العنق " هذه نص
مستبعدة مطالعة على ما ليس من أحوال الحديث . وما هو حوب عيب بعدا يرى
بديدي دي بده نبي بكلمة لم سبق أن أهد مسئلة أقل نصا وكون نص فهم
وقالته في مع فيه أسديده حصرية .

نحن نعرف فلا مند وعرف بعض أحوال رتبة في حاشية . يعرف بعض
مؤلفهم بل يمكن لهذا كلها . وهذا كان هو مبروس هو وحده لدى وصل إلى
كاملا تقريبا يحصل فطوب هذا كان يمكن أن يصل إلى الآخرين . يمكن
مصدفة أعدمت " أنهم " هي مسودات أفكارهم . إذ بعد كسب " لأفهمون
ومن د ندي يعمل ذلك موصه ثابت هذه نصرة في قرنها هذا يستحضره
على ما يتعلق بطائيس وقد عرفت . كيميون ومعا صريحه ولكنهم يستحب أيضا
على من قديمه وعلى من بعده من مسودات طوملة . كيف حرجت من أيدى
مؤلفهم بل المؤلفات في هي الآن تحت أيدى كامة أو آخر . قصة ومحرروها .
وعلى أي مادة كمت بادي الأمر وماذا كانت وسائله في عهده . كسوف
بل في عهد ليكورغوس أو هوميروس ؟ ولا حل أن يكون بحشا في حلود وصعية ضيقة

الإلهام وحشيت. ولكن هذا نحن نؤيد تصديقنا من فعلتين في سبب الفهم
وفي مصر.

وهذا بوليغوس من صاحبه سموس وهو على سرير ملكه مختما بالراعية الى غايته
والناس يدينون به أو يحذرون عطشه يكبرون منه حذقه وسعادته . وكان له
أما ريس الحكيم ملك مصر واطلة أعناق بل حلة صداقة بخلاف أما ريس على
صاحبه ذلك الموقف المهيب مما اجتمع له من التوفيق المستعان يتغير له الدهر
وهو يعلم أنه لا ثبات للحظوظ الا لشيء يصح له أن يحذر العز في تلك العند
كتب له بذلك خطاب عطف وثقود أو صدقه أن عرفت عن نفسه فر ٧٧ يتقى به
تخط خط حذره حاش أن يتصاع . فاحذره بوجوه من يدى يخفى على نفسه
ما حذر صاحبه حذره رأسه أنه في محله . ذكره فيه وسيلة إلى حذره
انحسرت له شخص حذره وصاحبه موجهه . ونصحه حذره حذره حذره إلى صبره
قرانه عث . فكان أما ريس وبه من شخص ٧٧ دلل . في من سموس وساموس
على نحو السيرة التي تخص بها حذره في وجه حذره من زوجه ولا مكرهة .
أما أدي أن حذره يدى منه هيرودس في أما ريس صبره حذره من حظه
الأصغر لا يعرف بها ثلث وكفه لا على لأدى ثلث في أن مكمل كاه بدلال
رسالة الحكمة .

[illegible]

في روم . . . واما بوليفرطس فمصر كانت له قدود ما كان أهل عليه تقيدها
كأسيته صده . وكان في استطاعته أن يجمع آثار مؤلفين يدين بعجول سكان الشواطئ
تدين بطربون شعر وشدقون صغور . هم مد عهد هوميروس . وأما بيرسيفراط
فمن المؤكد أنه لم يكن فتح مكسة للمجهور فهو في الأصل قد فنى نكتب واشتغل نفسه
فيها عرص سيمي محص . وروى طوتارخس في كتابه "حياة طبلي" أن بيرسيفراط
سبح من "هر بود" بيت شعر كان يمكن أن يجرح صدف لا يسيب . وأنه راد على
فصيدة هوميروس بما من شأنه أن يسزهم . فذلك حذف وحده لأصافة كيف
يمكن إثباتها إلا أن يكون لديه نسخ من تلك القصائد يمكن فيها التعبير والتسديد .

رجع الى استعمال الرسائل في العهد الذي نحن بصدد .

أن أرويطليس مرزبان سردس لدى عمل به سقرطس تلك المسموه القصبة
سوحب لسوكة الوحشي صخط كل من حوله ، فان أحد رملاته غاب عليه أحبوانه
في مصف مداعبه تنوس . فصفه هو و . . . وكان در لدى رنق عرش الملك
حدث ساحف على أور بصل من فوق ما قارف من لاذم تلكا في حرب الهوس
ونرس بعد موت فير ، وكان ذلك أكثر مما يلزم للالك الحديد من الأسباب التي
تحله على التخلص من مرد بان قور يسوس ورنجة وليديا ويويا جميعا ويقود جيش
عرمر . . . وذلك بقصص حبه . بالغة فيه ، فيه من عدم تنصر خصوص
في سده حكم حديد . ومع ذلك فان أور بليس دس على سمر دار الذي جاء
يدعونه في مقدنة ملك من فتلهم سر . فصار محبة فعل مسحة للعتونه . ولكن
كان يلزم مدرته بعض شيء . وحب نوره أصبح حدوش قرب الوقوع ، ودا
درا أكابر العرس وصب اليهم أن محصود من ذلك مدصى . بالغة و . . . بالخص
عليه وحصاره . وفي تلك طائس لا يلقى . ع عرط في حدة . فتقدم به
مهم ثلاثون دفعة وأحد كلهم بعرض قيمة سدا العمل وحده ، فلم يشأ دار أن
يختار من هذه العروض صادرة عن الإخلاص وقرع بين أصحابه فصدمت القرعة
على ن أرطوطس .

ما ذا فعل حتى كتب كثير من لأومر لتعلمي مثل شقي . وحتي كل واحد منها يحتم دار . فلب وصل في سرديس سلم هذه لأوامر ان مكبر الملك محضره اورنجيس . لأن كل مررب كان يديه مثل تلك ، ففصل الكبري خانم عن ملك لأومر وقرأها على صراط العه . ندين كابو حول أورطيس ، وكانت تلك الأوامر موجهة اليه سوع . فبقو حمدا أوامر ملك عدة الضاعة والاحترام . وترسح هذه لمحبه لأون وري أن في استطاعته الاعتماد على طاعتهم ، فافهم اليهم سر بعض الأوامر التي يأمرهم فيها دارا بالانقياض عن أورطيس والانقياض عن خدمته . فاضعه الصراط أحد وأمو رماحهم دلالة على أنهم تركوا المرربان ، فلب تحقق ، حتى من نأمره فيه جعل مكبر الملك يقرأ عليهم أمره إياهم بقتل مرربان ، فاحموا هذه لخزيرها بحب صواب سيوفهم ، وبذلك أخذ منه القود ليولقراطيس ، ونال دارا فيه من لاشعه .

على ذلك كان الفرس أنفسهم في زمن دار سمعوا كتب السهولة في يستعملها . الإعراف لدى هم رقي منهم بعد وأكثر مدسه . وان ملك اكبر كان يرسل أوامره في جمع آخره ملكه شجعه لأومر . وكانت هذه لأومر مكتوبة بالأوضاع والميلود في رة لاس سمعها في ذلك ملك بلاد القبيصة لمدسه .

فأهم نأمر في بورياس لاس مع عرس وكهود عره فعلا على حده قصيدتهم شرفه في صاف حده في بانه . فربل كركس ككاف عرس عده فله أن يحضر له أسيرة ونجيه لاد الإعراف . ففصل ملك عرس ذلك الموش . وكسب إليه عده كد . فبسه به مع أرض مرربان دسكيليس . ففما أحسن أهمل ، فبوريس حابة ملكه . كسوه به سروده لاد تعذر طرواده ويعود في أسيرته حيث سمعوا مرربه موكه . ففم يجرؤ بورياس على

مخافتهم . وعدد في مصر مائة . ولكنه . يكف مع ذلك عن مرسلته خائفة ،
ولكن لرحل الذي مده اليه آخر الرسائل حاف على نفسه لأنه . بعد ولا واحد من
الرسائل الذين حملوا أمثال هذ الكتاب الى داراء ففحص علاف الكتب بعد أن قلد
الحتم لموضوع عيب ففهمها كما كانت . ففهمها يرى ما كان لحوقه محل . ودأبه
مرا بوضعه على نفسه . فحمل الكتب في أهل . بقورس وبلغها مصر الملك لدى
كان نسم إعراف للوحش .

في تاريخ طيمبوكل أشبه . يكون تاريخ بور . من . كان أقل منه
حاية . لأن الآتيين كان حرسوه على عيبه . أن عاقبوه بالنسب فكتاب
أرجعهم ركس . وب هرب من أرغوص الى قرقير ومنها الى الملك أدهيت ملك
لموص . ومن عتده في سكير مثل مقدوني . آخر لأمر في شعروس حيث
كسب في ملك الكبر صلب به مناديه إعراف . وقد روى هو كوديدس
صورة ذلك الكتاب ولا محل للنص في نسخة .

من غير ما نعتد لأمثلة لأنها مستعصية في جمع مؤرخين ليس لأدركهم
وأي من الضروري أن يذهب . ففهمها بعد . وقد وضع في . عريف
وفي آسيا شعري كانوا يستعملون كسب في لأعم . العدوية والحصول
على عو . ففهمها على نصري . وبو نل أشبه ما تكون يومئذ من حيث
مده التي كان . ففهمها بعد . وأنها بعد . وأورق
في نحو . ففهمها . ففهمها . والأحدم التي تمكن ففهمها من غير أن
تكسر .

ومد كانت تلك عود .

تعب عن ذلك عارة هم ودوب ففهمها . فان ذلك لمؤرخ بعد الأثر
لاوي العالم لأعرب في في عريف حذنه عن كعبة عن " فداوس " حروف
المحانية من فييق في لفارة عند اليونان مدق

(١) طوكوديدس ك ١ ب ١٢٨ وما بعده .

"يطلق اليونان على الكتب من قديم الزمان اسم لدهار أو خلود لأنهم
 "لما لم يكن عندهم ورق في تلك الأزمان كانوا يستعملون مكتبة خلود المعرى"
 "والعلم بل في أسماء رجال كثير من المنوحثين تكون على دهار أو خلود من"
 "هذا النوع".

وقد أتى هيرودوت لا على عن ذلك غمما. وقد ذكر أنه رأى نفسه عند
 رارته طيبة في بيوسيا في مقعد أبولون الأسبيني ثلاثة عشر مقوشا عنب
 بخروف التي كانت مسجمل في بوس. وهذه مقوش. وفي المقعد في لاوس
 إلى أوديب أي بعد قدموس. ررعه أجيل.

إن الكلمة التي يستعملها هيرودوت عند عن كتب هي كلمة "سوس"
 ودلائلها معروفة بصورة مضبوطة. فإن هذه الكلمة تدل على حرية معنى من مدى
 مصر. ولم تترك تيوفرسط محلا لأقل شئت في هذا العدد. وقد في أنه "يخ
 الساب" قد وصف الساب مائية، ويصف في وصف يردى تدى يوق. و
 النيل. وعند الاسمالات مهمة نسخة التي صبح في مدى. وهذا شأن
 من شئت تصعب لمركب. قال "ومن السوس تصعب شرع والمصر وملاش
 أحياء. وهذا والحلب وشبه أخرى كثيرة أخرى. مكتب "سد" معروفة عند
 "الأحاب حق المعرمة. وفي ذلك كان معنى سوس مدى ذكره تيوفرسط هو
 ذلك طره من ساق الردى لدى لروسته ومقاومته عن هذه لاسمالات بحسبه
 السبح والى.

وحلاف مكتبي تريسطرط وبولغرافس. وشئت من أدبه تفصيليه التي
 أتى بها أفلاصون أن كتب في ررعه على مدى معنى مهمه نحن من هذا اللفظ
 كانت منتشرة حتى لا تترك. وقد روى سطرط نفسه في كتاب "فيدون" أنه
 سمع ذلك يوم أساء بركا كتاب بك عود من وفه أن يمثل هو نظام كل الأشياء

(١) هيرودوت ل ٥ - ٥٩ و ٥٥.

(٢) تيوفرسط وتاريخ البانات ١ - ٤.

ومدأها . ولم فرعه هذه حكمة النعمة روح أن يحذف في كتابه من حل كثير
من سطرلاب بعد ما تنبع من براعة الاستدعاء ، بقذف في طلب مؤلفاته وهو يظن أنه
سينعم بها على غيره بشره بقرأها على شوق القهية . ولكنه كتب مقته في القراءة
حبيب من روحه فالتقى بها إلى جانب ليعود في مكانه الذي . ذاك كان سطرلاب كتب
برحمته وتركها . كما فعل بينا عشاى العدم والحكمة سمع ، نسوة ، يرجعون إلى
كور دور "كتب فلا يجدون فيها شيء ، لأنه لدى تصونه .

وروي أن يقول في أول كتابه : "يرميه . هلا عن روية فيودور أحد أصحاب
ريون إلى قال " ما أتى برميه وكان قد بقته في السان أن أتيت مع يرميه
أقام في حق السردت حاج لأصوره تنقل . به سطرلاب في رقة لسمع قراءة كتب
ريون " وكانت تلك هي أول مرة سمع فيها ريون ويرميه هذه كتب في السان . وكان
سطرلاب . في صميم السان . وكان ريون نفسه هو الذي قرأ كتابه لأن يرميه كان عاشا
في بيت القصة وكان على وشك أن يفرغ من امره . ذاك فيودور معه يرميه وسمعت
آخره أن يصرفه في السان صار بعد ذلك أحد ثلاثين . ولم يسمع فيودور
إلا قليلا مما كان ماخيا ، ولكنه أقام إلى حراولة التي كان قد سمعها من ذلك
في حله أخرى .

لم أصح سطرلاب في نهاية صلب ريون أن سطرلاب قاعدة تعصية لأون
من الكتاب الأول وأحاب طنه مع لا تساج ، وأحد كتاب وأعد عليه أتى وهو
في سطرلاب والتي أريد سطرلاب ستحضر الداهي حتى يدخل في مناقشة لمعاي
" ذلك كانت لموجودات متعنته به عيبه أن يكون متشبهة وغير متشبهة في أن
وحد في بينها ، وهذا مستحيل لأن غير متشبهة لا يمكن أن يكون متشبهة .
وما هو متشبهة لا يمكن أن يكون غير متشبهة أيضا " وأشد أحد . وهذا فكرر
سطرلاب فصبه ريون . وسأله ذاك كان هذا هو . يرميه ؟ فذكر ريون أن ذلك
هو عرص كتابه . فسمعت سطرلاب في يرميه وقال به " ربي وصح أن ريون
متصل بك لا صلات جديدة فقط من كتابته . فوقع أنكما نقولان جديد معنى

وعدا ما إن تحلف العدة. فإن أحدا كما ثبت أن الكل هو واحد، وينبغي لأحر
أن التعبد منع "وَعَرَفَ رِيُونُ أَنَّ حَقَّ فِي حَاسِ صَفْرَاةٍ . وَهُوَ مَا كَتَبَ كِتَابَهُ
لَا تَنْتَصِبُ الْمَذْهَبُ بِرَمِيْدَةٍ أَوْ ثَلَاثِ بَدِيْنٍ يَتَوَبَّعُ حَقَّهُ سَحْرًا ، وَنَ كِتَابَهُ
جَوَابَ عَلَى صَفْرَاءِ التَّعَدُّ . وَأَنْ يَعْزِضَ مِنْهُ أَنْ يَسْأَلَ أَمْ مَعَهُمْ عَمَّا هُوَ سَأَلَ
أَتَمَّعَ مِنْ الْمَذْهَبِ الْمَصْدُوقِ . وَرَدَّ عَلَى ذَلِكَ رِيُونُ قَوْلَهُ "بِئْسَ التَّحْتِ هَذَا الْكِتَابُ
مَدْعُوًّا بِدَوِّعِ الْمُحَدَّثَةِ ، فَسَرَقَ مِنْ قَبْلِ أَنْ أَسْأَلَ بِهِيَ عَمَّا كَانَ يَسْأَلُ شَرَهُ
أَوْ لَا يَنْبَغِي . عَلَى هَذَا كُنْتُ بِأَسْقَرَاطٍ تَحْدِثُ نَفْسَكَ إِذَا عَقَقْتُ أَنَّ هَذَا الْكِتَابُ
إِنَّمَا أَمَلْتَهُ عَلَى رَغْبَةٍ وَحَلَّ نَاصِحٌ بِدَلَالَةٍ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ فِي شَأْنٍ يَمِيلُ بِهِ مَا طَلَعَ تَشَابُ
مِنْ حَسْبِ لَمَعَةٍ " .

وَأَسْتَمِيزُ حَدِيثَهُمْ دُرٌّ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ وَالتَّعَدُّدُ هُوَ مَعْرُوفٌ لَدَيْهِمْ مِنْ
لِوَارِهِ وَلَمَعَانَةٍ بِمَا كُنْتُ عَنْ لَامْتِزَالٍ فِيهِ ، فَهِيَ هَذِهِ التَّفَاصِيلُ دَلَالَةٌ
عَلَى أَنَّ رِيُونًا وَبَرْمِيْدًا لَمَّا جَاءَا مِنْ إِيْلِيَا إِلَى غَرْبِ إِغْرِيقَا الْكَبْرَى كَانَ فِي بِلَادِهِ
كُتُبٌ كَمَا فِي آتِنَا ، وَأَنَّ هَؤُلَاءِ الْمُتَنَاطِرِينَ كَانُوا يَتَحَدَّثُونَ كَمَا أَنَّ تَحَدُّدَهُمْ
مِنْ الْأَعْرَاضِ مَقْرُوءًا وَبَعْدُودًا وَبَقُولٍ بَعْضُ حَقٍّ لِلتَّحْقِيقِ مِمَّا . وَبِحَسْبِ
فِي شَأْنٍ لَا يَنْبَغِي ، لَا عَلَى مَنَاقِبِهِ مُتَعَدِّدٍ مَا يَدَّعِي مِنْ كُتُبٍ نَوِيٍّ وَفِي حَقِّهِ تَمَرُّ
أَوْ لَا تَعْرِفُ إِلَى يَمِينٍ ، كَثَرَتْ مَدْعُوَّةٌ لِلتَّعَلُّقِ مِنْ كِتَابِهِ .

وَفِي مَقَدِّمَةِ قَدْرِ الرُّشِيْقَةِ هَذَا سَعَرْتُ ذَلِكَ لَأَنَّ بَدِيَّ حَرَجَ بِتَعْرِفِي حَلَاءِ
مَعْدُنٍ مَقْصِيٍّ صَاحِبِهِ قَاعِدٌ . فِيمَ قَضَى قَدْرُ صُجَّةٍ دَ " فِي سَمْعٍ قُضِعَتْ كَالْعَرُودِ هَلْ
أَبْرِيَا مِنْ سِيْرَةٍ ، وَمَا رَلَّ مَا حُودٌ فِي قَرْنٍ رَسَةٍ . وَفَدَّ كِتَابُ بَرِيَا مِنْ أَتَى حَقِصًا
هَذَا الْعَرِضُ مِنْ يَرْدٍ وَبَوَيْتٍ ، فَصَبَّ سَعَرَاطُ مِنْ صَدَقَةٍ تَشَابُ أَنْ يَسْمُرَ لَهُ
ذَلِكَ كَلَامٌ حَقِيْبٌ . وَفَمَعَ قَدْرُ بَعْدَ أَنْ هُوَ قَدْ عَمِيَ مِنْ أَنْ يَكْرُرَ مِثْلَ ذَلِكَ الْعَارِثِ
الْجَبِلَةِ ، وَلَكِنْ سَقَرَاطُ الَّذِي كَانَ عَالِمًا فَشَغَفَ صَاحِبَهُ رَقِيْقٌ حَاشِيَهُ أَكْدَهُ أَنَّهُ
لَا يَدَّ أَنْ يَكُونَ قَدْ حَفِظَ تِلْكَ الْقِطْعَةَ عَنْ ظَهَرِ قَلْبِهِ ، لِأَنَّهُ لَا يَدَّ أَنْ يَكُونَ اسْتِعَادَ

من مؤلفها أن يقرأها عنده مرات وأنه لم يقع بذلك بل لابد أن يكون أحد الكراسي المكتوبة فيه حتى يقرأها على حلاء . وأن ذلك كان شعله الشاعل لدى أهائه عن الخروج صبيحة يومه ، فأخذ قدر حصل صحيح صبيحة ، ولكن سقراط ألحق في مسألة أطهره قدر على رتبة الموضوع التي كانت بيده بحذاء تحت طرف رداءه ، وأحد الصديقين يمتنان وهما سائران على شاطئ الألبان حيث كان يغمز فيه سقراط قدمه يتردد . عن مكان مناسب القراءة بالراحة حتى وصلا إلى مجلس تحت شجرة ساحلية ظليلة بجانب شجرة كف مريم يسطر نورها الهواء على مسمع من حبيب بين صديقين بين التمثيل والأسماء الغائبة للهور ولنهر أبحلاوس ، يخلص قدر وسقراط في فصل على حشيش العصف وقرأ شمس تحت لرباس في بسطة في معه .

فإن سقراط على ملاه لرباس . ولكنه لم يصل إلى حد يحب صاحبه الشاب وول به . في هذا الموضوع قد كتب عنه حكماء في الأثر ، القدماء مما لا يقل بحدوه عن هذا . وحسبك منهم الحناء مافو التي عمره . وحكماء أفر يون من حيث أي كتاب من الكتاب ، هم يصدق قدر من ذلك شيئا وماله أن يأتي بأحسن مما أتى به ليرياس ، وإن لم يعمل على الفور فليقرأ له شيئا بعدها ، فأخذ سقراط يعود في ساعة ، طلب مستحله عنه . وأعاد كلام لرباس في نفس الموضوع على ما فيه من الشطط والإشكال . ولكنه رغب كثير عن هذه مسألة التهمة في موضوع مصروق ، وشرهدهم نمرسه يعطى الشاب درس في خطابة ولدون . إن ليرياس يكتب أكثر مما سعى فحب علم حكم على مؤلفه حتى لا يعطى من التهمة أكثر مما تسويه في الحقيقة ، وإن رجل السياسة البصره برئون موصوفه عن الألف مؤلفات تكون بعدهم موضوع لأنقاد الحلف بتقادا فاسد . ودكتو المصادفة ثبت كشوه بكل عاية حتى لا يعب عنهم . وهذه يرمكيس خطب الخطباء وتليذ أنكساعوراس العظيم لم يربن شيئا مكتو .

ويعلم سقراط يرسم قواعد الخطاطة الحقيقية ، وانه حصل في اختراع الكتابة
والكتب ، على حسب أسطورة مخرطة في قراطس ، احدى مدائن اتيك ، وانه
كان سويل قد وعده من هناك ، ان يكتب له من حبره ، وانه يوت وهو اقصى
في تلك طاموس لدى كاتب يحكم في طبعه ، وانه يحب طاموس بهد
الاختراع كما اعجب به مبدعه ، وختفى على المصريين من الكتابة التي سمع عنها
ان يصرفهم اكثر حكمة على تصرفهم من حشمتهم ، يعتقدون انهم علمون ما يعرفونه
فرقة سطحية في كتب ، قال سقراط معضدا راي طاموس : "يكون الانسان"
"من انطه تمكك و يصرفه تمكك يدع في من من القون في الكتب ، وانه"
"تمكك علمه ميم ، كما لو كان قد طرح يوم من كتب في بين ميم ، وانه يكون"
"من شطه يد كره عدد لدى كان عدد من قبل ، وانه تمكك ، وانه محصلات"
"الكتابة انشبه محصلات الرسم ، من وحب ، وحب سكون جدل ، واصل"
"كتب تحت رايه يد حوب ، وقد تمتد يد استمع ، وانه علمه ،"
"ولكن مد لا ميم كتب في كل حبة ، ففتح في لدى من فهمه وانه كما يقع"
"في لدى يد ، كتب رايه ، وانه لا يعرف من يتكلم وانه من يره حصب ،"
"لاد حفره وانه احد ميم حق الحاي في انه مبدعه ، وانه لا يستطيع ان"
"يقدم ولا ان يساعد نفسه " .

فصراط من شأن هذه المصالح سنة في صي كتابه في نحو ٣ وربع فوقه قدر لمخال لمدى بعثته بعد في نفس مدى يتعود. ذلك مقابل لحق الحق له عليه هو لدى سبي في مدعى، وما مديرة مقابل لما كتب منه بلا الشرح الداه. هذا هو ما يصحح لغير أن أكثر بعديه مروي عنه. ن ث عمر والناظر بصحاح ويجوز أن ألفه مرده في مكتبة، يريد أن عنه أو يتصل منه، ولكن يلزمها قبل كل شيء، أن يتي بما في تفسيرهما ويعلمه حق رعيته، تلك هي الوسيلة لاستحقاق ذلك نعم الجليل لعلم نيسوى. ذلك هو رأي لدى يمكن أن يعطيه عذراني

بزياس، وذلك هو الرأي الذي يعرف سطرط كعب يجعل أصحابه الشمال يتدفقونه،
وعلى الأخص إردو ط لجيل الذي عليه محال النبوغ.

ألا أدهش رأى حكم لا يبي مهم، طهرى منه عدم تتلافه مع دوقه السيم
المعروف، ولكن أيا كانت قيمته فانه يتبع منه أن مقراط وفلدر وجميع أصحابهم
يسمعون الكتب كما يستعملها من. يكتون معدلاتهم ومؤلفاتهم كما يعمل نحن.
ومدرسون وصححون ويهدون كما يفعل من. ويسع من هذا هو تقدم
نه منه من فلاطون كان كتب كثرة الكتابة وخرع الكتب لى مصر،
ولا شك في أن أفلاطون وهو من ذرية سولون يجب أن يعلم أكثر من غيره شأن
لك لأصوره التي جاء بها حقه الأجد من البلد الأجنبي.

وعلى هذه الوقائع المأطعة ريد ودفع من العصر ذاته. لما وصل إكيبورون
رئيس مهنر عشرة آلاف من برده في سبيدس آخر بقعة وصل اليها في الشمال،
حكى أنه عند دخوله في بحر لأسود ووجد سمنا كثيرة حاصدة في رمل تحت
حرف شاطئ، وأن أهل ترو مسكان تلك المنطقة يسارعون الى نهب أولئك العرف
التعاض ويتقدمون على أيهم يسرق من السلب أكثر من غيره. وحدث توحيد مقولات
كثيرة على هذا الشأن بحيث بعضها الملاحون في صناديق من الخشب، ومن بينها كتب
لا شك في أن أولئك المتوحشين ما كانوا يهتمونها، ولكنهم يمحطون ببيعوها، وطرا
الى أنه كان يوجد عدد عظيم من الكتب لا عربية في تلك الجهات بربطة وغيرها،
فمن مستحيلا أن فكر أولئك الملاحون في الانتزاع الكتب، وإنما كانوا ينفقونها من
شواحي لأسوية ومن بد والمندش لأخرى يبيعون ما يبيعون وأما حرم الدين مع عدم
عن طلبة سوى أنفسهم لا قاس من نوره الذي هم أحوج ما يكونون إليه في عريتهم.
لا أقول أنه في زمن أفلاطون بل في قبله لم يكن يوجد في آسيا أصلا كتب
يعنون الكتب ويشتروها فذلك محض حد، ولكنه ليس عدة على ذلك ثم دأب

تقدرون في قديمها، ذلك امر من ، فان أول شهادة من هذا النوع نسبت الى رومن
السنوي . فان رومن قبل ان يترك مدينة سدوم وهي مستعمرة ويقيم في قرى شقري
محملة من لأرجوان يرحل فيها في ثوبا وذهب يستقي ثوبا عن أحسن صرقه
للمشيئة ، فصاح به المذبح أن يصير في روم ثوبا . وفسر رومن هذه النصيحة بأنه
يجب عليه أن يعكف على قراءة كتب لأقدمه حتى يشبع بوبه . فلما وصل الى آتيا
بعد عرق محول دخل عند كتي وأخذ ثوبا شديدا الكتب التي من مذ كرت
، كستوفون على سطرط ، فقال كتي وهو مسجور بده ما قرأ أين يمكنه أن
يقرأ المؤمنين لئلا يكسبون مثل هذه النجاسة فأشار به كتي بجمعه في "هرطيس"
التي كان مارا وقتها في أشرار ، فعزل في الأسماء يعقب حمدا حتى وصل
به وسامد عليه . ولكن لما لم يستقم ذلك حمدا مظهر من فراحس ، بدأ أصبح
في قدرته أن يصنع مؤلفات لاجل عن مؤلفات أسدده وأحفظ بده على وثا عورت .
وكان عمر رومن وقتئذ ثلاثين عاما . وعن لاجل ما سأل أن يقرأه وفهم كان
لا يزال حيا . فان ذلك كان في آخر ملك سكيذر .

فصل حادثه "خبره أسددها من حرارت" وهو في الفصل السادس عشر
كتاب السادس (ص ٩١٤ و ٢٥ طبعة رين ، من مؤلف ساد قطع الكتب
يعطي هبات محبة على حسب ما كان هذا المصنف مستعجلا أو غير " ترك
لتفسير الى "حجة لأنه لا يهملها . ولكن ذلك بين أن أرمضو كان لديه كتب
من حسن كتب . وعن "أقل من جهة حكاية مقصودة على صورة منتظمة فلا
أو كثير . بعد ذلك في الفصل الثامن عشر يبحث أرمضو "ماداشيم القراءة
بعض من " ولم يدا بعضه على حصة من ذلك يشهد "الكتاب حين يريد أن
يقول "كل ذلك يعني سموات للكتاب أشبه ما يكون مع فعل نحن .

بعد أن قال كلمة عن قبور ملوك التي كان عددها سبعة وأربعين على روية الكهنة
والتي لم تكن إلا سبعة عشر من ردها ديودور. وصف نهاية تفصيل الآثار شهير
لأوزيمندياس، ومن بين العاثر التي نسب إلى هذا الملك د. كسب لمقتسه
انقوش على وجهها. "دواء نفس". ولا يسبح من كلام ديودور بأنه أن
هذه الحكمة كانت لا تزال قائمة في زمانه. وقد أتى وحدها بذلك، لا تكاد
الشيء تطرق إليه. وبعد كان لدى كهنه مصر من كتب دله في عدة مسجل
فيها تاريخ البلاد منه سنة سجيلا مسطحة. وثمة عدة مقتضاة على عرش مصر
لأرضها وسبعين فرعون وحسن ملكها. وهذا يشاء ديودور أن كرسية هذه كل
فرعون ما كانت تحويه هذه الكتب التي صهرته صنع سب. ولكنه وضع خلاصه
وعلى تلك الوثائق بني عمله. هذا لم تكن هذه ملكه موجودة قبل المسيح
بمئتين عاما فلا أقل من أن يكون ذلك. وقد في تلك الوثائق رتبته التي كان
لا يزال يمكن الاطلاع عليها بهذا كان سب. من ألفه فله أو كثر.

وعلى رأى علمائنا المشتغلين بالآثار من أوريمندوس ليس كان يسميه الإغريق
أوريمندياس هو فرعون من عائلته السادسة عشرة. وهذه العائلة تعرف عهدا عربيا
بهذا الحوس أي ما يربح حو أي سنة من سنة. من حكموس أو عرب
الزاد تكون العائلة سبعة عشرة.

مثل هذه الأحاديث ربما كانت تظهر في حديث حرفه. ولا يمكن لتفصيل
بوجود كتب في زمن دح من تقدم حنة العبد. لا لم يكن حاضرين لأن في متحف على

(١) ياب الي في سنة ١٨٥٥ بعد ساجي في مصر ووجدت أن بركات ديودور كان أقل
من حقيقته ومع ذلك (٢) من مصر طبة وفيل من ٢٧٤ وما بعدها (بارنيس ساهيل).

(٣) ملك ديودور على أرض مصر. (٤) ترويه في مصر. (٥) مكتوبة. (٦) ملكه. (٧) ٢١
في ٢٠٠٠. (٨) وهي ملكه. (٩) من جمع الكتاب عليه في ٢٩٠٠. (١٠) وإدع حدة
ملوك الكهنة. (١١) ذكر في كهنه مقدسه وفي سورة. (١٢) به من ساهيل. (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

ورق دريس في متحف مصرى أصب جمع الأدواب بالارمة للكتاب (لعمدة
المدييه دولاب ١٠ درج ٨ ، وكذلك في قاعة لموى (درج ١١)
ترى مخطوطات ، على ورق بردى أو على القماش ، كل ذلك عبر أوردى البردى
الكثرة المشورة لمخوفة ، لأخضر معصده بالرحاح والتي سبع أضواء عدة أمتار .
ورق يبدى مخطوطات سبع أضواء ، على عشر مبرا ، ولوقع أنه كان يمكن صنع
ورق البردى ، على طوب غير مسده ، لأن عرض وحده هو لمحدود ولا يكاد يزيد على
٣٠ سمير .

من التفصيل في مقدم وى يكس أن يردى ، فحدها عند حدها أطل
أن تستطيع مسح سطح لانه على هي كدهت ، كما يظهر ، حدوث ناسه .
ب. فلامنته للقرن خمس و سادس قبل الميلاد كسوة مؤلفته سوء على آية
مصرى أو على أعرف الكبر ، وقد وصل ، بعض أحده مؤلفات من حلال
صعود ، إلى كات مقول من كس ، قبل كنهف مطعة و خراع ورق
من بعض ومن كات أو سمبل ، و ب. كس ، كسولاب وميسوس بل روى
كسب طمس وقد عورث ، كسب كسب كل كس وفه ، على ورق
بردى المصرى . ولأنه كان صورها على شكل ورق بردى ، لمخوط في دور
لأثار ، ومن تبنى أن يكون ورق بردى ، رتب ، منذ عهد قديم وبالتحقيق منذ
عهد أرسطوط ، بحيث يكون شكل كسب حاصره . ومن ثم يسر جمع الكتب
في المكاتب ، فإن المكاتب على بساط ، أو بقرصين و برصعيرط ، يمكن بلاشك
، لا تملد لكسب مصرية على كان شبرها در كسب على أسه ، أو يمد ، من .

، بدى على عبد عرفة " رتب كان شباك واحد هو بدى عصبه بموصا
أشاعه بحكم عاداتنا الخديلة في دفعه لخرى وهو صنع بردى لمخصص لخطاب
ولؤلؤات الكتاب ، ومن محاسن المصداقات أن يلائم بدى لئس أهل ما حد لاطلاع
قد تقل البنا هذه المعلومات أن يكون كيف كان يصنع ورق بردى في ربه .

ومن المفهوم صفا أن هذه الصناعة قد نادى بعض التحسين مرور الزمن الطويل
الذى سبى من عهد أوربنداس والقرن الأول ميلاد، ولكن لأصول الرئيسة
لهذه الصناعة لا بد أن تكون قديمة جدًا بل الظاهر أنه لم يكن يدخل عليها أقل تغيير.
وقد عني ببلان غاية كبرى بوصف هذه الصناعة مسمى رديا نظر إلى
"أن مدية وتذكير الأشياء مرتصا، استعمال ورق، وهما يتبعان تحلله ذكرى
الرجل". أما فروع هذه الصناعة، سيج سيج ورق، وأحد من عهد سكندر الأكبر
وناسس مدية لاسكندرية. وقد يكون ذلك صحيحا في بعض استعمال ورق
في روم. ولكن قد رأيت أنه لا يمكن أن يكون صحيحا مدية في مصر ولا في
عربها. وبلاي لا نشاهد ردى فروع مهما كان معتبرا. وهناك ما يقوله في ذلك
سبب القس لدى يريد درسه

يبعث بردى في مستنقع مياه بين ر كده على عمق لا يزيد على درعين،
حده مروج في نوع اندرع بحر. وصفه منش الأصلاخ ويبدون يعملوا أكثر
من عشرة أذرع يتناقص سمكه من تحت إلى فوق. فاما جذره فيستعمل وقودا
وقد تجد فيه بعض لاسه. وأما ساقه حصي فاحده مدية لقرب، ومن قشره
سبح الشرح وحجر وحلاص ولأعصه وحلال. وذلك ما قرأناه أفا عر
تتوفر سط ومعه عه بلان لا شك، وإن ردى مصر في كل الاستعمالات التي
ذكرها حير من كل ردى آخر. والردى لدى مدت في سوريا أو على شواطئ
بحر القزب قرب بل بعد عنه أن ساوى الردى لمصرى خصوصا في صنع الورق.
وصنع ورق قسمة بردى في أشرطة رفيعة جدًا وعرضه مقدار إصبع، وأحسن
شرطها هو شربها فب سات ثم لدى منه على هذا الترتيب. وهذه العبيقات
الداخلية وحدها كان يصنع ورق كتبت مقدسة وسمى ورق من ثمه صهره في

(١) بلاي آخره على ١٣٠٠ و١٤٠٠ مدية منه وصنع ياد

(٢) حده ر كده مدية و١٤٠٠ حده كان مدية في مصر ١٤٠٠ و١٤٠٠ مدية في مصر ١٤٠٠

مدية من شرب

وبعد من أعني لأعلى درجة من الورق لمق عمل سم أعصص - كما جئت
الدرجة الثانية من ورق سم لشي من أ أعصص - وكان هيرى في الدرجة
الثالثة وورق بدرجة رابعة حتى تفريق سم في المكان الذي كان يصع فيه .
ومن أنواعه المستدركة أن تسفن ورق سويس الذي يصنع من درجة العردي ثم
ورق الطميطيق من مدته و به من سويس ويصنع بول - ثم ورق الأسور بين
أو ورق المنجرح ولا يصح إلا لظروف ثقب الصانع . وبعد هذه لأشركة أي
قنطرة العردي وهي أشبه ما تكون بغيره خبير لا تصح إلا لصنع الأحول في
هذا حاشية البقاء في م .

كل نوع ورق كانت تصنع بغيره وحده ولا يكون لاختلاف في مادة
الورق . ومتى أحدث لأمره بغيره شتر على نحو حوب انتهى م . سبل . فان هذا
النسب العمل لا يحمي تصنع كثر في شجرة لأشركة وصمم مصف في بعض . وعلى
هذا النوع المال نوعا ترق لأشركة على صوف وتقرص من بهيب حتى يصير
مسطحة ومسوية في تحول م . في شريطة أخرى . ص . عرض على شكل
عريض . وأهوية م . في م . في كيو عصفية ثقب لمكس فيحفظون منه
على ورق الذي يرضونه بعد ذلك للشمس ليحطب . ثم تصنع هذه لأو . في
بعض فوق بعض لتكون منها فرق ورق في لا محذور م . حده م . عشرين
وفه . وكان الورق مختلف بدهص . أحسن . كان في عرض ثلاثة عشر . ص .
واختبر م . كذا محذور عرصة لأحد عنه . وفي ديسون م . هذا ورق هيرى
في شق سم م . سم دنت تصنع م . هيرى م . م . لا محذور عشره .
والورق المتحرى كان في عرض ستة أصابع . وكان يتكلم نص . في تصنع
الأورق أصرف بعض بعض يحفظون على ورق لأهوية صوفه كذا عند .

وكانوا يصنعون ورق كذا عشره من برفه ومثله ويرسمه وصفيه . وقد هتم
لأمر صوف ككود محصين ورق أعصص الذي كان يخدم أرف في برفه وأكثر شفافية

على كتب من نوري . كدكت ثلاثة كتب جاءت بها العزافة الى طرخان الأجل كانت
مكتوبة على ورق حرق منها شمس وثلاث بدى قبله هذا لثلاث أصغر قد حفظ
الى عهد سبلاثم نادى حرقه . ودأب أن يدعى مع غير منقطع الأثر على منها
الورق في زمن القديم لها على المرید إلا أن تصفح رسائل ششرون يوجد فيها
المعروف لمصوطة موهبة في هذا الموضوع . من ما روى لعموم الأورق
مع السهولة القصوى ، ويسر في معرفة في بداية . كتب ششرون في أضيف من
كل يوم على مرات عديدة في كل يوم . رد رسائل طوبى . ودية أخرى قد ذكر
ليسه ، يرسل إليه مع رسوله بعض أسرار وصحيفة . لم يكن لديه . بقوى . كثر
من ذلك أو سببية من مصنف لا آخر . تصديق فله سندى أو ذا حصريه
ماتقيه مسائل هامة . ومن كان موضوع الكتاب به غدة أشخاص على منه نسخ
بندهم أو صرح للرسول إليه باتيان هذا العمل ، أما اذا كان موضوع الكتاب دقيقا
يشطب الكتاب غير مرة العبارات الناقصة عن تأديبه لمعى المراد كاما ، ويرجع مرات
على . كتب ويهدى ويحرقه . ود كان الكتاب قد أخذ منه أكثر أحد سكيه
تركه دموعه . حبه . معو . كانه . ومن وقع من الكتاب طواه وختمه . فادسى
بكتاب شيئا أو أهمل بعض معنى من معنى نسخ الكتاب من جديد . وان كانت
الورقة لا يحل فيه كدكت . ردد . تعرض . ومنى . كتاب المرسل إليه وكان
لا يتضمن شيئا . حفظه مرقه . ولا يسهل في ذلك . كان مدس قد أوصى
حفظ مرة . فاذا صرح . كتاب مصرح من غير أن يعرفه فممكن رده . من مرسله
د طلب رده إليه . ود له عدم ورد مسيح . كانه من على ورقة أخرى
وكتب عليها بعد عسها أو كذنها . منى . وقع بكتاب من كنه حمها وسدسها .
البريد يوصل كل كتاب الى المرسل إليه بقاية الأمانة . وقد نهر فرصة فكسب
لى أصحاب متعذرين في حمه . وحدة . ود كت لموسى به خبره ورع الكتب
على المرسل إليهم ، وعند الحاجة قد ترسل رسلا لى الأشخاص بعيدين .

ويمكن أن يحل ذلك نفسه كل حد ثعب - يكتب كنه سده ويحتملها
 ورسده . وقد يتخذ له سكتيرا لكل له كل ذلك . على عليه الخطاب ويوقع عليه
 شويحه . وقد كان لمرء مفع . وهو أيضا قد كان له يمد صغر لي تكليف
 غيره . وفي هذه الحدة صدر حجة مجرد عن أن تست لغير . كما تقول نحن
 في حد لقدم . وهذا السكارة هم عن أنه ضرورية متى كانوا يظهرون على أسرار
 العائلة والأشجار خصوصية ونسبسية . وفي لعب يستحقون هذه التكرمة التي
 يؤوب بها . وكما أنها أجد . خوون سده . عزون ي معهم من الأوراق . وما
 أهم عادة من ذلك . تسمى أنهم ونسب عاينهم . لا . بعدو في قرارهم حيث
 لا يمكن الوصول بهم . وحده حده عز لمن أو أف حده أكثر أمانة
 وأوفر كفاءة . كل ذلك على نحن حيث لا مفع سير نرسه رمه صولا .

وقد كتب سحر سكتة في شأن خصوصية من حرجه والسهولة على
 . وصف وقد كان سحر في شؤون عامة لا يقل عن ذلك . وصف . قال تحرير
 جمع حقون . سحر حصل عاين سده . ومنى سكتك هذه عقود الثمر نظ مصونه
 نحن من . سحر غير عدد مفعين . كدث ذو من صدر أي موطئين القاميين
 . لا نحن سكتة من كل مفعات وبحصان لا ربه نحصل بوسائل مرتعة
 . نوبة صهر . تنه على الأقل ما هو عنده الآل . فإلى أفاضل حدود الجمهورية
 حصل ذو من عاين في صدره نحن شوح . ويحد من هذه ذو من صور
 رتبة حقه لحفظ سحر . ولولا نحن مفعه نتي فست حال العاصم . بوميه
 حده من من حية وهم وحقق وحروب حرجة ومعلوم وعارب . ح .
 لولا ذلك كله . يمكن لمخرج أن يكون من يديك بك الوثائق هي أفسل نتائج
 مما لأرصاء حينا الاطلاع على دمار من . من امده نتي كتب عنهم كل ذلك
 يمكن حفظها بدون أن سحر مده بلا من فر . كما شهده في أوراق الردى المحفوظة
 في دور الآثار سده . وقد أصاب . أصاب . من فقد معام من ذلك نفعه المحترمة
 بحصن في كان ذلك من حده . من لا من حصنه أرمم .

كذلك كان استعمال الكلب مشترعا، في عهد شيشرون كاستعمال الحصان
كما هو الحال في أيامنا، فلم يكن أحد من الأهالي ذو ميسرة وعلى شيء من العلم إلا
به معكئة على شكل لمكاتب التي كانت لأهالي لاسكندرية وفي سائر مدن
الأغريق من قبل ذلك قريش أو ثلاثة قروب. كان لكل مربي في رده مجموعة من
الكلب تغارده بغيره بغيره أو بوساطة صديق به عوض عنه ذلك كان هذا
الصدق من مركزه مكته من ذلك أو كان معروفا له نجس يدوي في هذه السجج .
وهذه كان من شيشيرون أن كلّف أفيطوس بذلك في أن يسل به
تفاضل ورحوف حزين به مكته التي كان يسب لأكادمي . وما كان
أفيطوس يريد أن يختص من حصان كبحي و به سعي واحد شيشيرون
في الأبيعي من غيره لأنه كان معجبا بكسه أفيطوس . وكانت مؤتمعه بغيره
خصوصية، فطلب به ذلك مع جمعهم أستاذ مكته . ولا يكون به بعد
ذلك إلا أن يكتفي على حسب . بقصه حجة ودرسه وهو . كان ذلك
في سنة ٦٨٦ وه يكن من شيشيرون حور لأربعين . ومع ذلك فبدا في أن يروي من
ميدان فممن في مسكني حين هادنوا ليس به مع كسه "سكا" صاحب علامة
التي يحب تحفظها جدا جدا . في كان يقول ذلك فأنشأ من هواه حقوق شيشيرون
في شيشيرون . ولا أحب سبوحه في هذه السبوحه بغيره . لا زلم لأخذه .
حين تمكن شيشيرون من حصان . سبوحه وخبره حارسه في مكته
التي رحوها ورهبها . وحدي وسبوحه حتى كان يحسن منها ركابا . فحصل به
من كل راحة . وكن بغيره . لعب في مرحة سبوحه . أحد المعجزة .
فاد كان بعض الأشخاص مثل هـ و حجة فقد هـ فم عن حيرة راحة فكلف كسبه
ومقر به وسكا . به سبوحه كسب . بغيره . وخذ به في هذه . في كان يسره .

۱. در هر دو طرف معادله ضرب کنیم در 2 و داریم:

$$2x^2 + 2y^2 + 2z^2 = 2 \quad (2)$$

۲. از معادله (۱) منهای معادله (۲) را می‌گیریم:

$$(x^2 + y^2 + z^2) - (2x^2 + 2y^2 + 2z^2) = 1 - 2$$

$$-x^2 - y^2 - z^2 = -1$$

$$x^2 + y^2 + z^2 = 1$$

پس مرکز دایره $(0, 0, 0)$ و شعاع آن 1 است.

يتنفس كتاب رسل اليه . وكان من حاررى في عرفهم أن الرجل يندى الى صاحبه
بكتاب لى يعرف أن به فيه رعة مسودة أو كان له به حاجة من غير أن يطلبه .
ود رار أحدهم آخر فوجد كتابه بوقته غير يده فبرده بعد أن يقضى منه حاجته لم .

يمكننى أن اصاعف هذه التفاصيل غير هينة . ولكن ما فائدة في ذلك
وخاص بمشاكل أن اربو في بحر جنهورية وقيل يلاين لى أحاد لى كعينة
صم . في عانة ونمسين عاما كانوا قد اتحدوا من البردى كل ما تمده الآن من
من الكمال ومن القطن . فكان السامر يكتسبون في روما بمقدار ما تكتب نص
في الأعرص لأحد عيه عيب . خمس السوية وخمسة . بل مع تشابه به
في شتهت ومدره . كانت المائدة مختلفة ولكن الموضوع واحد . ولا أجد بين
الحالين خلافا إلا الخلاف الكبير الذى هو المطبعة التى لم تكن تستكشف
بلا عددت بحسب عشر أو ثمة عشر فرد . كان نسخ مكتب والأوامر الادارية
وخطاب أمر عاب وعت . وذلك مستقيم أن تكون تلك النسخ قليلة العدد
وقى عاية النقص للصانع . كانت مصممة فتمت النشر والنقل والحفظ ألف مرة
أكثر . وأب مرة أكثر سرعة وأب مرة أرخص ثمن . بيد السح استبدل
صسط الملكية المعصوم وفقط لى لا يعرف حذ ورخص لى لا يوافق . ولكن
ذلك لم يكن مهما قبل فيه . لا بعد مده صيره . فان المقصود موفر في الأرو
العساره . على ذلك يكون مخبر حقيق ككبر لا يزال هو الشح ثوب أو أى
ساحر آخر من السعرة مصرين لى أنطق بردى و حروف التى رسمها عليه قيم
كتاب معمور في مدة متوبة . وعلى ربح ثمن كان يحكى فيه المصير طاموس فان
لقبه لمكوبة في لدهن . لكن تكفى . لا لى يحكى في طاب حسه لأنها معبره
وشه صمد . وما كانت ثمة لعش لا سكة . ويمكن أن ترجو من العمر
ما لا يسمى للعقد الذى أن ترجوه لى . وب أوراق بردى لا أن نكتبها وصوف
نكم أحقاد أرده صولا مع أن طاموس قد حوس عن الكلام منذ أربعين فرد .

من ذا الذي كان يعرف ما افكره لو لم يكن أحد الكثرة الأقل حذرا منه قد سجل
له أقواله التهمكة على صفحات بردي التي شدة ما كان يستهين شأنها ذلك الصرعون
الحكيم المسرف في الحكمة .



بعد أن شئت فلاسفة في تصاميم من حقيقة حوادث التي كانت تعتور حياتهم
في حال دراسه أو في حال الحرب، في حال لاقمة أو في حال التشريد، وبعد أن
بيد الظروف الحسية التي ألفوها فيها مؤلفاتهم صار حائر أن عن بيئة وثقافة من
الاطمئنان أن يسأل في أي حد كانت أصبية هذه الفلسفة كما يظهر، سنت
نحاول نرى سابع قبل ميلاد في تلك الحضارة المصرية، وبعد وثيقة مع جميع النسخ
لحيطتها بها فأنشئ في هي مدسة في "وهي ستعرب منها شيئا" أم هل هي مسطرة
تتم الاستقلال لم يسع سوادها "وهي لم يهل شئ من غير ما هي يدبقة" أكانت
مدحها مدائس ومثاعوث و، كسبوهن محض مدحها من لأصبيه مد شعر
هو ميروس ومفرو ورحيوكس و"كايوس" وهداه أخرى هل الحرب لدى فرع
صدره للحياة عامية بدس شئ، للشرق لدى هو يحاط به والذي هو معرأ به بعده
عنه يكثر في هذا الطريق بوعر لدى هذه "التي هو لفلسفه"

أحجب من غير تردد باللب وأن يغريقه مدب لأحد غيره، وأن مسعدت
لتي وردتها نكاد تكون من حصة المرن حيث تمكن حرم أن، عريقا في العضم
ايضا كانت ذات إحداث وإبداع، شأنها في بقية "الأشياء لأخرى"، ودا كانت
نقلت شيئا عن حربها ف هو إلا أصول عديمه تصور قصورتها هي و"هت من
نصويرها حد تمام بحيث يمكن القول نحو، هي التي أوجدتها في الواقع .

وعلى أن أقدر بأدنى ذي له، ماذا يعني بالفللفة "وحسبي حله، وهو
"اتحاد عقل نحوها، بها أي عقل"، لمشاهدة لأجل تعدد من غير عزم آخر
إلا فهم العالم الذي يعيش فيه وطواهره وأصله وسببته، هذا هو المعنى الذي تولد

وفيه لأقول مره في بعض الآيات ويدى من جالس وفيثاغورث وإكسينوفان الى
عهد لا رث يتو من قرون قرون. يدى يتو في المستقل بلا انقطاع ما دامت
مروى وما دهم برمن يدى يدى بها على عهد النوع لآسان. ذلك هو. أعادت
عسقه في يدية أمرها عمله في غشفت جميع العلوم بلا استثناء. وما هو إلا سبب
ضعف عقلا وصعوبات البحث العام أن تعذب العلوم الخاصة شيئا فشيئا
وغيرت أمها عسقه عن أولاده. ويكتب مارات بعدد ونوكا عنها. ولم يلبث
عسقه أن عادت دثرها خاصة مدبرة أخره في علوم المختلفة التي الفلسفة
أصبا وتدمي. ويكتب في ثلث لأمره لأول كانت محطته جمع العلوم. لأن علوم
ه يكن بعد قد خرجت منها. من هه تحت شمس يدى لآمر الخليل لموضع.
من مشغورث ما ساه يوم طاعة محار (سبحوت) أحب أنه يسوف
وهو مرمه يسمع من قبل. عسوف ليس. لا صاحب الحكمة أنى صاحب
العقل ذلك عقل يدى يدرس لأش. ويدرس هذه أيضا. وقد كان فيثاغورث
هو "الحل لآسان في طيرة لآسوف في يتسه حل جمهور يتقاطرون في
الأعداد ستة. هي جماعات جمهور عسقه بكل واحد من سببين بها غير من
محبة. أعدم قصده لبيع في صناعة مدبوأ حب كسب. وأخر لا فوده إليها
إلا حب المحذ والرغبة في أن ينال قصب السبق في القزة أو في المهارة. وطائفة
أشرف من هؤلاء لا يظهرون فيها. لا مث هذه حل محذ لآسانات وغائث
الصناعة المعروضة لأطوار الجميع. كدث في حبه. يدى لآسان بعضهم لمحبه
الأساسية مشاعل مادية. فله جمهور عسوف ثروة وقع التي لا حدود.
و حرون محبث عليها أمرهم بالضع في أسعد والشرف وهم لا يزال. لا حروب
لحاذة ومحبث التي أسعد مد. ولكن غرض الأسمى للرجل هو إيمان النظر
في في هه تكون من حل مشفع لآسانة لآسانة وبذلك يستحق عنوان
يسوف. فمن الحسن أن يهر لمره في أوطار السموات المسحة ينتفع مدبر
لأمره التي يتركها على قدر غاية في النظام، ولكنه لا يستطيع فهمه جيدا

في ذلك يرجع الى الطريق الملكي الذي نشأ دارا يصل به المسافرين سرديس
 الى صوص في اعمق فارس وور، دحله ونقوت من غير مشقة بلا طول الساحة
 حتى تقطع في ثلاثة أشهر. وليس يرى لما اذا لا يدفع حب العلم الى ازماع مثل
 هذه الساج في حين ان حاسة، حتى قبل فتح ذلك الطريق، كانت تقتضي
 كل وقت علاقات من هذا النوع. وقد كان حكا، لإعريق مشوق دغ اي
 ديار مصر ومصر وكلمه وهي سلال الشعة التي كانو يؤمونها بعدد من كور
 العلم. ونواع أهم هذه تلك لأفصر شاسعة مع، عيه بوصول اليه
 من المشقة.

مدا حيو من "لار وعل أنز لا كشتوت للعومة والأثرية التي جاء بها
 قوما حصر والمعروف هرو وعصه وكتاب وأوري بردين المعصرة وكتب
 روروسترو وكتب هذه المقدمه ودين البراهمة والبودين. يقول من طريق
 عروب معوج أمم. ويستطيع ان يرى فيه احسن مما رنى لإعريق، يرى
 ما د كانت حكمة اشرى مدعومه. نشأ لار معصرة باصط كافي ان لا يكن
 بكل نفس لأقل ما عر بعد ما د سره وه د تمكن ان يؤسه، بحث فيها عشا
 عن فلسفه وهي عا عامة فكيف يكون لإعريق حتى مع ساه لأمر حقيقه
 قد وجدو حكمة فيه ما دم ما يكن فيها.

نطرح لي حسب جيبها وبهددة حميد. وان انوره ثردو قيعه لا معترين
 ما تشمل عنه ودين ما خرج منها. ولكن لا ترى ان عر بعد معارب منها شيئا
 يا كان. ود كانت كتب اليهود تقدمه قد وصلت اليها فيه عريفة كانت مما د
 تحصى ذلك وهي قد عشت إغلاء عايب بن عاب فوق د يلزم حكمة مصر وحكمة
 محوس "نق عصفه عترصها في صر، حكمة العربية د كتاب عر فيها" يمكن ان
 يؤسف على أنها جهلها، وأاض ان عر ان عريت التي كانت مستفدة بريق سسها
 كانت تحد من دراسة كتب موسى مساعدة قوية، ولكنها ما علمت منها شيئا.

وهول يصند ذلك يمكن أن يكون دسلا على يمين حذو . ولكنه صلال ميين
لا يهض وقف أمم أدلة حدوث . قلب ترجم النور سعون بعد ذلك في
في عهد بطليموس الثاني ملاشي ٢٧٥ قبل ميلاد . أمكن في عريق أن يعرفوها
وليس يرى أنهم يحكونها ولا يستدروها . ولو فرشت عبيد في روم طائس
وهذا عورت كان ثرها أهل من دلت يصب . ولو قسرت في م كادو يهضوب
ولا يصحون إليه . و وضع في م تعدد شت .

أقول عن مصر ما فيه عن مسيحي و يهوده قريه . من عهد لا اكتشاف اعظم
لدى بلاد شسوليون ومن كل لا علم حتى سمعته وأيدته يعلم ماذا كانت أرض
مراعاة العديده . بعد يكون لا من وقد من أنه من يصادف فيها ما يدل على
مسفة . لا بيانات غير متوفرة من روح حديد . كانت لا اعتدات بدنية مسبعة
فيها . وكانت عريضة في أضواء حسنة على ما فيها من شديدة . ولكن عدم معنى
الحض . لكن في . وكل شيء يبعده على ثبات أنه . لكن أصل من . يكن
تمكن اليهود بها على رغم ما عليه أهلها من التذكار الحقيقي . من ذلك لا عتد من
أهمية دراسة مصر . ولكنه لا ينبغي أن يصرح بها من قبل . في ميواد
ويس ما تاريخ . يمكن أن يكون ما مشاهد موصوفة لبعض حدوث الطبيعة
والهكمة على لأخص ولكن من ما علم . مذهب دينيه ويس في مسفة .
هذا كمال فيديف حريتها وحسن . يوده في كانت حاصفة في وخصت منها منذ عهد
موسى . يمكن أن يكون ما معبود كبرى ولكن في مذهب وه ركزها على مبادئ
معبدة .

ولعلكم على محوس كلفة ديب ما ذكره هيرودوت وما كنه كتاب معاصرون
وما تعبد . به كتنك دينيه يحويه في فتح . معانيها حديثا علماء لغات
وفي مقتضيتهم يبين بوربون .

أما على قول هيرودوت لدى يظهر أنه رأى محوس عن كتنك قاسم لا يكادون
يكونون . لا عز من . بعد ما ردت أصصاع ملك مدني أن يصر على عريب لدى

ومن الكتاب المتأخرين عن أرسطو من جعل محوس ^{١٧}، بجمهورية (فلاسة
أحمد المتريفي) بل تاء اليهود أيضا . وفي كتاب دانيال الذي كتب في عهد دارا
أن محوس بابل ليسوا إلا منجمين وسحرة ومفسري أحلام . ومع ذلك كانوا يلقبونهم
بالحكاه، ولكن لعدم نبي نصب منهم لا يكاد نرى على أهمهم أربع درحة من الاعتالين
والسحرة مدحالين . فهل هم أصحهم أو شئت من كان لهم أرصاد ملكيه في
قدرها أرسطو حين تقديره

ولكن المحوس د كانوا فكيين مهرة فلاسة، وكهنة (رند) التي
مررها الآن بطريقة أكيدة تبين لنا ذلك ضاية الوضوح . فان التنبؤ بالبلاد والبسنا
ونبتت جميع القطع المسوبة الى زورواستر (زاراثنشتر) تشمل على آثار من ديانة
طاهر عيب الخلال والقوة في حلال تلك صلوات . وكما لا تشمل على مذهب
فلسفي . وهذه الكتب هي كل ما يمكن سادته ان محوس كده . وقد كان فيشعورث
قد طاع عيبه «مصادره» فإنه «دخل» من شئت في مذهبه خاص «صوات
وأدعية» وأشيد وعقدت مهمة وغير مسفرة وآثار من سير مقدسة وحرقات ليست
هي حرقات القدس وليس كذلك من حرقات لإعريق . ذلك على الأحص
هو كل ما يمكن أن يعرأ في كتبهم . وهذا في الحقيقة لا يقص من أهمهم الكرى .
إن تاريخ ادبيات يمكن أن يكتشف فيها لأصول نبيلة للغاية . ولكن تاريخ
الفلسفة لا يجد فيها شيئا يحية . وفي ذلك ما يكن المحوس ولا المصريون قد أوجوا
الى أغريق يونيا شيئا .

أفكون الهند؟ ولا هي أيضا .

بل حالك لا يرتعش لأصول هندية وأحاديثها، ولأن هذه البلاد ما كتبت
قط تاريخها صادف «صكر» العلماء في ترتيب الحوادث والوقائع شسوعة التي
تتعلق بها . كذلك الحوادث الخاصة بالعلوم والآداب لا تخرج عن هذا الحفاء

(١) أرسطو كتاب السياسة ٢ ب ١٢ ف ١ ص ١٧٨ من ترجمتي .

ولا في إكثيوهاك يمكن العثور على أثر لثبته أو التقيده . وهذا مفهوم البديهة
مادام الظاهر كله يدل على أن الفلسفة اليونانية لم تتم إلا بعد ذلك قرنين أو ثلاثة .
ومنى حرج . بعد من الموضوع صار من المثلث أن سبع « البحث صبي » فان
لا وتسو معروته عش في القرن السادس قبل الميلاد . وكل الفلسفة الاعريق
الأول لو كانوا قروا لثوب كبح وهو كذب الطريق والفصيلة لما استطاعوا أن
يحدوه « تصحيحهم » .

على ذلك لا الصين ولا الهند ولا فارس ولا مصر نفسها لم تنهض الاعريق شيئا
من فلسفتهم . وما بين يمين أي حص من لثوب كان لذهب مصرية في مذهب
بني عورت . ولكنه يمكن الحزم بصورة عامة أن الفلسفة الاعريقية باعتراف أنها
في مهدها فلسفة بالغة في الأصيلة طاب . وأن معنى العلم على الصورة التي صورتها
بها هذه الفلسفة وقتئذ كان باكورة فهم العمل البشري للعلم ، تلك هي نتيجة كبرى
أعترف بحالة لا ريب أن يسب أمر جديد . كما قد بين من لا عذر له التي
تقدم . بل قد تقدمي زمان رحا أو هذا الرأي من غير أن يكون قد تولد
لديهم كل ما لذي من « الأداة » .

من العلم يجمع . وحر كان يكتب مد فون كامل في هذا موضوع . وعمل أن
يصل إلى الفلسفة الاعريقية بحث عن مذاهب الفلسفة في لأرض جميعها . فوج
يستجوب على التعاقب العربيين والكلدانيين والفرس واليهود والعرب والصينيين
والمصريين وطائفة من أمم أخرى ، فلم يصغر فيها على الفلسفة التي يستمدون إياها
عبثا ، حتى بلغ الاعريق فقال : « لا سبع لاعريق هذه الأمة المشهورة
منذ كانت صبية في المهد يدرس الحكمة وعقوب . وبني عدها وجدت الفلسفة
مقرها الذي بقته زمانا طويلا بعد أن تلقت هذه الأمة عن السواحسين بعض الحرث
من المعارف لاهية والبشرية » .

(١) رجع مولف « بيلان حوب » « لا — — — — — » كبح « بيلان حوب »

ثم بعد أن درس النظريات القديمة لأنساب الآفة تمثيلية والفلسفة سياسية للحكام أصاب هذا العالم بعض مؤرخ الفلسفة في تقديمه على محدثا عن مدرسة بوسيدون "بما لم يقدر فلسفه لأعرق ، لا وهي صديه زب في مهده ، ولكافد لنا لأن من تصور لدى فيه بدأ العقل البشري بأول الفلسفة لحقة . ويظهر بالأفكار لمسه مظهر لشعوب تنعقد في حقيقة الأشياء . فبني حضرة لا عريضة ينبغي أن يسب هذا محمدا كما سنته آفاق في وقت هذا سريخ عبد البحث في الأصول الصالحة للفلسفة " .

وأما أنا من حاي فلا أريد أن أزيد عذره بروح . وأعتد سعيد بساى لي هذا الحق لمخترع لمين لدى مقدمه ثمة ما لنا في هذا العصر من المعلومات اليقة . منجى كسجنه ، ثم ، عريه ، ضربة على لا طلاق . أعقب كل العلم ومعه العلم شذ لا ، ربما يكون من بدور كات عظمه في غيره معروف هي وحده أن يسب في أوسع في الكلام على مذهب صائس وفث عوثر . و ، كمنود . بل أقصر أنها معروفة معده . يمكن أن يعرف من تفصيع مدره في حب من الي وأقف عند بعض الملاحظات العامة في غاية العموم . من بين أن أكل هذه مذهب ثلاثة على سه كره هو مذهب فيثاغورث . وعن لا تصح أن تتعزبه ، لا من خلال شروح في وصف عيون فلسفه متوق حداث مذهب صاف سه أو سمعة قرون . ويكب مع ذلك كانه في بيان أن مدرسه التي كان بروه حكيم سموس شدة ، كانت أوسع ميدانا وأكثر ضطفا من دراسات معاصريه ، في الفلسفة تدمي تعرف مع آخره لأصبيه في تأليف هي مه ، وفوق ذلك فإن درسه العلوم وعلى الأحسن علوم . بصفة صاف مع شأو بعيد . ومن البية أن شخص فيثاغورث كدهه لا يرب يحفظ به من طلام محب لا شتي ، يرفه ، ولا شت في أن هذا محب بعض ما جاء كثره من سكوت لدى آخره فيثاغورث وأزم زده تلاميذه لدى فو مختصين بتعليم أمره مده عده أحال . وكان فيولاولوس

الاساق أفلاطون قليل هو قول من غير القاعدة - على ما يؤكدون - وشرا المذهب
من رتب شركب لأساد أيضا .

ومما لا يرض عن هذا مقصده بوضع هو أن فتاعورث على نفسه كان يحتفظ
في نظره شيء من سحره منى ، - لكن في أفكاره على أن في جمعية التي ألفها
والتي لا يتصل بها لا بعد متعادل ومن يجوز ، يريد - فليسب المشاعورية مفتوحة للكافة
كالمدب الطبعي لطالبس ، ولا كذهب ماور ، الصبغة لإكسودون ، الفيتاعورث
تلاميذ ، ولكنهم بعض أعضاء الجمعية مقصده حاصه ملاحظة شديدة ومحصورة
في حدود لا تتجاوز إياها نوع من مدينة قسعية دينية سياسية قاسية وصعبة الحدود ،
فهم يستلزم أن في أمره جوبه ، فخره ، عديده ، والارود كان سهل عليهم
ذلك فخر في أن هذه جمعه من ودعة تنكك ، ومن سببهم أن همهم
لمدرسه الفيتاعورية كان على مثل مدس منكمه مصرس ، ورتب كانت على
مثل مدس منكمه أيضا في سببهم لأرواح هو عفا . شرفه صرفة ، شافهم
في ما عني . مع أن أفلاطون وضعها تحت شرفه . كان فتاعورث مؤسس
مدرسة ورئيس جمعية مدس مذهب لا شرفه ، لا شرفه . وشرفه متبذلة كان بين
فلاسفة لم يترك وجبته في هذا سب . ويدعى أن رجب من سبباته في مصر
وكذلك هي في أوجده في نفسه مقصده من هذا سبب . في بلاد فاني بوضعها
وتنحج فيها ، ولكنها مع ذلك جعلت الفيتاعورث مركزا قديسيا عاليا ، معا في به
عبار وردة تنير عن قبله ومن بعده . مذهبه العالسي غير تام ، ولكنه عظيم جليل .
ومذهبه "الأخلاقي" صهر لا عارعه حتى أن مذهب أفلاطون مع كونه أشد منه
همهم يرجع عنه في صهره .

ولذلك إلى حاسب شخصيات الفلاسفة ومنه أن فلسفه لإعريفية ثمة
كان موضوعه في وضع مستثنى فودها حد وهو سبب لم يكن أمها "ند ديدة
مسيه على كتب مقدسة ، وقد كان لأمر على صفة ذلك في مصر ويهودة ودرس
وفي عهد حيث - تنكك - حد وصهره على أن مدس قد سبق فلسفه في تلك

ملاذ كما هو الحال عادة في كل زمان . من جهة عمدت فوق ذلك على أنس
معترة أم يمنية ، ومع ذلك أقامت قرونا طويلا كاهنة لسنة أحداث لأدسة
والأحلافية في تلك الأيام . وبعد ذلك خرجت عاصفه من محاريب قتلا في بلاد
أحد برهانية أو يودية ساعدت مسهق أن غوث مؤ كبير محبته من اليهود
لأوى وبك كان حاجته . لكن غصن . أما في بلاد الأسرق لا يكن ما شبه
ذلك . لأن الأعريق لم يكن هم كتب بهه ولا موحى به . وقد كان زرقا وبيوس
وسائر مريطين الأقدم من من كانوا مشدودت الأسر . لأوى كاهن . كان يكم
لا تأتبه هو دون . لا يسعد ما يقوى في ذلك . وبك كان الأسرق الله منعه
التصور مشو في بلاد لا ينقصه على حال وحده . تسع وصول في أيام
حسم من مدح قد حذر بياضه ذك فوه حص . هو يكن نكته دابة فوه
ذات ساعد وكان من نور موهه ولكن لا تصوميه . وه يكن روه بين
هشتم . لا ممكنه عزق . لأن . يك تحت عن معتقدات عامه عز من عموم
في كل جهة أسعد نحة لا مبه ه . وعن حص حجاب عامه . يكن إرمه
وهو نف يستير . الناس وفن يمدون . أن ذك عموم . وبكك واحد لدى
أحد مدح ونوب الأعريق إنما هو قصيدة حماسية . إن قصيدة من شعر الحماسة
سحر العقول والاحكام لا مبه . أحد . فوهه وبك لا يوجب لا يس .
تعي لأحد ساس شريعه م تقدم من ذكارت بوجهه . وبك لا يس
سل سوت . فقصيدة حماسة . نوراه ولا هي نريه فوه ولا عز من البرهية
ولا نغروب شات عند اليهود . هم فع أن تحسسه كانت هي وحده دين
هشتم .

وه حسب منظمة خمسة لأعريشه في لا . ندهشنا وشعه مبه نده حمه
وعشرين في لا . ستهاد مصق . ولم أن . كانت تع وحصية دابة حمه
البصه أفكك صير فو عدد مبه "سمويه في شهرت بها " . وكانت نجا لان

الحبب الصفة بقوة " أو كانت عندنا تلك الملح من القليل ونؤتي ذلك النحر
الندبة " من د ندى يعرف ذلك " لا شك في أن احسن الطبي كل عجب
لا متعدد فقد نجح في مدبر الفلسفة كما نجح في ميدان الأعمال الأخرى ، ولكن
أما كانت ندس هذه الخوص العجبة و أن المصاهرة التي بعدتها حرب في قنوات
أخرى من قبل وخصوص في قنوات ندبة . وه يكن تاريخهم اخرا في إلا بعد
تعجب به لمساكنات ، وكانت اخوص العبد بنفس في سعة من أن تتحدثا نحو حذبا
آسر وتحت عن عدة هب أعبر . و قد وأدخل في باب الحق . بعد عن أن أنكر
بم ندس على الناس . وأرى أن من الخير أن تكون قد سبقت الفلسفة دائما ،
وعند جميع الشعوب . ولكن لا يصح أن نحم عن قول بأنه د كانت ندبة
اهتس أكثر حذبه د كانت عبه لأوشكت فسنتهم وعندهم أن يكون قس في حذ
د كانت عبه بكثير . وبت حسره لا تمؤض على الاعريق وعلينا أيضا لأننا نحن
أسؤهم ومظهر سمر حياهم .

وثن نسب ان نسب شعري ولك جميعات الاعريقية الصعرة نبي
كانت مقصده على شواظها كل محمد عارف و اخترع الفلسفة و علم وشعر
والموسيقى وكثير من علوم لأخرى . ولى لا أفصد في أن أعط تنه حقه من
عدد لمقطوع الشعر . ذلك لأنه من آتينا خرج في زمن قدروس أهل بعض هذه
مستعرب التي جمع بين الفثاص و بد كاه و شاعرية و خرية ، وفي آتينا اجتمع
اليونان . بل يمكن لقول أن آتينا أعصب من دهم . ومن روحه تلك الحدايات
نبي . نستطيع أن نقول أحب تنه بعد أن أو مواهب رما هو بلا . ثم ان تلك
لمستعرب د نستطيع أن نختص في أوصها حثو لمستعرب التي تمحصت هي عبه .
فبه د كان صايس نبي في مقصده و شاعرت قد هاجر من سموس ان سدر يس
وقروطون . و كسبوس ترك كولونون ان باب . فلم تمت الفلسفة موقت من
عربية كثرى مما يهب صفه وحدث سلطانها الحقيق في آتينا آخر مقاصده .

لا يكاد يجد هذا سؤال حو . ثم كما لا الوضوح نفسه . فإنا لنرى كيف كانت
عريته فوق كل "أثم حتى ما بعد" النسلة التي وصلت إليها من أعمالها، ولكن لما إذا
اصطفى هذا شعب صغير في زمن من حلال قرون عديدة ليكون عنوان الور
لأندى حاد من جميع الأثم في يتبع بالمعقولات؟ ذلك سر من أسرار العناية الإلهية
ليس ما لا نقود في كنهه يدان . من هو كثر أسرار الله تعالى في هذا ولا يفسد فهمها .
سب لإعتراف . الذين . لكن هم على النوع الإنساني سعة البصر التي تقدمها لنا
بوجه نفسه . مع مدحهم حتى ما حدث . قد حو . مع ذلك أن يفسدوا لأنفسهم
التيوية عنفسهم . وى "وثر" في هذا . أن أسعويهم بدل أن أحيب
عهم في هذه المسألة . "وثر" في "لثة" فهو عدون من عصر واحد عريب وهم
بشرط وفلاطون وأرسطو . بينهم أخذهم من يد وصراف لأعضاء . وثاني اسم
بمنه . ووصفه . ونام سم . سم . ولا من من أن بعد كتاب هؤلاء
ثمة على "سفر" شين . من كتاب نقول في مصر حو .

من كتاب بشرط على "الأثوية" و"بدا" و"أما" كي . ذلك كتاب يدى يحصل
قارنه كأنما مئذنه في أي به من صيررت هو علم حدث . سطر فيه مؤلف
حكم ضروره استند . موضوعه في قدره من الحسنيين و"صين" للدين يعرفهم
حق المعرفة لأنه عاش فيهم نفس

"أريد متدربة من آسيا وأوروبا أن أن كيف أن كلهم تحالف لآخرى"
"في كل شيء . وأنه ليس بين الأثم حتى تفهم كلهم . ثمة مشبه في البنية . وقد"
"يكون من العرب . ما لا يدره جدد جمع المروق . من "كنى" أكثرها أهمية . و"شذو"
"بور للعبد . لأعصر من ربي يدى "رأبته في ذلك . فأقول . أن صيا تحلف على"
"أوروبا . حثلا وعصبي صبغة حاصلتها جميع . سو . فيها متفرج الأرض . و"مخرج"
"من صهور . من الذين رر عوب . فكل ميسولة في آس . يقص ميسولة في أوروبا"
"فصلا كبير في الحب . وفي نسخة حسنة . حو . أكثر عدلا . وأثمها أدمت"
"علاها و"مهل فيد . والعلة في ذلك هي التوازن الثامن من المصول ... قال المشية"

"التي ترى في أرض آميا حسنة المنظر خصة التكاثر إلى حد مدهش. و: "منها"
 "ناجحة إلى الغاية. وأما الناس فيها فتعظم عظيم، يمتازون عن الأحاسس الأخرى"
 "بجمال صورهم وفصل قلوبهم، ولا يختلف بعضهم عن بعض في رداء ولا في الصورة."
 "ويمكن أن يقال إن مثل هذه الجهة بين وبين أربع أسلاك يكون مصداقها"
 "بالصبر لتألف فصول السه وطرف تارده، ولكن لا تخفى زخوة ولا مصورة"
 "مشاق ولا إجهاد نفس في عمل، لا شدة بأس كل هذه صفات لا نحو"
 "في مثل هذه طبيعة، سواء في الوطوب ومسوطوب، بل إن حب ملاهي"
 "عندهم يتطلب على ما عداها من الميول الأخرى".

"أما من جهة صحة النفس وعدم إشباعه فإن الأسويين بدكاو قتل ملا"
 "لحرب وأكثر سلام في طبع من ذوي بين صحة دلت، يدهي على الخصوص"
 "في حال قديمه حيث لا توجد نفقات شديدة لأى أحد، ولا في برد من"
 "قبلا ما يشعر شعير الحق، وحيث لا يستقر العقل صدمات ولا يعرف طعم"
 "تغيرات، وتلك أفعالات من شأن أن تكسب حيق وحسن وتمرح به ميلا"
 "للجراح والعصيان أكثر مما تفعل الحال حقة به دأته حائل، ألا به شعوب"
 "من النقيض إلى النقيض هي التي تلبه العقل لإسى وتمعه من أن سم"
 "في ظلال السكون، تلك هي الأسباب أى يتعلق بها على ما يظهر صحة"
 "نفوس الأسويين".

"يمنى أن يضاف إلى ذلك حال صدمات، فإن حرة آيب لأكثر حاصع للوث،"
 "وحتى كان الناس لا يمكنون حرية أنفسهم لا يسمهم حرون، سعيان سلاح، بل"
 "يظهرون كل عانيتهم وأن يظهرو تظهر حجرة عن صاخين مقدمة عسكرية،"
 "ذلك بأن الخطر ليس مقسوما بينهم قسمة عادلة، ديمى إرتابا، حوص عماد"
 "الحرب بنوقون فيها من المتاعب ألواء، يتوبون فيها من أجل أسادهم عديد عن"
 "أنسهم وعن أنسهم وعن كل ما هو غير رعيه، وفي حين أن كل ما يؤبه من"

"أن ينتقل الملكة و المصير التي كانت فيه آسيا كلها خاصعة الى ملكها الثالث،"
 "وأولهم فيروش الذي لم يملكته عفرينه من تحرير مواضعه الفرس خضع له"
 "سادتهم الميديين، وحكم بقية آسيا الى حدود مصر، ثم فتح ابنه مصر وماثر الأقطار"
 "الأفريقية التي استطاع أن يصل إليها . وثبتهم دارا قد شط حدود مملكته"
 "ومنها الى سيبا فتوحدت حشده البري، وأما ما عليه خملته سد البحر وحرره"
 "وود كان لا يجرؤ أحد على معارضة وفقدت له هرب لأنهم فكروا من أنه قويه"
 "حرسه أغتصبها في بصرى ودخلت تحت يدهم . إذا سحصر"
 "لأنه هذه الظروف في دمه أمكه أن يفتخر حقه . بسنة في أهد يوم مرطون"
 "أولئك المتألمون اندس صرو على مهاجمة متوحشين، ووافو تنجح تبا وكريهاها"
 "وولدين منه . لا عريق . ما هو به من رأتها . بعثتم أبوه بفرس لا سمعي"
 "على المقاومة، وأنه لأنني من كثرة عدد ولا من سعة أنزوه عقب آدم شجاعه"
 "لذلك ينبغي أن يسند ثناء هذه سحر الأول في أولئك المقاتلين . وأن شى فتوة"
 "مسند الى الطاقين في الوقائع البحرية سلامين وأرطيميس . وقد صرب أهل"
 "مرطون مثلاً لا عريق . أنه أب فله نسبة حرة تكفى بذه عره جيوش متوحشين"
 "البرية . مهما كانت لا عصى عدد . ولكنه . تكن لينت أن ذلك ممكن أيضا"
 "في البحر كما أمكن في البر حتى وقعت واقعات البحرية فاستحق بها أولئك"
 "الحارث لمهرة . أحرروا من المجدد طبعهم الاغريق من الخوف الأكبر، ولأنهم"
 "صبروا لأجل طيل الفارسه لا يريدونها على حدود مدرسه . أما الواقعة الثالثة من"
 "وقائع الاستقلال الاغريق من حيث الترتيب التاريخي ومن حيث شدة الإقدام"
 "بهي واقعة يلاتة، وهي أول واقعة اشترك فيها اللقدميون والآتييون وناموا"
 "لتجدها جميعاً، وقد كان اللقاء فيها حرجاً وخطراً بحيث تقبلوا على كل شىء، وبإله"
 "من فضل يستأهل مدحهم ومدح فروع لمسلم .

(١) مشن (عزم السيرة ١٦٦٥ م) مكدون رورل سب في عرف سيز

والمطرب كان حذوا الشرق أرض فارس

في أي شيء في الأعراق سبب أسببها هذه الشجاعة وهذا المجد؟ إلى علة
وعدد من الحرية في كات جمعها آتت ، قالت ، "ها أسبب هؤلاء ترون كيف
أن أحد هؤلاء المتدربين وأحد من هؤلاء المتدربين أنفسهم لديهم ولدوا بالظلم
مستودعهم في عهد حرة وقد تروى هذه العمل جميلة العمومية والخصوصية
هرس واحد هم خدمة لأسببها".

وكان هذا عند لا شيء ما يكون لأعمال التي يتدربون. وحقيق أسببها
أن مدح آتت وأسببها . ومن هم يمكن شكر مفرد عدم نصرته لم يملك
عنه من أن يظهر هذا القول : "وحق لشئنا أسببها سعيدة أسببها وهي
مراء تدبر على كانه مثل هذه مقال".

ولاشك في أن هذا الشاب قد أصاب فيما قال ، إلا أنه فاتته أن هذه المرأة
كاتب من منطق وأن أحد هذه مع أنهم كانوا لا يرتبون أصعب من الاتيين ، قد
حاربه عرس عرس من قبل أن تولى آتت أمر قهرهم .
وأخر قال أن سحر شرب فلاطون وفراط في رأياها ، فانه يكمل على
الصفات المطلوبة في مكان المدينة في حكومة منظمة قال :

"لكي لا يرى هذه صفات من عنه ، لأن يفرح بفره في شهر لدش"
"لا عريفية في هذه لأنهم المحنة التي تقدم سطح لأرض يرى أن لأنهم التي"
"تلك الأليم الردة حتى في أروا هي على العمود مبدوء «شجاعة وبكهم»"
"على التحقيق أقل دكا ، في عقل ومهارة في الصاعقة ، «مهدو مثله يحتفظون»"
"تخبرهم عبر حنط ، وبكهم من جهة أسببها غير فتن للصاعقة «وهو يستطيعو»"
"مفك أن يفهمو خبرهم . فما في أسببها الأمر على صندرت ، فإن أمها أكثر"

(١) يمكن فلاطون راحة لكون كورس من ٩٠ و١٠٠ و١٢٠ و١٤٠ و١٦٠ و١٨٠ و٢٠٠ و٢٢٠ و٢٤٠ و٢٦٠ و٢٨٠ و٣٠٠ و٣٢٠ و٣٤٠ و٣٦٠ و٣٨٠ و٤٠٠ و٤٢٠ و٤٤٠ و٤٦٠ و٤٨٠ و٥٠٠ و٥٢٠ و٥٤٠ و٥٦٠ و٥٨٠ و٦٠٠ و٦٢٠ و٦٤٠ و٦٦٠ و٦٨٠ و٧٠٠ و٧٢٠ و٧٤٠ و٧٦٠ و٧٨٠ و٨٠٠ و٨٢٠ و٨٤٠ و٨٦٠ و٨٨٠ و٩٠٠ و٩٢٠ و٩٤٠ و٩٦٠ و٩٨٠ و١٠٠٠

من قبل صاعقة شدة حيون يوم ١٠ كسب ١٠٠ صاعقة حيون في قول .

لها بعدة نود «عرس بك ٢٢٢»

"ذكاء وقالبه للقبول، ولكنهم ينقصهم قود نفس، يصرون على لقاء تحت يدي"
 "العبودية المؤبدة. أما الجنس الإغريقي الذي هو توقعه الجغرافي وسط بين هؤلاء"
 "وهؤلاء فإنه يجمع صفات الطرفين ويجمع بين الذكاء والشجاعة. يعرف كيف يجمع"
 "بين حفظ الحرية وبين تأليف حكومات عاية في النظام. فهو حديد،"
 "توحدت كلمته في حكومة واحدة أن يفتح العالم".

هذا رأى لاثه رجال. أثبتت هم أرسطو وأفلاطون وبسراط في عقيدة
 اليونان. سبب فيهم عن إغريق مؤثرات خارجيه في ناهض أجهز من أن
 تنهى، ولكنهم همو عن الخصوصيات الأخلاقية، وما صلو فيها دهبو
 إليه، لأننا نحن الآن مع أننا أكثر تنور. بما قصد من الحرية صوملة، لا نستطيع
 أن نريد شيئاً على هذه الاعتبارات الصادرة المسندة وجودها سماعاً من الجنس،
 فليس يعرف ذلك ما كانت في مضمون لأولى مدعوه في صلب مذهب، ولكن
 حادثة ما حدثت أعمال الناس في سماع في يوم من أيام ثم تلتقي ندى سبل
 مهم كما موصفي من حال وحال.

كنت أريد أن أفرع من هذه المقدمة التي صارت أكثر من ينبغي، ولكنهم
 لا تكون كاملة إذا لم أراجع بها إلى الكلام على مكانين اثنين متقدمين، وقد لا أسط
 القول على المسألة الكبرى في سبب من مدرسة سقراط. تلك المدرسة التي ينشأ
 كسوفان ومنسوس يعني بها وحدة الوجود وعدم تعدد. وما أدرك ما هي
 تلك لمناقشة التي نارتها في يد نه المصنعة وقد به رجال تنسج في لأعمال حيو به
 من حرب ومدمرة وسر حده وسبب. قد رهم ولائنه يعززين رهم محمد وولون
 المقصود العمدة همة مدهشة. في له برر في دقيق من حيل أن أدله الأخلاق
 والاعادب والضرورات التي كانت في تلك الأزمان لمصنعه كان صائس في جيش
 أياط وكان أحد مؤتمرين في يومه سوع. وما عورت يحوب بلاد الأخبية وما

(ر) رستم سيمه - زورف - ام - حرم - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠

طويلا على كثرة الأحصار وبعد الثقة ، وإكسوفان الذي هي هذه طوعا من
وطنه لمفهور العرس ذهب لانصره إلى الفوكين في ورة العار ، وميسوس
يدافع عن سموس ضد الأسدين هزيمة لم يتغلب عليها يريكليس إلا بعد طول
العناء ، أولئك فؤاد وماسه لشعوب في ورة النطعة ' أمر شديد البذرة دائب '
وفوق ذلك فهي تظهر عليه أهم في دفة التدين . ذلك حصة التي كانت تهم
بها عن بيئة مدرسه إيل . يد سلب عن ذكره أولا طول في تجارة لمسمى "برمبيد"
فإن ذلك لا سداد والتهمة كان من الضحكة عماك ولا شئت أن من الغريب أن
تلك التدقيق المطلق على مثل هؤلاء رجال عفوهم . غير أنه يحب تشبيه إلى
أن برمبيد مع كونه بلمبيد إكسوفان وحسنه قد سرح لنفسه طريقا غير صرفة
فصح من أفكاره وعلا في . وربما كان ذلك أثر من آثار روح العامة المنتهية
وقته في . عرف سكر . ذلك روح في كانت هذه سرح في ضيقة في حصة
والتي عنت في هرباب فتعرب على عدد في حد لإفرا .

يست تلك روح . كسوفان التي تخرج في المقصودات في شيب . من آثاره
وفي سكراب من أرحمه لأن في حد عدد . وعلى رأي أن عدد نقطة هي إلى
سعى أن يوجه سكر . في إمداد من حصة في قدر حصة هذه مذهب نشأته
وقته . التي لم يكن أحد مدد مكر . في نفس لإس في بدنة هو به
من سادة .

أول نصر في ضيقة في تحسب صهر . دون الأمر وحاد له حور .
وه يكون لا بعد ذلك يرب . أن مبر . جهه . وحصل آخر . تحسب في حد مجموع
عام لدى يسخر حلاله ' نصر . ويحيي بدر . . وه سطع عند لا قبل القسمة
إعرافية ولا عددها خرج من أثر فكة واحدة بل هيئت فيها نكاتها وفي العم
على معنى خاص عر . علم على لإصلاش صول حاسب . كان ذلك نصر بانهجم
فب نصب قبل أو كثر . شعور ب . حصل فيم حتم ووه أو صلب . كذا ياله على

لأصل العلم بالأشياء. ولكن لم يكن فيها دراسة حاصه وصعبة نحو هي الطبيعية. ذلك هو أساس تعمرية ضده وعصمت. لا يوجد شيء أكثر من ذلك في القيدا والهرم. والأول بيت ذو ذاتية خجاسة والقوانين ولا في الدراسات الفلسفية. أما تعمرية لإعريفه فإن تحت أن تعمر هو هي النظر الأولى في الوجود، ودفع بذلك احصر عن عسها. ولكن كانت قد عرفت وقفة. إلى فكرة الوحدة فإن قد عرفت حسن الخط كيف تخلص منها لتدرس عن قرب درسه متحة معص الأخر. لأصبيه هذه الوحدة إلى بس في به لا صورة بلا نهاية عيب.

ذلك هو بوقع حتى ن طاميس حسن نخنه في تعبر عن ماهية العلم كان مدرس الأصل لمبادئ في يكون منه. ومع أنه قد خط هذه لأصل مدى طنه لمبه فيه على كل حال كان معمد على ما يشاهد حسن في لصيغة ابتعزف أسرار الأثر. يسعل عتدسة ويتبع حريان الكواكب في أفلاكها ما دام أنه كان على وثقت أن يتبدل كسوف الشمس. وعن رأي رصو. وشبهته فاصعة في هذه معنى. أن حدس كالب يسلم أن العلم بموه بالاهة فاعنة بأمر النفس وماحركة. وليس في عورت نقل سمس كما شكده الوحدة مع أنه كان بحزن. وم لله سكت فاه. أصبه ويمكيه حصه وعدد من به في بوقف العلم العالمي. فكان يعترف بوجود صولف متجدة في هذه. ولكنك من ذلك معروف على وجه الخصوص بوحدة تجيية. وعلى ربه ن لا صدر شين شين يكون كلاً واحد يكون أرى منها. وأن وحدة هي لأصل حتم في هذه مدى كما هي في العدة. وبذلك ارتقى في عورت. في يعرف به دون أن يتعد تعبر به عن العلم لدى بضمه وبسيرة.

أما عند كسبوه من فكرة وحديه لله وقدره هي طهره غاية الوضوح دون أن يتعمق فيه. كما تعمق في أفلاطون من هذه وكما هو حال على الخصوص في اللاهوت المسيحي. وأضن أن هذه بصره لأول في بوحده لإشيه هي التي

في كل تحزذه وفي كل عقمه . غير أن التأملات المتعمقة مهمة ، فل فيها الصعد
 من ذلك لا يهمل من محله ولا من عمقه الاستثنائي .

الموجود لا يأتي من لوجود ، ولا يهبط عليه أن يقدم نفسه وهذا تناقض ،
 ومثل ذلك في الناقص أن يتولد موجود من معدوم . على ذلك لم يكن الموجود
 قد وجد في من قام . وعنده يكون الموجود أربا وحق ذلك لا يغيره الفساد ولا الانتهاء ،
 لأنه ما أن سغير أي معدوم وجد محل . وإذ أن شعراي موجود آخر وإذا فلا يكون
 معده ، فموجود على ذلك كان ذلك و يكون ذلك ، وما دام أنه يوجد من
 المعدوم فهو لا أول له . وما دام لا يمكن فأنه لا آخر له ، وما دام لا أول له
 ولا آخر له فهو حي لا متناه . وما دام لا صاحب فهو واحد ، لأن الالهية مضافة
 للتعبد . لا لا تكن بصير شئ أو عده لا متناهية . وفي كان الموجود أبدية
 واحد لا صاحب كان يسمعه غير محبذ ولا قابل للتغير ، لأنه في أي مكان غير
 ذاته يمكنه أن يتحرك ؟ ولما كان موصوفا بالوحدانية المطلقة فأي تحول أو تبدل
 أو غير يمكن أن يلحقه " ووأمكن أن يستدل بغيره أي أن يكون
 شبيه نفسه ولا تعددت صورته الأولى وحده صورته أخرى ، ومع تقدم الزمن
 سعدم هذا موجود لأشئ ولا شئ . ولما كان
 الموجود أبدية لا صاحب واحد كان لا يمكن أن يكون به جسم ، فلا يمكن أن
 يكون ماديا ، لأنه لا كان ذلك به عيبه أن يكون له أجزاء متغيرة بعضها
 عن بعض ، وهذا شاق وحدته ولا هيبته وتدينه . لأشئ كأن حقيقه
 لا الموجود . وجميع لأشئ التي تؤكد لها جسم وجودها ليس ، لا مظاهر
 حذاعة متجولة كثر أو قبلا . فهي غير موجودة بمعنى خاص ، دامت متعرة
 وما دام أبه هلك بعد أن تولد . أن موجود الحقيق منه لا يحجب ولا يتغير أبد
 ونو أن لأشئ التي تظهر أمه حيا كانت موجودة كما يصح للزم على ذلك أن
 تكون غير قابلة للتغير وأبدية كالموجود نفسه . فلا شئ غير وجود لا لوحدة ، وأما
 التعبد فلا وجود له أصلا .

أما أنا فاني أحد أفكار ميليسوس هذه طيقة به ، و مدرسة التي هو أحد
أعضائها ، لا شك في أنها مبنية من بعض الوجود ، ولكن من حلال هذه
الرسوم البالية والمنقطوعات القليلة شعر لما عظيمة وقوة ، يوفيه ، تاريخ الفلسفة
حقهما من حسن التقدير ، وربما كان هذا النمط منذ أرسطو .

و اني أعترف بأن أكتاعور من مفهوم غير فهمي عند إكيدوفان وميدوس ،
من أكتاعوراس يدي هو مدعى باند ستوس ، ميسوس هو يدي حلال
العواض من علم الطبيعة وقواعد نظام الكون في عصره ، ما أوجع عليّ من تلك
الصالحه : أن العالم يديره العقل المدبر .

واحد أحب مقروءه من مذهب مع انه من أكتاعور من يمكن يستغنى
كل شيء ، كما أن مذهب صريح به ، سقيم من ذلك ، حمل على أكتاعور من
يد يقول لقد سمع أكتاعور من بعد أكثر من صلاوات ، شبه ما يكون رجل
من العقل مكان وسط محبين ، من معنى أن يتفهم وقد أكتاعور من أو أن
يسارع فيه معه ، كان من ثم انه سطره وأرسطو ، فإن له التفصيل لأولى في هذه
المذهب ، وليس شدة من ما يوفى لكاهة من عثرى كشف الصاع عن غيبات
لعالمية ، قد يدل ، أن كسوفون ، ميسوس من الدين وحده مذهب
سطر ، التي هي أقرب ما يكون له ، ولا مثله في ذلك فإن هم يتسببها
الوفاء من ذلك تفصيل .

ذلك هو المعنى الحقيقي لمذهب واحد في مدرسة يدي صمد ، أحب من يوفى ،
و صغر من فده ، على نسب غير متسوية ، وما يوجد لإله ، إلا أنه صدد معرفه
تتمسك به من تحت خفيه لأول ودرسون ، كما يمكن أن تدرس في تلك الأرواح
إذا العلم ولتحد العالمه لا ، لأن في مذهب ، قد يمكن لك وحدة مذكورة بعد
أي مذهب أكتاعور من من إدر ، لا في ولا ما يريد سطر وأعلامه من الباطن

(١) أرسطو ، كتاب الفيزياء ، ج ١ ، ص ٢٠٠ ، ح ٢٠ ، وفيه نصه : " الله هو الذي يدير العالم " .

الرئيسية . غير أن تقرير تلك الوحدة مع ذلك كان الجسرومة الأولى لكل هذه المذهب . ومهما يكن من صدق الاستدلال التي يمكن توجيهها إلى المذهب لدى برأسه ، كسيوفان ، فلا شك في أن تلك لوحات البنية هي التي آتته عظمتها وخطره في تاريخ الفلسفة .

أفمن عند هذا أخذ شخص بيت أوى تلك المعنى التي حثت عن إيصاحه شيء من الضبط وما كان أقل مما كتب أراد .

قد ظهر في تاريخ الفلسفة أن العرب حادثة من خطر بحيث أردت أن أحصل بكل ما يجب حداثته في ذلك إلى سقوط تاريخ عن لأهم وعن ظروف التي عورت هذه الحادثة . ثم ينبغي تبينه أنه هذه الحادثة ، كما كانت من حركات أوروبا ، وبأن كان ذلك قد حصل من قبل في حرب طروادة إلا أن صروف هذه الحرب مطروحة حسب أنها حربية أو غير حربية . ذلك لاحتياط حصل في دفعه من الأرض بين من السعة ، لا تحدد ما يلزم لتحريك الحيات لإعراقه ، في عصر عصر سب عصر وحش ولكنه كان مملوها بالخشب الذي لم يتحدد بعد من وقتها إلى الآن . على ذلك كانت آسيا الصغرى هي الساعة على آتينا التي فاقها من بعض الوحوش . كما ينبغي ذلك هيروس ، وكما آسيا التي حلت هذا الأصل المعجب تحت تأثيرهم عربية عنه لم استطع بعدها ، وبعده ، بعد ما يستكمل قوته وكما في الأرض حقيقته في كان قد حرج من مد خمسة أوسه قرون .

وبعد تصديت قوى ذلك بين أن المقربة لإعراقه هي التي دانت العالم بهذا الضع العلمي الجليل دون أن تكون مهيئة له بعهد . قد كانت الشعوب محصورة في شدة من العلم ، لا مدد منهم ، لا في الأمم ، لا مرة في أن المصريين وبكذلك وضودهم في ماضي الإنسانية مدام كبير ، ولكنهم مع ذلك في الفلسفة أوى العلم بعادة أنهم يسو شيك مد كور في حاش لإعراق الذين لم يكونوا يتعلموا

مهم . ولقد أثبت متنازعه بادت في أمة هذه أن به زيادة وعه لقد كانت
في لأصله وحده ، وأن لسان الإغريق و سكريت تحو و بدتهم ، و وحده ،
ولكنه اذا كان الأصل الذي أطرح في أمة ما قبل تاريخ وحده ، فان ما قدر
على الأخوين كان مختلفا جدا الاختلاف ، لأن العالم الإغريق قد أتبع الآداب
و علوم والنسب حتى ناسج لأن على موصف . وشخص بعض عصر في تقدم هندسة
المسيحية حتى وصلت إلى ما هي عليه الآن ، في حين أن هذه الهندى ما تسج
إلا البرهانية واليودية . فهو أول ما مر على من غير معتدده إلى
نكون من نظم هذه لأغرف ، من هذه لأسرى ومن هذه هندى إلى
لاد فارس إلى يومنا هذا في مكان كبرى في ربه . ولكننا نعلم
مركزه بذكره ، و نعلمه في الإغريق ، لا نجد حده بدى أحده أن سداد
ويوسدس وحده سوكل و إسكندر .

ومع ذلك فان الهند و فارس و عربيا و مصر و يهودة نفسها ، مهما كانت افروا
بينها في مقولات . كلها هي حمة فروع منفردة من جنس واحد . فان على أناس
شعوب ووصفها من لا يدعى أن يكون له أهمية عظمى في هذه الأحداث . لكنه
مع ذلك لا يدعى أن نحن أمره فيها قطعا ، هذا العلم قد كشف القطاء عن مشابهة
ثامة بين هذه الشعوب منسوبة تحت فروع في لأحاديث وفي جنس في ناه ، وهذه
الحسن اربع لدى جمع حمة شعوب من كبرى هو . يسوية . خمس شدى
تحوارى . و . لأنهم سامة تسب . منفردة منه نصا كالأحاديث . كانت قايدها
تختلف قاطات الأخرى على لأضلاع فهي فوهة في معاني تأملين عظيمه في عده
عربيا ، ولكن في هذه العائنه كبرى جملة في كآب حكمت لعمرك . لكاء
الحقيق يقف الإغريق محلهم في صفها "أول . وحين كآب يسمون من عدهم
نموحشدين لم تكن كبرياؤهم بالغة من السوء أخذ لدى كان نص به . ومع أنه
كان حيرا أن يكون "كبر نوصد فب حتى مندوعين في هذه كبر .
سوى عربائهم الصداقة . يكون مندوعين على شرف مقدمهم "كثرت يسى .

و لأن ونحن في وسعنا أن نحكم حكماً حلوياً من عرض نقول بهم أحق من سؤهم
بمقتضى السبق . وهما بكل من حال لمستعمل نفس من أفتق عليه أن ينزعهم
من هذا المقام . أما أن قلت أني قد في إسناد حد محمد إليهم ، مع أني لا أنكر ما كان
لمفسهم من العصمة بل من التقوى في مصحح الوجود ، ولكن من لدى يمكن أن
نضعه في حصة لمحمد في مسوى فوق مسوى لمحمد وقد ساءوا ، فقدموا من لدى
دعواهم الشعر ولادب وشعوب وميود وعطسه و " ج " .

والحمد لله ، على مهدي نسخة شائعة - مقام مدرسة ، بل وما لا كسودون
ومستحسن من لأهله حصه من طائيس وفتا عوث .

بمعي - كبر - كلي - سرده من هدد حوادث تاريخية ، يكفه : تاريخ
، كان - د - حمة ، بشرى أو مد : " من فر " - دت - " : " الإعراب : " ولولاهم
لما وصلوا ، ووصل إليه . وب : " عريفه هي أني عمت روما ، وبواسطه روما
و : " عريفه محنت المسيحية بلاد ، ومنتش بعد أن سفت بكل ما تقدمها ، ومهد لها
السبيل . وب : " العمد على جمع صورة كان معصوم ، في شرف ، فاختاره الإعراب
ومعصوم . وب : " كان من روم ، وهدم حوى تمامه مسد ، عرد لموحش ، لا أن
فتموه هدد لأثر مدى ، رسته أحد ، فكيف لمعده تد .

و ، في : " عيب لمصاح هدد لأمر لأول أردب أن أولي أعدد ، حقها ، وأن
أدكر بك عفا من واحد عوهم بأن بيت من كهم وحملاتهم للإنسانية ،
ب العقل لاسي على في سيره فيحسن به وهو سافر حرفة غير أنه هي أن
بلى صدد بوقت بعد الوقت في لور ، أبري من أن تبدأ سيره ويستند حصه
في لمستعمل غير محدود لدى ينصرف قدومه .

الكون والفساد

الكتاب الأول

الباب الأول

موضوع هذه الفصول هو بيان حقيقة الكون والفساد
وكيفية حدوثهما وبيان ما هو الكون وما هو الفساد
وبيان ما هي القوى التي تعمل على خلق الكون والفساد

١ - لأجل أن يدرك كوكب ومعدن الأرض، التي توجد فيها
البرق، كما هو الحال في اللغة، أن يكون قدر على خلقه، ويستطيع
عدم معالجة لنمو واستجابة ما هي كل وحدة من هذه العناصر وتحت.

٢ - أما إذا كان هذا هو الحال، فإنه يمكن أن يكون
أفضل في ذلك، كما أن هذا هو الحال، فإنه يمكن أن يكون
هذا الدين من قاعدته، وأن يكون هذا هو الحال، فإنه يمكن أن يكون
وأن أوسطه من ذلك، وأن يكون هذا هو الحال، فإنه يمكن أن يكون
تداسة من ذلك، وأن يكون هذا هو الحال، فإنه يمكن أن يكون
القوة بين كلاً من هذه القوى، وأن يكون هذا هو الحال، فإنه يمكن أن يكون

٣ - فالصحيح أن يكون هذا هو الحال، وأن يكون هذا هو الحال، فإنه يمكن أن يكون
أن يخرج جميع الأحكام التي تكونها هذه القوى، وأن يكون هذا هو الحال، فإنه يمكن أن يكون
موضوع دراسة هذه القوى، وأن يكون هذا هو الحال، فإنه يمكن أن يكون

٧٩ هـ. تعبيره كما يرى. ولأنه تمسك بقرينة هؤلاء الفلاسفة. وعلت هي
أيضا طريقة تعبيرهم. «إذن فإن هؤلاء الفلاسفة أنفسهم مضطرون إلى
الاعتراف بأن الاستحالة أمر مخاف للكون. ومع ذلك فإن من المحال أن يوجد
استحالة حقيقية على حسب لسانى التي يقررونها. على أنه من السهل لاقتراح
نصحة رأى ندى مقرره. فالواقع أنه كما أن جوهر في حال السكون يتحد
بغيره في ذاته تغير في العظم يسمى نحو والنقص كذلك أيضا يمكننا أن نشاهد فيه
لاستحالة. ٨٠ — ولكن من جهة أخرى ليس أقل من ذلك في باب المحال
صحيح لاستحالة على حسب ما يقوله ندى لسانى أكثر من عصر واحد.
لأن التأثيرات التي تحدثت بوجود الاستحالة هي فصول للمناصر. أريد أن
أقول. حرو وبارد. والأبيض والأسود. وحار وبارد. واللبس والصف.
وجميع الخواص الأخرى المشابهة كما يقوله أيضا أميدقل :

«... من قولك لا يوجد شيء من هذه الأشياء...

«... من قولك لا يوجد شيء من هذه الأشياء...

٧٩ هـ. قرينة هؤلاء الفلاسفة. ولأنه تمسك بقرينة هؤلاء الفلاسفة. وعلت هي
أيضا طريقة تعبيرهم. «إذن فإن هؤلاء الفلاسفة أنفسهم مضطرون إلى
الاعتراف بأن الاستحالة أمر مخاف للكون. ومع ذلك فإن من المحال أن يوجد
استحالة حقيقية على حسب لسانى التي يقررونها. على أنه من السهل لاقتراح
نصحة رأى ندى مقرره. فالواقع أنه كما أن جوهر في حال السكون يتحد
بغيره في ذاته تغير في العظم يسمى نحو والنقص كذلك أيضا يمكننا أن نشاهد فيه
لاستحالة. ٨٠ — ولكن من جهة أخرى ليس أقل من ذلك في باب المحال
صحيح لاستحالة على حسب ما يقوله ندى لسانى أكثر من عصر واحد.
لأن التأثيرات التي تحدثت بوجود الاستحالة هي فصول للمناصر. أريد أن
أقول. حرو وبارد. والأبيض والأسود. وحار وبارد. واللبس والصف.
وجميع الخواص الأخرى المشابهة كما يقوله أيضا أميدقل :

٨٠ هـ. «... من قولك لا يوجد شيء من هذه الأشياء...

العنصرية بواسطة بعض فصول وبعض تعابير فهذا شيء، بعضه صار مأثورا صار
وهذه المثانة يسمى الشمس بيضاء حارة والأرض كثيفة صلبة. ولكن متى يجب
هذه لفصول. ويمكن أن نحى عما دام مبنية في وقت هذه. أمكن الأرض بصفة
أن تأتي إذا من الماء كما يمكن أن يأتى من الأرض. كذلك حاله
لجميع الأشياء الأخرى التي حرق علم الحوق والتعريف. لا في زمن ينكسر عنه
فقط بل التي تعتبر أيضا في هذه سورة. ١١٤ - بدعي ذلك أن في مدح
أسيقل أو حد مبادئ منها يمكن أن تولد الأشياء وتتصل من جديد، وعلى الخصوص
متى سلبت من خارج الأرض من بين هذه. فاستركف أن الأشياء فيما
تظهر سورة بد من مسدود. لأن النار والماء والأرض وهي لا تزال مجتمع
لم تكن تنكسر كل هذه. ولكنه بهذه النظرية لا يعرف. كان لم يعرف
أن من مبدأ واحد أو مبدئين معشدة ونحى من الأرض. وسار وحدصرتي من
هذا التميل. ذلك أنه في واقع من جهة واحدة من هذه مبدأ منه تأتي الأرض
وسار من غير من حركته لمحضنة فيه لا يوجد. لا عنصر واحد لا غير. ولكن

وكان سلبا من قبل وفيه مبدئين من الأرض. فاستركف أن الأشياء فيما
تظهر سورة بد من مسدود. لأن النار والماء والأرض وهي لا تزال مجتمع
لم تكن تنكسر كل هذه. ولكنه بهذه النظرية لا يعرف. كان لم يعرف
أن من مبدأ واحد أو مبدئين معشدة ونحى من الأرض. وسار وحدصرتي من
هذا التميل. ذلك أنه في واقع من جهة واحدة من هذه مبدأ منه تأتي الأرض
وسار من غير من حركته لمحضنة فيه لا يوجد. لا عنصر واحد لا غير. ولكن

١١٥ - بدعي ذلك أن في مدح
أسيقل أو حد مبادئ منها يمكن أن تولد الأشياء وتتصل من جديد، وعلى الخصوص
متى سلبت من خارج الأرض من بين هذه. فاستركف أن الأشياء فيما
تظهر سورة بد من مسدود. لأن النار والماء والأرض وهي لا تزال مجتمع
لم تكن تنكسر كل هذه. ولكنه بهذه النظرية لا يعرف. كان لم يعرف
أن من مبدأ واحد أو مبدئين معشدة ونحى من الأرض. وسار وحدصرتي من
هذا التميل. ذلك أنه في واقع من جهة واحدة من هذه مبدأ منه تأتي الأرض
وسار من غير من حركته لمحضنة فيه لا يوجد. لا عنصر واحد لا غير. ولكن

بدو والخلق من هذه سار. فاستركف أن الأشياء فيما
تظهر سورة بد من مسدود. لأن النار والماء والأرض وهي لا تزال مجتمع
لم تكن تنكسر كل هذه. ولكنه بهذه النظرية لا يعرف. كان لم يعرف
أن من مبدأ واحد أو مبدئين معشدة ونحى من الأرض. وسار وحدصرتي من
هذا التميل. ذلك أنه في واقع من جهة واحدة من هذه مبدأ منه تأتي الأرض
وسار من غير من حركته لمحضنة فيه لا يوجد. لا عنصر واحد لا غير. ولكن

الأجسام نحو أن شبهه بأشياء فيصف به الشيء . أم كيف تحصل هذه بدهرة
فذلك ما لم يوضحه أحد منه حتى لا . ٣٩ = ومع ذلك علم ندرس أيضا بعد مشكلة
لا حلا ولا أية واحدة من حسن التي من هذا القيل ولا مثلا مشكلة معرفة
كيف تفعل الأشياء وتتفعل وكيف أن شيئا بينه جعل الأحداث الطبيعية وآخر
بعبارة مثل هـ . ٤٠ - لم يزد - يفرص ويوكس لا تصور العناصر
استخرج من سمها لأشياء وكونها . وعلى هذا في اقسام الذرات ومن اتحادها
في الكون والفساد ومن ترتيب الذرات ووضعها تأتي الاستعالة . ولكن
ما كان هؤلاء علامته يحسب . حقيقة في مجرد ظاهري وكانت الظواهر متصدة
ولا مشابهة بعدد ما صغر . ان يجمعو شكل الذرات لا متاهبا أيضا بحيث لا
شيء الواحد يمكن ان يظهر صمد ما هو صمد الرأى أو ذلك تبعا لتغيرات
وصمة وظهر معبر صمد في حركته أو بعبارة أصغر حركية أحبيه .
ويظهر أنه صمد عر دته حلة تنغير موضع جزء واحد من أجزائه . ذلك كما أنه
يمكن ان تستخدم الحروف بمس شايك ما شاء أو فكاهه حسب الجوار .

١ - وهو - دسرس - أو ان في صمد . ٢ - كذا حقي في لغة حد ش هذه بدهرة
٣ - يوضح . ٤ - ان في صمد . ٥ - صمد . ٦ - ١٦ - ١٧ - ١٨ -
٣٩ - مع دسرس - أو ان في صمد . ٤٠ - صمد . ٤١ - صمد . ٤٢ - صمد .
٤٣ - صمد . ٤٤ - صمد . ٤٥ - صمد . ٤٦ - صمد . ٤٧ - صمد . ٤٨ - صمد .
٤٩ - صمد . ٥٠ - صمد . ٥١ - صمد . ٥٢ - صمد . ٥٣ - صمد . ٥٤ - صمد .
٥٥ - صمد . ٥٦ - صمد . ٥٧ - صمد . ٥٨ - صمد . ٥٩ - صمد . ٦٠ - صمد .
٦١ - صمد . ٦٢ - صمد . ٦٣ - صمد . ٦٤ - صمد . ٦٥ - صمد . ٦٦ - صمد .
٦٧ - صمد . ٦٨ - صمد . ٦٩ - صمد . ٧٠ - صمد . ٧١ - صمد . ٧٢ - صمد .
٧٣ - صمد . ٧٤ - صمد . ٧٥ - صمد . ٧٦ - صمد . ٧٧ - صمد . ٧٨ - صمد .
٧٩ - صمد . ٨٠ - صمد . ٨١ - صمد . ٨٢ - صمد . ٨٣ - صمد . ٨٤ - صمد .
٨٥ - صمد . ٨٦ - صمد . ٨٧ - صمد . ٨٨ - صمد . ٨٩ - صمد . ٩٠ - صمد .
٩١ - صمد . ٩٢ - صمد . ٩٣ - صمد . ٩٤ - صمد . ٩٥ - صمد . ٩٦ - صمد .
٩٧ - صمد . ٩٨ - صمد . ٩٩ - صمد . ١٠٠ - صمد .

قسمته مطلق مع أنه لم يحسم في الواقع ولا أنه قد قسم فعلا . والأمر كذلك إذ في
إد يقسم الشيء نصف . وعلى العموم بكون شيء مثلا . أصبح تقسمة الى اللانهاية
قد قسم ما كان ذلك محلا منه . كما لا يكون محلا أن يفرص إمكان قسمته
عشره آلاف مرة معصومية في شره . لأن لا أحد يستطيع محوره . تقسمة
الى هذا الحد .

§ ١١ - ما دام الجسم معتبر أنه حيز هذه خاصية قسم أنه يمكن
قسمته مطلقا على هذا النحو . يمكن أن يحد من عدد التقسيم . هل سيكون
عصم " لكن ذلك غير ممكن لأنه لم يحدد شيء . فمن عملية تقسيم وكان عرض
على الحد أن جسم من تقسمة من أي حد ونصف . ولكنه لم يحد من
ولا عظم وطئت القسمة مستمرة . ثم أن تقسمة لا تقع إلا على نقط . يصير العناصر
التي ركب جسم عدده جسم واحد . لأن سقي هذا شيء . أصلا . ١٢٥ . يتبع من
ذلك أنه سواء أكان الجسم يأتي من لا شيء . أو يؤلف من أجزاء والأمر على خاص
تصير الكل الى ألا يكون إلا ظاهرا . حتى مع تقسيم أن جسم يمكن أن يأتي

من أجزاء
بما
بحر
يتم
مكا
عدد

١٢ -
كر
تصا
نصير
نقد
دفع

من مخط ولا يكون هك انصا ك . وفي واقع كون هذه لخط كانت من
 اثوب عظم وحدا . اعظم كان واحد وانها كلها منه من جميع هذه عظم
 مجتمعها كانت لتحصن لكل كذا **الكل** بقدره في مخط من او عدد
 لا يكون لا اكر ولا اصغر من ذلك فيل ، بحيث ، به مهم جمع من ذلك مخط
 فلا يمكن بوصول ابد في ايب عظم حقيق من . ك ١٣ . ذلك فيل به بصل
 بالقسمه في الا حصل منها . لا كثره جسم من على هذه من لا من
 ان جسم باقي من عظم . كان . وتبقى منه كك كك . هي كك في
 الجسم لا غير من للقسمه في دور فيل تقطع من جسم من هي
 صورة بالانقسام من ذلك **الكل** عظم في
 والى تمامات محولة هذه الطر به من غير موقوف لا عدد ان عظم

في ذلك عظم (ك) فيل

— عظم حقيق — عظم عظم حقيق

في ١٣ (ك) فيل

في فيل فيل

في فيل فيل

في فيل فيل

في فيل فيل

في فيل فيل

في فيل فيل

في فيل فيل

في فيل فيل

في فيل فيل

في فيل فيل

في فيل فيل

في فيل

صغيرات تتحول بأسرع ما يكون الى هواء ، في حين ان اد نقت كتلة تصير هواء
بأبطا من ذلك .

٢٥٥ عن أن حده سيصبح فيما يلي . ولكن هاهنا أردنا فقط أن
من محل أن يكون كونه لأشياء محدودة كالأفعى كالزعم حص الفلاسفة .

لأن هذه هذه مع حده
تقوى بأسرع ما يكون

٢٥٦ عن أن حده
هذه هذه

لأبيض يمكن أن يأتي من الألبان أو الحليب أو اللبن . لكن الكون
لمطلق يجب أن يأتي من اللا وجود المطلق .

٢٨ - حيثما لم يصح هذا يدعى إما على الأقل في كل مقولة للوجود وأما على
شكلي أعني الذي يشمل ويتجوى كل شيء ، فاد كان لألف هو مدلول المطلق
وهذا كون الجوهرات مما هو ليس بجوهر ، ولكن ما ليس له جوهرية وما ليس
الشيء شيئاً معاً دونه لا يمكنه سده أن يكون لأن واحد آخر من مقولات
كالكيف والكم . لأن ح لأنه حيثما يكون معناه التسليم أن يكون الجوهر
يمكن أن تفصل عنه . قد كان ، موجود هو بصورة عامة مدلول مصنف حديث
هو الشيء الكل - جميع الأشياء ، وعلى ذلك فـ "يولد وما يكون" يلزم ضرورة أن يولد
من لا شيء .

[illegible][illegible]

٧٩ - ولما سبق بان تكلمت على في كتاب "الحركة" بدفتره فيه انه يوجد من جهة
شيء غير متحرك طول الأندكته ومن جهة أخرى شيء على صد ذلك واقع في حركة
أولية . فدرسة مبدأ غير المتحرك لأشياء تتغير عسسته أخرى على . وأما المتحرك
الذي يتحرك . كل شيء . لأنه هو نفسه قد تحركت بحركة مستمرة . فاما متحركه عليه في
بعد عنه . يوضح ما هي عليه كل واحد من هوائه حصة . وهذا يقتصر على علاج
هذه الحصة التي تظهر بصورة . وهو في تحمل ان يكون لأشياء ومبادئ لا تتغير
والصغيرة . ولكن هذه الحصة قد خلوا أصلا شئ الذي ندره أنه وسيرى
كيف ينبغي ان هي في عدد مقصود . متصرف كون لأشياء .

٨٠ - ومع ذلك وبمسئلة محيرة أن يعرف ماذا عني أن تكون العلة التي تدور
وتسبب تسبب لأشياء في عدد . فبعد يرجع في لعدم وأن تلا وجود ليس
شئ . لأن ما ليس وجود . ليس جوهر ولا كمية ولا كمال ولا أب الح لأنه حينئذ ما دام
في كل واحد من الكميات يسد ويعدم كيف يتأني أن العالم بمسألة لم يكن
قد هي عدد ومن حول ألف مرة في كتاب شمس الذي . في منه كل واحد من

١ - في "الحركة" - هذا هو ما
٢ - في ٢ من
٣ - في ٣ من
٤ - في ٤ من
٥ - في ٥ من
٦ - في ٦ من
٧ - في ٧ من
٨ - في ٨ من
٩ - في ٩ من
١٠ - في ١٠ من
١١ - في ١١ من
١٢ - في ١٢ من
١٣ - في ١٣ من
١٤ - في ١٤ من
١٥ - في ١٥ من
١٦ - في ١٦ من
١٧ - في ١٧ من
١٨ - في ١٨ من
١٩ - في ١٩ من
٢٠ - في ٢٠ من

١ - في ١ من
٢ - في ٢ من
٣ - في ٣ من
٤ - في ٤ من
٥ - في ٥ من
٦ - في ٦ من
٧ - في ٧ من
٨ - في ٨ من
٩ - في ٩ من
١٠ - في ١٠ من
١١ - في ١١ من
١٢ - في ١٢ من
١٣ - في ١٣ من
١٤ - في ١٤ من
١٥ - في ١٥ من
١٦ - في ١٦ من
١٧ - في ١٧ من
١٨ - في ١٨ من
١٩ - في ١٩ من
٢٠ - في ٢٠ من

هذه الكائنات محمودا ومنه في " في حلق د كان هذا ، لتوارث لأندى لا يتقطع المنة
فليس ذلك بأن الجوع الذي تصدر منه الكائنات يكون غير متد ، لأن ذلك محل تمام
ما دام أنه في الواقع لا شيء غير متد . وأنه ، بما يكون قصور ، سواء أن شيئا يمكن أن
يكون غير متناه في القسمة ، وقد وضعنا أن السمة هي وحدها مع عدم الانقطاع
وعدم الموت لأنه يمكن دائما الحصول على كمية أصعب وضعف . ولكن كما هذا
لا نرى وجهها المشابهة . ألا نصير أندية هدف ضرورية هذا ، حيث وحده
أن يحدد شيء هو ككون شيء ، حر أو غير حركي . يمكن كون هذا هو هدف
أو منسدة " .

§ ٩ - وهذا معنى ما عكسنا من معنى موضح كل شيء ، فمسة يكون الأشياء فسادها ، هاهنا في عمومها وهناك في كل فرد من الحالات مخصوصه .
 حل أنه مع هذا يرم البحث في أنه لماذا عند الكلام على بعض الأشياء نفس بصفة مطلقة لأنها تكون وتهلك في حين أنه عند الكلام على بعض أشياء أخرى لا يفسد ذلك على إطلاقه ، إذا كان حقا أن يكون موجود عليه هو عين مصادره وذا كان عكس «عكس مصادره هو كون ذلك . § ١٠ - هذه التفسير في تفسير يقتضي أيضا أن يفسر ، دام أما تعرب عن كائن في حقه عليه ، به مصادره لا أنه فسد من وجهه عليه فقط وما ذهب بغيره يكون من معنى مصنف كما يفسر «فساد مصادره» .

[illegible][illegible]

بطاهر لا في موضوعه . هذا التفسير الذي يوصل الأشياء إلى اللاوجود المطلق
إما هو فساد مطلق وبالعكس ما يوصلها مطلقا إلى الوجود هو كون مطلق . ولكن
مهما كانت الجواهر التي يعتبر فيها الوجود والفساد سواء - أو لا أرض أو أي
عنصر آخر مشابه فإن الوجود والفساد لا يزالان أحدهما للوجود والآخر لللاوجود .

١٣٤ - هذا إذا هو فرق أول في التعبير يمكن تمييزه بين الوجود والفساد
المطلقين وبين الوجود والفساد اللذين يصنعان . وقرئ آخر يمكن أن يميزهما وهو
المادة التي يحصلان فيها أي كانت هذه المادة والتي يدل فصولها دلالة أكثر على
هذه الحقيقة بينما أو تلك هي أيضا أدخل في الجوهرية والتي تدل فصولها دلالة
أكثر على العدم هي أدخل في اللاوجود . وعلى ذلك فخرية مقوية ، وبيع حقيق
وعلى الصد البرودة هي بسبب لا عدم . ومما هو محمول على تميز لأرض والبر .

١٣٥ - عند العدم . ثم يقترن الفرق على لأخص بين كون وبين الفساد
هو أن يوجد مبدئيا وهو من أول لا آخر ليس كذلك . فهي وحدة تعبر في مادة
محسوسة قبل العدم بـ شيء يوجد وكون كما يتحول به موت ويستند حين يتغير

— بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . —
— عدم الوجود . — عدم الوجود . — عدم الوجود . — عدم الوجود . — عدم الوجود . —

١٣٦ - في أول في . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . —
أصل هذه الكلام في صريح تلك . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . —
— بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . —
هو عدم حرر ، فقد يمكن . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . —
أحد من هذه . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . —
أدعى في جوهرية من لأخص . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . —
العمرة ربة .

١٣٧ - في كون . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . — بعد أن يوصل . —
— عدم الوجود . — عدم الوجود . — عدم الوجود . — عدم الوجود . — عدم الوجود . —

الى مادة غير مرتبة . ذلك ان الس بعزفون على العموم بوجوده وبلاوجوده معا
 لم يدكوا محتون الشيء او لا محتونه . كما أنهم يمترون لموجود ما بعزفونه
 وبلاوجود ما يجهلون . حيث حس هو الذي يؤدي وضعة بعد . وكما ان الس
 لا يدركون حقيقة حاتم وكوبه . لا لأنهم يحسون أو يمكنهم أن يحسوا ،
 كذلك أيضا . إذ ركههم لوجود لأشياء يد يحسون عن حقيقة ومهم بوجودها فيما
 بعزفون . § ١٤ ذلك أن يكون وعدا نصفيين هما متعارفان . ثم لا عذرهم
 على حسب رأى العاقل أو لا عذرهم في حقيقة . نفعه . ذاهو . وبيع
 أف من سوهما في مرات الوجود من حيث كوبهم حاتم . ذ كان لمرجع
 في ذلك من محذور شدة الحوس . ومن حس ذلك يص أن لأشياء التي فساد
 مطلق فساد . تحول في هذين مضمرين في حين أنه يعتقد أن لأشياء بولد وتكون
 مبي حوث في بعض عاصر ينك لمسا في أرض مثلا . ولكن في الحق
 ذلكم مضمر هو جوهر ووع أكثر من لأرض بقدر .

§ ١٥ ذ قد وصح ما بين على به بوجد يكون الملحق من حيث كوبه
 فساد الشيء والفساد لمطلق من حيث كوبه كوبا شي . أيضا . وقد يتعلق ،

و حده . ذ كهم لوجود لأشياء بعزفون حس أن لأشياء بعزفون حس . ولا يمكن أن حس
 § ١٤ على حسب رأى العاقل أو لا عذرهم في حقيقة . نفعه . ذاهو . وبيع
 سوهما في مرات الوجود من حيث كوبهم حاتم . ذ كان لمرجع
 في ذلك من محذور شدة الحوس . ومن حس ذلك يص أن لأشياء التي فساد
 مطلق فساد . تحول في هذين مضمرين في حين أنه يعتقد أن لأشياء بولد وتكون
 مبي حوث في بعض عاصر ينك لمسا في أرض مثلا . ولكن في الحق
 ذلكم مضمر هو جوهر ووع أكثر من لأرض بقدر .

§ ١٥ ذ قد وصح ما بين على به بوجد يكون الملحق من حيث كوبه
 فساد الشيء والفساد لمطلق من حيث كوبه كوبا شي . أيضا . وقد يتعلق ،

إليه تصير بطريقة مطلقة بل بها تصير كذا أو كذا من الأشياء . ومع ذلك فإن الكون في كل الأحوال على سواء لا يصدق انضمام صريحا إلا على لأشياء المدخلة في إحدى المجموعتين . مثلا في مقولة جوهر يقال إن الشيء يصير إذا تكون نار . ولا يقال ذلك إذا كانت التي يكون هو أرضا . وفي مقولة الكيف يقال عن شيء إنه يصير إذا صار كذا على لا إذا صار كذا .

§ ١٧ — إننا فاعلم كيف نوضح لماذا بعض الأشياء تكون بطريقة مطلقة وكيف أن البعض الآخر لا يكون لا بطريقة مخصصة ولا أصلا حتى في الجواهر أعينها . وقد فاء أيضا لمذموم صومع من حيث هو مادة هو عين الكون مسدود الأبدى للأشياء نظرا إلى أنه يمكن على السواء أن يتغير في لأعداد وأنه بالنسبة للجواهر كون طاهرة هو دائما فساد لأخرى وبالكاف أن فساد هذه كون لتلك .

[illegible][illegible]

أن باقى أحدهما من الآخر كما هو الحال في الأضداد ، لأن النار والأرض والماء والهواء لما أضداد أو هل أن مادتها هي واحدة من وجه وهل ليست مختلفة إلا من وجه آخر؟ لأن ما هو موضوع من وجه ومن آخر هو واحد ولكن شكل الوجود هو وحده الذى ليس واحدا ، على أنه يجب عندنا قننه في هذا الموضوع .

— ما هو موضوع — هو مادة الوجود على معناه كذا لا على معنى حقيقى ، بل على — كمال الوجود هو واحد — قد يخرج من لاراد — راسخ وهو في ذاته في جهة واحدة — يجب — لا يظهر مع ذلك — موضوع قد يشترط ولا على معناه من جهة واحدة كذا بل في جهة واحدة على معنى .

هي التي تختلف ؟ وجيشه الشيء الذي يستحيل معرفة الشيء الذي يتولد وبغيره
لا يظهر أنه يجب فيه تغير المكان لزوم . ولكن الذي هو الذي يدل على يجب أن
يتغير . الحيز بغير محال تغير شيء الذي يتحرك في الزمان . § ٣ لأن الشيء
للمتحرك في الزمان بغير مكانه ككيفية في حين أن الذي هو لا يتغير . لا كشيء يترقى
ويتمدد . والموضوع وهو في مكانه أحد أو وحدته بغير مكانه . ولكن هذا
ليس مكاناً آخر . الكثرة بدورها على نفسها ذات هذه الأجزاء بغير محل جسم كحركة
مع مكانه في الحيز بغيره . وعلى هذا من حيث الأجزاء الجسم الذي يستعمل حيز أكثر
ما أكثر كما أن أجزاء الجسم الذي يستعمل حيز أقل .

۱۵ بری جیئند نسب تعمیر فی شیء تنوہ فی لدی سنجیل وی ندی
تیمو هو یختلف لا شیء لدی بس تعمیر بحسب الی اص ... طریقہ بی یخص ۳
التعمیر ویکل ام من حیث شیء دہ ندی یخصه عمر تمو ویر لدول من جهة
ان تمو ویدول بظہر اہم لا یطعن لا علی عظم - کیف یمنی درت اہ تمو
هل یحب ان یعمہ اہ بیکون فی ہدہ حنہ حیر وعصر عقل تم بس ہو حیر
ولا عظم لا مجرد لقوہ وندی ہو ، عقل و سیکان بس لد حیر ولا عظم حقیقہ

[illegible][illegible][illegible]

١١ § وقد يمكن أيضا أن يقال ما هو بالضبط هذا الذي يتم " هل هو
 الجسم الذي به يأتي ويصير شيء " مثلا متى فعل سبب بينه عو الفقد في جسم
 سان فهل الفقد نفسه هو الذي يصير أسمى " ولقد هذا الذي ليس بفقد
 أسمى الفقد لا يتم هو أيضا " وفي الواقع لما لم يكن لا يتم هذا " لأن هذا الذي
 يتم وهو الذي يتم يكون أعظم كما هي حال عند مرجح الماء والبيد في كيفية
 كماله تصير أعظم عن السوء " ليس يمكن أن يفد في هذا يرجع إلى أن جوهر
 في حالة يكثر ويبقى في حين أنه في الحالة الأخرى جوهر " وهو هذا جوهر
 الغناء بيد ؟ وما هنا أيضا إنما المتصر الغالب هو الذي يعطى اسمه للريح كما هي الحال
 حين يفد عن لريح به من البيد لأن المزيج كله يعمل فعل البيد لا فعل الماء .
 ١٢ § والأمور كذلك أيضا بالنسبة لاسمها قد . مثلا يبقى غيره يكثر دما
 ما هو وإذا طرأ على اللحم كيف أصل لم يكن من قبل فالجسم حينئذ بالباطنة قد استحال
 ولكن أحيا هذا الذي يحيل الشيء إما أنه لا يتم شيء هو نفسه في جوهره

١١ § - هو نفسه هذا الذي هو - جوهره " أنه لا يتم شيء هو غيره الذي
 هو عليه هذا الذي يأتي ويصير به " في جسم سان - صف هذه ككذب - وهو هو أيضا
 قد يمكن لأبعض هذه من صفه هو " لا سمحهم قد " في حين نأخذ من سبب فقد
 لا يتم " - كقول أسمى " هذه هي هذه " في حين نأخذ من سبب فقد
 هذه ولكن يجب على هذه " لا يتم على هذه " في حين نأخذ من سبب فقد
 - كذا كذا " هذه هي هذه " كذا كذا " في حين نأخذ من سبب فقد
 هو الآخر قد عيسى " هو يوجد من " في حين نأخذ من سبب فقد
 المتصر الغالب هو الذي يعطى اسمه للريح " هذه هي هذه " في حين نأخذ من سبب فقد
 قد أو من البيد بل يقال إنه ماء محمر

١٢ § - والأمور كذلك أيضا بالنسبة لاسمها " هو في جوهره " لا يتم هو
 الشروط بيها كما في طاهره " في جوهره " في جوهره " في جوهره " في جوهره
 قد يصير وكذا جسم هو ذاته " في جوهره " في جوهره " في جوهره " في جوهره
 نسخ حقيقة " في جوهره " في جوهره " في جوهره " في جوهره " في جوهره

كما أن النار تحرق متى تلامس شيئاً فلا للاختراق. كذلك لأمر و حكم الله تعالى
والذي هو حكم ما نفعل وما نكلم. الجوهر الباطن الذي له قوة الإعلاء هل يفعل لما
خلفه ما نفعل وما نكلم من الخير والقوة التي اقترت منه؟ بلزم إذا أن يكون هذا
العصر حديد مع الآخر ومفرد به في الوجود لأنه لو كان منفزلاً لحصل كون حقيق.
وعلى هذا النحو يمكن يتعدى من الدار الموحودة من قبل ربنا الخشب فوقها.
وهذه هذه نظريته ليس لا نحو في حين أنه متى كان الخشب نفسه يحرق فهو
كون حقيق.

§ ١٧ — لكن "الكم" هوذا على معناه لكي لا يكون هذا، لا كما قد يمكن
أن يكون حيوان مدي لا هو. — بل ولا في حيوان خاص. — وما نفعل أحال في هذا

أو كان كذا ما، وهو من جهة حيث لا يله طبيعة. — بل لا يجوز. — كذا ما
هو. — كذا ما يحرق. — كذا ما لا يله طبيعة. — كذا ما كان من جهة. — كذا ما
مستوجباً وأما هذه هذه هذه في عيال لا يله. — بل لا يجوز. — كذا ما
لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما
— فهو خاص من جهة. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز.
في الجهة. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز.
يسر من جهة. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز.
ذات من جهة. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز.
— كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز.
كله لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز.
كان حسب نفسه. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز.
هو من. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز.
هو كذا ما لا يجوز.

§ ١٧ — أما هوذا على معناه لكي — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز.
ذلك من جهة. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز.
— كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز. — كذا ما لا يجوز.

الباب السادس

الفعل المتكافئ للعناصر يصب في بعض - في اختلافها - رأى ديوسقوريدس أن يكون لاجل
إدراكه أن هذا الفعل يعقب بعض أو توصيل ما يسمى به - ب - فاعل - فاعله هذه
الكلمة - الفرق بين حركة و معنى - تحركت - محركة - واحدة به عدد - د من الشئ - د
محركة - التي تحركت بحكماء - د خمس - د عو - نص في قوله - د تحريكه تدعى

١٥ ما أنه يتم عدد درسة لمادة ونايعة معصران بعد اذى به
ما اذا هي تكون أو لا تكون ويدا كان كل واحد من اذى أو يد كانت مجموعته
بأى وجه ما . ومع انها مجموعته دا كان يمكنها كذا ان سكاوس طريقة
واحدة، أو دا كان أحدها هو أسقى من الآخر فيج من ذلك أن من الضروري
أن نعين جيدا يادى الأمر الأنبي، لتي لم يتكلم عنها حتى هذه الساعة إلا بطريقة
جدا مبهمه وضر كافي جدا .

[illegible]

٢٩ - هؤلاء الذين - ندره من هي "مير مختار" من يهوده من باليون
- يفترون في بصر ٥ هي - جس من صريخ به من على لاعداء - يك - نور
"لأعداء" - من لا اختلاط - ومن لا يكون المني محكما - - بعد - من
نفس أسد - ميلاد - دون - صومع - فعل - ومعمل - هذا الموصوفه - من
أو بعدد كونه ملكه على - من لا أحد ذلك - من في العزة -

وحينئذ ادكار كجيت سدا ان تمس هو ان تجتمع سديات ويمكن ان يقال ان هذه الاشياء سلامس على ي، وهي دت اعظم واوضاع معينة، سياتها محتمة

٧٤ - ونرى لما كان الوضع حاصلا لأشياء التي لها أيضا أين وكان عصف
أقول بل إن هو القوي وتحت مع المقالات لأخرى من حد النبلاء ينتج منه
أن جميع الأشياء التي تلامس يجب أن تكون لها نفس أو حقه أو هائل الحاصل معا
أو على الأقل إحدى لائتين ، وهذه الأشياء من هذا النوع إنما هي القابلة للفعل
وللافعال فبين إذا مدانه أنه يجب امتناع أن تلك الأشياء تلامس بضع وأنها
في أعين منحصصة ومحددة في جهة واحدة طرفا لطرف ويمكنها أحدها أن تحرك
والآخر أن يتحرك على التكون أحدهم الآخر ، ونرى لما أن تحرك لا يحرك
بطرفه عنها إلى شيء يحرك يحرك في دوره وأن هذا الأخير لا يمكن أن
يحرك ، لا هو واقع في حركته هو نفسه في حين أن الآخر يمكنه أن يحرك مع بقائه

تاریخ و جغرافیہ - تہذیب و تمدن - ادب و فن - تعلیم و تربیت - معاش و معیشت - سیاست و حکومت - سائنس و ٹیکنالوجی - ماحولیات و آب و ہوا - معاشرہ و اخلاق - تاریخ و جغرافیہ - تہذیب و تمدن - ادب و فن - تعلیم و تربیت - معاش و معیشت - سیاست و حکومت - سائنس و ٹیکنالوجی - ماحولیات و آب و ہوا - معاشرہ و اخلاق

[illegible]

§ ٩ - الحد الخامس ماحود على فهم معناه يطبق على لأقسام التي لها وضع عا
لأن أحد الجسمين في الثامن يمكن أن يتحرك وبما أن الآخر يمكن أن يتحرك وبما أن
المحرك ولن يتحرك ليس بينهما نسبة إلا نسبة الفعل والفاعل. § ١٠ - في الأحوال
الأكثر عادية شيء الذي لمس يلمس الشيء الذي لمسه لأن كل لأشياء تقررا
التي يمكننا مشاهدتها هي واقعة في الحركة قبل أن تحرك نصف في دورها ، وفي كل
الأحوال يظهر أن هذه ضرورية في أن الشيء الذي لمس يلمس الشيء الذي
يلمسه . ولكننا نقول به قد يتصور أحدهما أن يتحرك وحده يلمس شيء الذي
يعطيه حركة ، وأن شيء ناموس لا يلمس لآخر الذي يلمسه . ولما أن الأقسام
مماثلة لا تحرك إلا متى حركت هي أنفسها فيلزم في يظهر أن جميعا ناموسا يلمس
هو أبسط . ومن نتيجة إذا كان محرك مده مع كونه هو نفسه غير متحرك ، وثق

§ ٩ — ما هوذا على أمر صماء — وفي الوقت ذاته على صماء الأخصى — يطبق على الأجسام التي
عامة ومع — ر — م — ف ؟ بعد خصم في تمام — النص ليس عريضا هكذا — الا نسبة
معين ولا معصوم — صماء نفس هي "في الأشياء التي يجب من وبعدها"

[illegible]

٢٢ - ديمقريطس هو الوحيد، خلافا لجميع الآخرين، لدى قدم في هذا رأيا خاصا - فهو يقرر أن هذا الذي يفعل وهذا الذي يفعل هو في الحقيقة مثل ومثله لأنه لا يباين على أن أشبه، محبة ومتعارفة بما يمكن أن تقبل أن بعضها من بعض - وإذا كانت بعض الأشياء، مع كونها متعارفة، لا تقبل على بعض فعلها متكاثر فهدية الطاهرة، على رأيه، يقع فيه لا بما هي متعارفة من بما هي على الصدق من ذلك لها نقطة ما من المشابهة والمثالية.

٢٣ - تلك هي الآراء التي أقرت فيها - ولكن الملازمة من فروده قد يظهر أنهم تناقضوا في بينهم - وسبب في خلافهم في هذا الصدد هو أنه في مسألة يلزم فيه اعتبار مجموع الموضوع لم يفتروا فيه هؤلاء، وبهذا، لا حياء واحد.

٢٤ - وفي الحق أن ما هو شبهة تكاد ولا يغير مضمون في وجهه لا يمكنه مطلقا أن يحتمل شيئا ولا أن يقبل شيئا من قبل شبيهه. لماذا، في الحق - أن أحد الشئيين يعمل دون الآخر - فإذا كان ممكنا أن الشيء يقبل بأي طريقة من شبيهه

٢٥ - ديمقريطس هو الوحيد - يظهر أن أرسطو في جسيم ما من حيث كنهه يقرر بعض ما يقررته وهنا يطبق الحق على الأقل بالقرينة ضد جميع الذين يرون أن ما هو شبهة تكاد لا يغير مضمون في وجهه لا يمكنه مطلقا أن يحتمل شيئا ولا أن يقبل شيئا من قبل شبيهه. لماذا، في الحق - أن أحد الشئيين يعمل دون الآخر - فإذا كان ممكنا أن الشيء يقبل بأي طريقة من شبيهه

٢٦ - تلك هي الآراء التي أقرت فيها - ولكن الملازمة من فروده قد يظهر أنهم تناقضوا في بينهم - وسبب في خلافهم في هذا الصدد هو أنه في مسألة يلزم فيه اعتبار مجموع الموضوع لم يفتروا فيه هؤلاء، وبهذا، لا حياء واحد.

٢٧ - تلك هي الآراء التي أقرت فيها - ولكن الملازمة من فروده قد يظهر أنهم تناقضوا في بينهم - وسبب في خلافهم في هذا الصدد هو أنه في مسألة يلزم فيه اعتبار مجموع الموضوع لم يفتروا فيه هؤلاء، وبهذا، لا حياء واحد.

القول أن شيئاً محسناً يمكن أن يقل فعلًا من قبل شيء أحسن. والسبب فيه أن
جميع الأضداد هي في حاس واحد، وأن الأضداد تفعل بعضها في بعض وتنقل بعضها
من قبل البعض الآخر. إذا يلزم ضرورة أن من وجه الفعل والفاعل يكونان
متشابهين وفي الحين عينه يلزم أيضا أن يكونا غير متشابهين ومتباينين بينهما.
٦ ٨ — ما دام إذا يلزم أن يكون الفاعل والفاعل من متعددين ومتشابهين في حاس
ولا متشابهين في نوع وأن هذه هي نسب الأضداد فينتج من هذا حجب أن لأضداد
والأوساط تفعل وتقبل على طريق التكافؤ بعضها إزاء البعض الآخر. فإن فيها مطلقا
يحصل فساد الأشياء وكونها. لذلك فيسبب جدا أن التار تفسخ وأن البرد يزد
وعلى حلة من القول أن شيء الذي يفعل يحبل في ذاته شيء الذي يقبل فعله.
ما دام أن هذا الذي يفعل وهذا الذي من هما صدد. وأن يكون هو على
التحقيق تحول الشيء إلى صدد. ينتج منه أن ما ضرورة الذي يفعل يعبر بهذا
الذي يفعل. وعلى هذا التحول فقط يحصل كون مفيض إلى الضد.

لأنه إذا كانت العلاقة بينهما من غير أن يكونا في جهة واحدة نفس من
أهم. وقد الفهم مع ذلك منهم وكان لأول مرة — محب — ثم أحد بعد.
٦ ٩ ب ٦ ف ٦ — إذا يلزم ضرورة أن يكونا في جهة واحدة نفس من
٦ ٨ — ما دام أن هذا الذي يفعل وهذا الذي من هما صدد. وأن يكون هو على
التحقيق تحول الشيء إلى صدد. ينتج منه أن ما ضرورة الذي يفعل يعبر بهذا
الذي يفعل. وعلى هذا التحول فقط يحصل كون مفيض إلى الضد.
— مطلق — أو على العكس — إذا كان له وجه واحد ورأي واحد — هذا الذي
مفعول كالمثل يقال مثلا "سبح الله من فعله" — أو "البرد يزد" — هذا الذي
غير بعيد موجود كذلك — محب — وهذا الذي عليه صفة روي معنى
صحيح جد — تحول الشيء إلى صدد — نفس ذاته لا أحد ومصرف رصفة — الذي يفعل
يتغير به الذي يفعل — قد يكون في حدة بعض حده لأن "هو" من معنى لا مطلقا
بعض في الضد — نفس يستعد به يشعر من حركه وهذا من حاس تحصيله في حقه.

٧٨ - هذا هو الذي يوضح جيدا كيف أن فلاسفة من غير أن يذكروا صراحة
 "أقول أعني يتكلم مع ذلك على نوحهم أن يصنعوا إن سكتك ف تطمع
 ولحق . وعلى هذا يقول تارة إنه الموضوع نفسه هو الذي يفعل في قلبه فلا
 يراؤه مدافا وإنه يرد وبه يعنى انفعالات من هذا القبيل . وتارة أيضا يقول
 مثلا إن العروضة هي التي تصنع مساحة أو إن المرض هو الذي يصير بصحة وعلى
 "نوحهم عبارة صادقة . ٨٩ - والأمر كذلك أيضا في يخص الناس في
 يقول أحيانا إنه هو فلان الذي يسحق الشيء لفلان وصره أيضا إن الحرارة هي التي
 تحس . لأنه تارة هي المادة التي تقبل الفعل وتارة أيضا الضد هو الذي يقبل .
 على ذلك فإنه سطر الأشياء من هذه الجهة رغم بعضهم أن الموضوع الذي يعمل
 والذي يفعل يجب أن يكون بينهما شيء من التماثل . وأن "لا تحس منظرهم لأشياء
 من جهة محالمة رغموا أن "الأمر على الضد من ذلك كما .

٩٠ - فلا بد من أن يكون الموضوع - صاعدا في نفس في نفس لا كنهه وحده
 - به موضوع به الموضوع الذي به كنهه فلا بد من أن يكون الموضوع - رده - أي
 كنهه ذاته - وهو كونه في نفس ذاته في نفس . وهو كنهه في نفس فلا
 أن يكون كونه - وهو كونه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس
 في ذاته - وهو كونه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس
 وعلى نوحهم عبارة صادقة . أي . وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس

٩١ - ولا ريب في ذلك . أي أنه نكر أن هو هذا . وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس
 هما متحدان في نفس واحد - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس
 هذا القدر من نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس
 أي كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس
 على كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس
 وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس
 وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس - وهو كنهه في نفس

[illegible]

أما الحجة الأولى ليس مثله ولا فلا ولكي يبرهن أن الحجة الأخيرة يمكنه أن يفعل ،
سعمل أيضا هو ذاته بعمل ما يدعى به . كل الأشياء التي ليست من مادة واحدة
بعضها تفعل دون أن تفعل هي أعضاء . وأن نفس غير ذلك . مثل ذلك صناعة الطب
فإنها مع فعلها الصالحة لا تفعل شيء فعل من قبل الجسم يدعى تشفيه . ولكن لعدم
مع فعله الصالحة بفعل ولحق هو نفسه أيضا . ما زلت أنا في أشد يسر أو يرد
أو يدعى بفعل آخر كفه . سبق في حين أنه يفعل . ذلك لأنه من جهة طلب هو
هنا ، هنا ، كائنا في حين أن الأعضاء . نحو آخر . هو الحجة الأخيرة لدى نفس
العصا الذي يعمل فيه . على ذلك حيث كل الأعضاء لتفعل التي ليس لها صورتها
في المادة تبقى غير قابلة . وكل التي لها صورتها في المادة يمكن أن تفعل فعلا ،
وقول أيضا إن المادة هي : حلة على سواء بعضها لمسة لأي واحد ما من الحدين
المتقابلين ومعتبرا أنها بالنسبة لها جنسها مشترك . ولكن ما يمكنه أن يصير
ساحب يجب ضرورة أن يسجن حبي شيء لدى يسجن يكون حاصرا وقرى به .

[illegible]

فيوشك أن يكون من الحق نريد آراء كهده . لأنه لا يوجد محض ذهب إلى هذه النقطة من الصلال أن يجد أن الدر والتج هما شئ واحد فيه . ولكن حفظ الأشياء الحبيبة لذاتنا حتى لا نصير لنا كذبتك إلا بالاستعمال من غير أن يرى فيها مع ذلك أى درى ما بينها ، ذلك لا يمكن أن يكون إلا نتيجة لثبه حقيق للعقل .

§ ٥ - ولم لو كبر فانه كان نطه محيط علما بصريات حتى ، مع كونها متفقة مع الحوادث الواقعية المدركة بالحواس ، ثم تكن ، بحسب مدهسه ، لتعزّص للكون ولا نقد ولا حركة ولا للمعنى في الموحودات . ولكن بعد هذا التسامح الذى أسداه إلى حقيقة الطواهر قد أسدى غيره إلى أولئك الذين يقبلون وحدة الموحود بحجة أنه لا يوجد حركة ممكنة بدون الحلوى . وتقبل نقول بأن الحوى هو الاموجود وأن الاموجود ليس هو شئ مما هو موحود . وإذا ، هل رأيه ، الموحود المعنى الخاص هو معتد للعدة ، والموحود على هذا المعنى لا يمكن أن يكون

المشاهدة بعد مدهسه وعن لأخص هذا أسطو ص ٤٦ وما بعدها — يوشك أن يكون من حقون — من الصعب أن ندر صريبات مدرسه . يد سديه عده "ك" من هذه شدة . الأشياء حبيبة بذاتها — هذه "عقده" شرحها أيد فيويون وفيه جد . فان كلمة النص "رحب" "عقده" "ب" بها . ثم دعى من على لأشبه به كذا يد على حبيبة . وقد يكون على أ . أرضه حبيب من مدرسه . يد . بهه فاعده لأحلاق خطبه من غيره ش . وهذا معنى هو لأن رده نص الشرح متأخر .

§ ٥ - ولم لو كبر — حتى عن "١" بوكيس وديميرطس في حده دار الصيحة "٤" ص ٨ ف ٣ وما بعدها من ١٨٧ من ترحتا . ومع ذلك فان أسطو بين عده فاستة لاهتم بوكيس أكثر منه في كتاب الصيحة حيث يقول عده عن "ب" "ب" "ب" "ب" "ب" "ب" — بحسب مدهسه — ردت هذه العادة في "ب" "ب" "ب" "ب" "ب" "ب" — ولا حركة ولا تعدد — ورحله كل "ب" "ب" "ب" "ب" "ب" "ب" — الاموجود ليس هو شئ مما هو موحود — يظهر أن هذا هو تكرار محض ولكنه وادق النص — هل أنه — أصعب — عاجز الكلبي . — متعدد لتأية — أظن أن هذا هو الرواية الحقبة وهي متفقة مع سبك النص على نص

هي أنفسهم ما دام ليس ممكناً أن اللا متعجزة تكون تارة أكثر تحديداً وتارة أكثر
كثافة إذا لم يوجد خلوف في اللا متعجزة .

§ ١٥ - وكذلك من سحبت على السواء تمام اقتراض أن أحسن صغارها غير قابلة للتجربة وأن أحداً ما كارا لا تكوم . في الحالة الحاضرة للأشياء يفهم لعقل في الواقع أن الأحكام الكبرى يمكن أن تفتت بأسهل جداً من الصغرى مادام أنها تشمل بدون عطاء لأنها كبيرة وأنها شلائس وتتصادم في كثير من النقاط . ولكن لما إذا اللا متجربة قد توجد مطلقاً في صغار الأحكام بالأولى من أن توجد في الكبار ؟ .

١٦٥ - وهو قد ثبت كل هذه الحوامد هل هي من طبع واحد بعينه أم هل هي
تختلف بعضها عن بعض بما أن بعضها من النار ولا حرم من الأرض بحسب كلفتها
فإن لم يكن إلا طبع واحد بعينه لجميعها قد عسى أن يكون العلة التي قسمتها
من لمساها تمسها لا تجمع كلها ، فتدبر في فكرة واحدة بعينها كالماء حينما يلامس
الماء ، فإن الماء الأخير المصاب لا يمتزج في شيء من الماء الذي كان يسبقه .

[illegible][illegible]

والبدنة فلا لتجربة لأنه مادام يمكن أن يكون مفسوداً في نقط التماس، كما هو
المدعى، يمكن اعتباره كأنه مفسود حتى قبل أن يكونه و يكون قبله للقسمة مادام
أنه لا شيء مما هو محال يكون أبداً .

٤٤ - وإن ما يجعل سمجها تماماً تقرر أن الفعل والأفعال يحصلان على هذا
الحو تشق الأجسام هو أن هذه النظرية تنحو الاستحالة وتفسدها . وعلى هذا نحن
نرى أن حسناً عليه دون أن يقطع عن أن يكون متصلاً هو أنه سائل ونارة متجمد
دون أن يقل هذا التحول لا نفسه أجزائه ولا يندمج ولا يفتت ولا يمتزج
كما يرجم ديمقريطس . لأن جسم ما كان ليعبر وضعه ولا ليعبر مكانه ولا ليعبر طعمه
ليصير متجمداً بعد أن كان سائلاً . ونحن نرى أيضاً أن لأشبه المتصلة والمتجمدة
تكون حالاً غير قاتنه للقسمة في كتلتها بل جسم كله يكون على السواء سائلاً وأجساماً
يصير كله صلباً ويجمد .

“فإذا سمعنا نذرات هيند يمكن ألا يكون الشيء بعد فاعلاً مكلفاً . ذلك بعد منضم غير أن
”متصلاً . وإذا ذهب من سائل . وهو جسم هو د . وعلى لاعتقادي من نفسه دور أن يمكن
”الوصول إلى سائل لا يمتزج . ويكاد لا يمتزج . كما جسمه وجهه دور . أو يمكنه أن يكون مجزأاً
”عن وجهه وهو صرف . ويمكنه أن يكون خصوصاً يكون جسمه ح . مع أنه دائماً وحده وأن يكون
”البدنة في مجموعته فاعلاً وبدناً .“

٤٥ - فمن ولاه من جسمه محدود . يمكن أن يكون غير محدود على غير محدود .
على هذا النحو . يمكن أن يمتد جسمه في جسمه نفس علامته . وهو لأحد . جسمه محدود .
بينما أن الأجسام هي هي . وهو د . جسمه د . يمكن . جسمه . نفس في الجسم
الأكلة واحدة . الاستحالة . هو أن هذا ذهب . من دور مظهر الاستحالة . دور
أن يصنع عن أن يكون متصلاً . من الجسم على هذا النحو من الصراحة . نارة مجزأة .
يصير على أن مثلاً ذلك كذا . هو د . دور . وهو جسمه . وقد يمكن عن كمن شرح أن
القصود أيضاً هو الماء فاعلاً . دور من دور . جسمه . على دور . نارة مجزأة .
— كما يرجم ديمقريطس — وفي عن هذه هي كل د . جسمه نفس في الدور من طور من .
— متصلاً — أو حيد — حلاً — أي في جسمه . من يصنع — غير فاعله للقسمة في كتلتها —
يهم من دور من دور . فلا حاجة . نارة . أو حيد . من فاعله للقسمة .
هي تكاد هذا التبرق جوهره الذي . عن دور — في ح . به دور . أو جسمه .
غير على تقاومه الأخرى .

٥٤ - وأخيراً ، في هذا المذهب قد لا يمكن بعد وجود نحو الأشياء ولا
اصطلاحها لأنه لا جسم يمكن أن يصير أكبر إذ لم يكن هناك إلا مجرد إضافة وإذا
لم يتغير شكله على أثر اختلاط شيء أحسن أو على أثر تغير ما يحصل فيه .

٥٥ - ونحن نقصر على ما أتينا به من القول فيما يتعلق بكون الأشياء وقصها
وتناسلها وتحولاتها المتكاثرة . وهذا يكفي على سواء ليقيم على أي الدواعي هذه
النظريات تكون ممكنة وكيف لا تكونه بحسب الإيضاحات التي أعطيت عنها أعلاه .

٥٦ - وقد ذهب - أصحاب هذه الكليات لغير الفكرة - قد لا يمكن بعد وجود - يعني
أنه لا يمكن توسيع مفهوم الشيء أو محله - إلا مجرد صفة - بأن تأتي الذات فتمضم إلى
الحس لشيء وتزيد حجمه أو ترتب له صفة أو تفسد أو تهتك - شيء أحسن - أضفت الكلمة
الأخيرة ، - يحصل فيه - النص ليس على هذا القدر من الصعوبة

٥٧ - فنحن - قد نحصر مصوطة بكل هذه الأقسام السابقة من قول الذات الدافع .
وبأن أوصفها بأن تصبح ذاتاً دافعاً أخرى ، يمكن جعل هذه الحس من الإيضاح ، كما
يستلزمه من البيان والإيضاح .

الباب العاشر

نعمه لا يلازم - من ملاحظة أن يكون لأشياء يمكن أن تخلط فيهم - بعض هذه
النعمه - لم يلاحظ السروط الاندماج - جميع مختلف للأشياء في طبيعة - الفرق من لاحتياج
ومن الاختلاط اعو - لكي يوجد اختلاط بين الأشياء به أن يوجد فيها عنصر مشترك من "أشياء"
النقطة من التمييز في كمية من الماء - سهولة الاختلاط أو صعوبة بها تختلف في طبع لأشياء وصورة
حده ندره لا اختلاط .

§ ١ - في علم أن ندرس ما هو اختلاط لأشياء . وصنع ههنا انتمط
عنه كما فيما سبق لأن هذا هو ثالث الموضوعات التي نصتبه لمعجمها في بداية هذه
البحوث . يلزم ذلك أن سطر ما هو الاختلاط وما هو الشيء القابل لأن يختلط
وما هي لأشياء التي يمكن أن يقع الاختلاط بينها وكيف تتحقق هذه ظاهرة .
§ ٢ - ومن جهة أخرى يمكن أيضاً أن ينشأ عن عدم كان يوجد حقيقة بالفعل
اختلاط لأشياء أو أن هذا ليس إلا خللاً . لأنه يمكن أن يظهر أن شيئاً لا ينبغي
ألفه أن يختلط بآخر كما يرغم بعض الفلاسفة . فهوون به في واقع حياء الأشياء
التي احسنت نتي بعد أيضاً ولم تكن لتستحيل لا يمكن أن يقال إنما الآن أكثر
اختلاط في كاسه من قهقري . ولكنهم دعوا في حاشيهم . فاد أحد أحد الشينين
أن يبيد في الاختلاط لا يمكن بعد أن يدل بهما حفظ ولكن فقط إن أحدهما

§ ٣ - فإنا نلاحظ أن مع يكون ونجد أربع علة للاختلاط في هذه
هذه أمور - في صفة الأشياء - فيكم أن يكون في الاختلاط - وكان يصهر
هذه هي ثلاثة موضوعات في تقرير على نفسها . وسبب في هذه هي أن بعض من صفة
الاختلاط - ما هو الاختلاط - لأسسه موضوعية هذا على الاختلاط هو مثله للاسئلة في
وصف موضوع على شكل ١٠ على شكل ١٠ ومن هذه جهة ذات حاشيهم نصيب في هذه
به جمع نتمط لدى سمع من من

§ ٤ - ومن جهة أخرى من يذهب إلى أن اختلاط لأشياء ثلاثي . وثله مدد
في علم ما يظهر تلك الحرارة في جزء ما مثبث في ذلك الاختلاط وحدثت في المسئلة والقصه

٨٩ — إن التجزئة لا تفسر الاختلاط كما لا يفسره جميع حراء وفق بجرء نحر
ما دامت التجزئة لا يستطاع حصولها بهذه الطريقة .

وحيث إنا لا يكون اختلاط نمكا وإما أنه يلزم اتخاذ نحو آخر من "السطر
لكن يُسط كيف يمكن أن يقع هذه الصفة . وسد كدنياً من بين لأشياء .
كما قبل ، بعض ، علة والأخرى فنية لفعل بيت . بعض ، تأثير مكافئ وهي تلك
التي مادتها واحدة هي مسبعة أن تفعل بعض في لأخرى أو تفعل بعضها
لأخرى على السواء . وأخرى تفعل مع نفسها غير ذلك فلا تفعل وتلك هي في
مادتها ليست واحدة ، وهذه ليس فيها اختلاط ممكن ، من هذا يرى كيف أن الطب
لا يحتاج "لأقسام لفعل" صفة ودد "صفة لا يحيط به أحد" . § ٩ من
بين الأشياء ، نرى يمكن أن تفعل وتنفعل على طريق التكافؤ كل تلك التي تكون
سهلة "الحركة" ، حين يحيط بها عدد عظيم بعدد من من أشياء آخر وكية عظيمة
ككية أهل عظم لا يمنع على تحقيق حصة من هو "مقتصر" . فـ . وحيث أحد
الشئيين المحسوسين يتصرف في نفس هو عالم . في ذلك عظمة من سبب لا تنفرج ككية
من المـ ، تكون عشرة آلاف ضعف ، لأنه في هذه الحالة النوع تخطئ ويسبب
تلاشيته في كتلة الماء كلها . ولكن من كانت الكتلة مسووش تمرر لحشد

[illegible]

وإن خصم لا يكون بعد مدركين . نحو من . ولكن يقال عن شيء أنه مختلط
مق كان وهو مستطیع أن یحدد . فهو یمكنه أن یفعل ویفعل معا وأنه یختلط
شيء به أیة هذه الخوص . أعني أن الشيء مختلط لا يكونه بنة . لا لا إضافة
في شيء يكون . ويزيد من حقيقة الشيء (هو) . واصل أن لا حد له هو
حين لا شيء مختلط مع شيء .

سواء كان خصم لا يكونه بعد مدركين . نحو من . و قد يدرك من " كذا " و قد
يقال : كذا بعد كذا . و قد يدرك من " كذا " و قد يدرك من " كذا " و قد
و كذا . و قد يدرك من " كذا " و قد يدرك من " كذا " و قد يدرك من " كذا " .
لكذا . و قد يدرك من " كذا " و قد يدرك من " كذا " و قد يدرك من " كذا " .
(هو) من (هو) و قد يدرك من " كذا " و قد يدرك من " كذا " و قد يدرك من " كذا " .
من على كذا . و قد يدرك من " كذا " و قد يدرك من " كذا " و قد يدرك من " كذا " .

الكتاب الثاني

الباب الأول

[illegible]

في ف ١ - سبق الكلام على لاجلظ وعين تماش وعين نفس وعين لافعت
ووضع كعب في هذه العوهر يقع في لاشب، التي يكذبها طرية. وقد عولج
زيادة في ذلك كون الأشياء وقد دهم المظفر ونشأ في طرية وفي في لاجلظ
والد هـ عدل، وقد ذمبت على شو، لاسمعه وحلة نحوود مسجول.
وفي ثمة قد ثبت فصول كل واحدة من هذه العوهر، والآل يقع نسب ال
بدر من ما يسمى بحدصر "لأحدهم" لأن يكون في كل العوهر "في تركب
الطبيعة لا يمكن أن يهر دون "لأحدهم" في بركها حوس.

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

والعصر ليست معرفة شاملة بل هي توجد دائماً مع أصداد . على أن هذا الموضوع قد درس في موضع آخر ، أوسع من ذلك وأصسط § ٦ - على أنه لما أن الأقسام الأربعة يمكن أن تصب هذه الطريقة أن تأتي من مادة فيلزم التكملة على هذه الأقسام مع تسليم أن المادة هي لها مبدأ ومبدأ الأول للأشياء ولكنها غير متعصمة عنها وإنما موضوع لأصداد . فإن الحار مثلاً ليس هو مادة الدرد كما أن البارد ليس مادة حار . ولكن المادة هي موضوع لآتين .

§ ٧ - حينئذ دى هذه القسم لى هو مدرك «خوة بحسب هذا هو المبدأ ثم بعد ذلك تأتي الأصداد كالحار والبارد مثلاً . وفي المقام الثالث النار والماء والعصر الأخرى المشابهة . هذه الأقسام كلها تتغير تغيراً بعضها إلى بعض ولكن لا بالطريقة التي يقول بها أرسطو وفلاسفة آخرون . لأنه بحسب نظرياتهم

منه لا حقيقة عندنا بل هذه الأقسام كلها هي بلا تردد من بعض عناصر وهي ذلك هو هذه حقيقة موجودة في نفس هذه الأقسام - حسب ما هو - وبما هي من هذه الأقسام من الأقسام التي هي «الجزء» في وجود - مع أنه - من مادة هذه كيف هذه لا تتغير - في موضع آخر في صفحة ١٠٠ من المصنف ٢٠ ص ٢٨٤ من روح - وفي كتاب الفيلسوف ٣ - بأربع من ذلك والمصنف - ليس في نفس ذلك وحده

§ ٦ - وهذا هو - حقيقة نفس - به ما هو - ولكن أمر هذا هو هذه - موضوع لأصداد - صفحة ١٠٠ ص ٢٨٤ من روح - مثلاً «أصل هذه التكملة - ليس هو - بل هو بعد ذلك بعد - موضوع - كما هو على ص ١٠٠ - § ٧ - حار ليس هو مدرك - هو - دى مفهوم هو على نفس في مفهومه ، بل هو وكما يستمدركة لا على شكل واحد - ص ١٠٠ - بل لأربعة حار مع جمع الأقسام حصة التي يركب على حصة هذه الأقسام في نفس هذه الأقسام - الصرخة التي يقول بها أرسطو وفلاسفة آخرون - على من جأ وقد جعله ذلك في غير هذه الأقسام

فقد لا يكون بعد ذلك ولا الاستحالة. واما هي فلا ت. لأصدا هي التي لا تتغير
بعضها ان بعض. على أنه لما كانت تلك هي مدنى لأحسب فلا بد مع ذلك من
دراسة كغيرها. وعدده لأن علاقته الآخرين ستعلموا ذلك في مداهم بعد أن
قبولها على طريق الفرض ولكنهم لا يقولون ما هذه الأصدا هذا قطع الفلا في
وأما في العدد لدى رها عليه.

وهذه حان دون مداهم. واما مداهم. واما مداهم. واما مداهم. واما مداهم. واما مداهم.
لاستحالة منها كانت صليبا. واما هي. واما هي. واما هي. واما هي. واما هي.
— في مداهم —. أخصت هاتين الكلمتين.

بعض كيميات كالرئ . ولكن يهربت ينمو الناس لأن يهربت . مع هو الـ
 اليس . ويمكن القول بأنه لا يحمى إلا خلوه من كل شيء . ويمكن أن نسل
 أيد . إن الذين خرجوا من القتل لأن نبي هو ما يطوع عند لوائه على نفسه ودون
 أن يقتل كما أن القتل مع هذا مع هذا أيضا . حيث هي عليه في أن
 القتل لم يسم لها في حين أن القتل يعني تصف الناس وأجبر الناس . مع
 الناس لأن يصب هو شيء من المتحمدين والمحمدين .

٦٤ على أن نسل وسائل قصص بحلال على هذا شقي . في حائل
 والمتن يمكن أن نسل كيميين ناس كيميين . ومع هذا هذا هذا .
 وكل هذه هذه من مختلفه تتصل بالسائل . في نصوص على المعنى لأولى في
 الكائين . لأنه من حيث ناس هو ما من نسل . في نسل هو ما كان به على
 سطر . سائل غريب في حين أن نسل هو ما به نسل . في نسل
 هو على صفة ذلك ما كان حلوا من كل سائل غريب في حين أن نسل
 نسل في حين أن الناس المعنى به يتصل بالناس لأولى .

٦٥ كما نسل نسل يحدد . في نسل نسل . في نسل نسل .
 ودون نسل نسل . في نسل نسل . في نسل نسل .
 مع هذا الوضع على . في نسل نسل . في نسل نسل .
 لهذا النسل هذه نسل على نسل .

٦٦ في نسل نسل . في نسل نسل . في نسل نسل .
 في نسل نسل نسل . في نسل نسل . في نسل نسل .
 هذه نسل نسل . في نسل نسل . في نسل نسل .
 في نسل نسل نسل . في نسل نسل . في نسل نسل .
 هذا النسل في نسل نسل . في نسل نسل . في نسل نسل .

٧٩ ويخرج هذا لمخرجي أصدا في السائل والمتحمدا فان السائل لم كان
 ما به رطوبة خاصة ولحمدا ما هو جنو منها يجب أن يستخرج منه أن هذين
 الكيفين أحدهما يتعلق بصنف السائل والآخر بصنف اليأس .
 ٨٠ فبين حينئذ أن كل الفصول الأخرى ممكن أن يرجع بها إلى الأربعة
 الأولى وأن هذه لا يمكن أن يزل عددها إلى أصل من ذلك لأن الحار من هو
 واليطب أو اليأس ثبت و حد كما أن رطب ليس هو لا حار ولا بارد . كذلك
 البارد واليأس ليس تبين أحدهما بالآخر كما أنها ليس تبين الحار ولا للبريد .
 والحاصل أنه لا يوجد ضرورة إلا هذه الأربعة الفصول لأصية .

٧٩ في سائر صنف السائل يظهر أن هذا تكرار في الكلمات لا فائدة منه وقد
 أصدرت من أربع أصناف وهو صنف من السائل من هو صنف من
 ٨١ كل الفصول الأخرى - رطب و صنف من الفصول الأربعة والأصية
 - والأربعة الأخرى - رطب و صنف من السائل من هو صنف من
 والبريد "أو" صنف - صنف من السائل من هو صنف من
 من ليبر و رطب .

مما لا واحد مضطرون في بريد كل لأخرى من كثيف حد لعصر أو تخفيفه .
 ومانع يقولون مبدأين المتحلل والكثيف أو الحار والبارد لأنها في هذا المذهب
 هي مع عن المذلة والعصر الوحيد يكون خاصا لفعالها عما هو مادة § ٥ — وأما
 الفلاسفة الذين هم كبريبيد يقولون عنصرين النار والأرض ، فيعتبرون العناصر
 بوسيطه هواء وبـ مريح من نيتكم للعنصرين ، كذلك الحال عند الذين
 يقولون عناصر ثلاثة كما فعل أفلاطون في تقاسيمه لأن عدد العناصر الوسط ليس
 لا مريح . وحيث أن الذين يقولون عنصرين وذين يقولون ثلاثة يوشن أن
 يكونوا على تعدي ثم ولا أن عنصره عنصر عنصر الوسط في شيء وأن الآخرين
 تكون له وحدته ، § ٦ — ومنه كما يبدو من يقولون حيا نارحة عناصر غير أنه
 هو أيضا يرضى في شيء لأنه نفس النار كل العناصر لأخرى مجمعة .
 فمن رأى أميد قل يكون لا النار ولا هواء ولا أي واحد من العناصر لأخرى

§ ١ كثيف أو خفيف — ص ١٠٠ ف ١ ص ١٠١ من رحب — حد
 العصر نصف من كثيف أو خفيف — ص ١٠٢ ف ١ ص ١٠٣ من رحب — حد
 ليس من هو هذه العناصر — ص ١٠٤ ف ١ ص ١٠٥ من رحب — حد
 § ٥ كبريبيد في ص ١٠٦ ف ١ ص ١٠٧ من رحب — حد
 أو خارجه دولسا من رحب — ص ١٠٨ ف ١ ص ١٠٩ من رحب — حد
 حد يظهر أنه عند ذلك على نحو خاص يوجب لأفلاطون ذلك هو بـ من هو عنصرين . فمن
 يؤكد أن يوجب مسعودر ولا يوجب على حد ذلك كان من رحب — ص ١١٠ ف ١ ص ١١١ من رحب — حد
 يقصد هو هو ذلك لأراء من كان به لأفلاطون — ص ١١٢ ف ١ ص ١١٣ من رحب — حد
 ف ١ ص ١١٤ من رحب — حد من رحب — ص ١١٥ ف ١ ص ١١٦ من رحب — حد
 يحويه "المعصودر" ، وهو "بـ" — ص ١١٦ ف ١ ص ١١٧ من رحب — حد
 كما في رحب — بوشنك أنه يكون على حد من رحب — ص ١١٨ ف ١ ص ١١٩ من رحب — حد
 — النص وسط في شيء — حد يكون حد من رحب — ص ١٢٠ ف ١ ص ١٢١ من رحب — حد
 عنصرين وسطين لا واحد ولا يمكن أن يكون هو بـ — ص ١٢٢ ف ١ ص ١٢٣ من رحب — حد
 ب ٢ — كما العناصر لأخرى مجمعة — من رحب على حد النص — ص ١٢٤ ف ١ ص ١٢٥ من رحب — حد
 نصت هذه المقاراة أنه يظهر أنه في — ص ١٢٦ ف ١ ص ١٢٧ من رحب — حد

الباب الرابع

نعم به من غير بعض بعض - فهو - من غير من غير - يكون كذا أو من غير -
 من غير البذل وهو - - - - -
 وبحسب ما في كذا من غير - - - - -

١٤ - بعد أن يأتي في معنى أن لأحسب بسببه يكون بعض بعض على
 طريق تكافؤ وأن المعية الحسية تدلنا على أنها تكون بهذه الطريقة لأنه إن لم
 يكن كذلك فقد لا يوجد سببه - ما دامت الاستحالة لا تنطبق إلا على كليات
 الأشياء التي يمكن معها - فلو أن نغول بأي طريقة يحصل غير عناصر بعضها إلى
 بعض وما إذا كان ممكناً أن كل عنصر يوجد من كل عنصر أو إذا كان هذا ممكناً
 فقط بالنسبة لبعض وبعضاً بالنسبة للبعض الآخر .

٢٤ - وإذا كان ثم أمر ينبغي مذهب هو أن كلها يمكن بالطبع أن تتغير بعض
 من بعض لأن كون الأشياء - - - - -
 هذا يقابل بعض بالنسبة إلى بعض لأن فصولها أضداد وحقيقة في بعض

١٤ - بعد أن يأتي في معنى - - - - -
 وهو - - - - -
 وهو - - - - -
 ذلك بعد لا يوجد سببه - - - - -
 فانه يدرك أن يوجد الشيء - - - - -
 عنصر آخر - - - - -
 من جهة كتابه - - - - -

٢٤ - أمر ينبغي - - - - -
 النص على عدم وجوده - - - - -
 من الوجود في وجوده - - - - -
 في الصلة الآخر - - - - -
 ر ١ ب ٢ ف ٢ ؟

٨٤ - وهذا الزعم على أنه لا يمكن ههنا أن ينتهي إلى النهاية ، مبدأ
اعتمدنا عليه من قبل أن نقدر لإيضاح الذي سبق . وذلك هو أنه إذا فرض
أن النار المرموز لها بحرف - س غير أي عنصر حر ولا ترجع إلى الوراء وأنها مثلا
تنتهي إلى ر فإن ثم يكون بين النار وبين ر معادلة بالأضداد مختلفة عن المقالات
المذكورة آنف ما دام أن ر لا يمكن أن تكون مماثلة لأي واحد من العناصر المرموز
لها بالحروف أ ، م ، ه ، ن وعرض أن الكيف ك هو كيف ن وأن الكيف ي
هو كيف ر فتكون ك حينئذ لكل عناصر أ ، م ، ه ، ن لأن كل هذه العناصر
يتميز بعضها عن بعض . ولكن مع التسليم بأن هذا م بوجه معدود من الين على الأقل
أنه إذا س غير ر من جديد إلى عنصر آخر فإن ثم يكون تقابل آخر بالأضداد ويكون
بين ر وبين النار . وتكون لجان كذلك دائما خاصة للمزيد وأنه يوقع دائما
مقابلة مع الحدود السابقة بحيث ، كما كانت هذه الحدود غير متناهية ، العدد فتكون
كذلك مقابلات غير متناهية ، العدد لعنصر واحد أحد . وإذا كان هذا ممكنا فإن
ثم يكون من المحال أن يعطى أي قول شرح وأن يوضع كون أي عنصر ما دام أنه
يلزم ، إذا كان واحد نقي من الآخر ، أن يختار من المقالات عدد ما ذكرنا بل وأريد

٨٥ - مبدأ جديد - ر - عنصر ٦ - لإيضاح من سبق - ليس النص هو معد
القدر من الصراحة . - ولا ترجع إلى الوراء - يعني د قول النص على - ههنا مسموع وذاك مسموع
التعاقب إلى هواء وماء وأرض تنتهي الأرض عند ذلك ر - هواء وما - المذكور آنف
ر ٥ - لا يمكن أن يكون من - يعني - يكون معروضة عنصرا خاصا لخواص
النار والهواء والماء والأرض - كيف - يعني - عبارة النص هي ههنا - فتكون - يعني -
حينئذ لكل العناصر - ما دام أنه عنصر - يعني - برسطة - يعني - الأخرى بواسطة - يعني -
المزيد - كما رددت - يعني - مرة ثانية - يعني - كما كانت هذه الحدود غير متناهية ، العدد -
يجب أن يكون بالحدود العنصر المحددة هو معدود من العناصر كما ههنا الخامس من المقالات
الأخرى - عنصر واحد - يعني - م أن جميع العناصر يمكن أن يتميز بعضها إلى بعض على التعاقب .
- أي عنصرا - عبارة النص غير محددة - ما ذكرنا - ليس النص على هذا القدر من الصراحة .
- بل وأريد منه - ههنا غير مفهوم - ما دام أنه محال أن عدد الأوساط - يعني -

علاقة لأثر اندى يمكن أن تحدثه . مثال ذلك : إذا كان كونييل من الماء يمكن أن يحدث من البرودة ما تحدثه عشرة كونييلات من هواء شديد تكون العاصر قابلة أيضا للقارية بها علاقة الكفة لا من حيث هي ، مصط كفة مادية ولكن من حيث إنه يمكنها أن تحدث فعلا ما .

٣٤ - قد يمكن أيضا معاربه بقوى أو الطاقات بين فقط بمقياس الكفة مشره بل أيضا بالنسب والشبه . على ذلك يمكن أن يقال إن الشيء العقلى حازكا أن الشيء الآخر أيضا . فكاف لشبه بين علاقة مشابهة إذا كان المعنى هو كيف ، فإن كان المقصود الكم فهو بعيد فواء . ولكن من السحب ، في يظهر ، أن لأحسب نى لا يمكن أن يتن مصب بعض لا تكون قارة للقارية في ييب ، علاقة متبته وأن تكون فقط بمقياس قوب ولأن الكفة العلانية من النار مثلا يمكن أن يكون أيضا حزة وتحدث لحررة نى تحدث كفة العلانية من هواء لى هى أعظم بها ، وفى الواقع أن جوهرها من همد الطبع ، د كانت كفة أعظم يمكنه أن يصير ، بالنسب ، مكاث لأنه سيكون و آخر من حلس واحد .

— لأثر اندى يمكن أن تحدثه — بين من على هذا الوضوح — يمكن أن تحدث من البرودة كان من حق هذه العارة أن يكون وضعها من مادية مصب همد وصف — ن تحدث صلا — عارة من المصداق هى « د هى مصبها مباد »

٣٥ - يجوز أو يعاد — بين د بعض ، لا كفة ، حدة ، ماسر د مصب هذه الكفة ب الكفة بالنسب والشبه بين د بعض ، د كفة ، حدة — فكاف النسب — بين بعض على هذا القدر من الصطد — ولكن من السحب ما يظهر — الرأى الذى يتفهمه الوسطر هنا يجب أن يكون مسد ي مسد على رعم ، هذا يعنى ، يذكر فى النص صراحة ، — فاجدة لقاروقها بينها — د د رعي سو د همد نى همد نى ميدى ، شته د « نسب » مثلا شص همد كفة — كفة علاقة من هو لى هو عجم بها فى مسمه د همد ، ان ح د النار ، ن الصاعدة هى مع دد صعيه ، ف حيس مكعب نصف واحد نكس د يورب همد « د دد على مصب الاتيين

٨٩ - إنه لا يتكلم كذلك على الحركة . لا طريقة عامة في العموم لأنه لا يكون
 أن يقال إن التنافر والعشق هما اللذان يعطيان الحركة كما لم يبين أن العشق ينحصر
 في أن يسبب النوع الفلاني من الحركة والتنافر في أن يسبب النوع الفلاني منها .
 وحينئذ كان يجب على أميدقل هاهنا إما أن يحدد الأشياء بالصسط ، أو أن
 يتصور فرضا ما ، أو أن يوضح توضيحا قويا أو ضعيفا مع ذلك ، أو أن يخلص
 منه أية طريقة أخرى . ٩٥ - رد آخر . إن الأحكام هي تدرج متحركة بالفسر
 وصد الطبع وتارة هي ذات حركة طبيعية . مثال ذلك النار تنحدر إلى فوق من غير
 أن يكون ذلك بالفسر ولا تنحدر إلى تحت إلا بالفسر . حركة الطبيعة هي صد
 الحركة القسرية وليست كما أنه يوجد حركة فنية يوجد أغلب حركة طبيعية .
 فهل هو إذ العشق أو ليس هو العشق متى كانت هذه الحركة لأخيرة متى كان
 للأرض حركة تنحدر إلى تحت فإذ هي حركة معصدة للاختلاف وتسمى بالانفعال . إذا
 يكون التنافر هو أولى من العشق في أن يكون علة الحركة الطبيعية ، والنتيجة يكون

٨ - ما في العموم . يمكن أن . حر أجاب : « اصسط مما يعني » فان عبارة النص
 تؤدي إلى . راء نص . ليس على هذه الصراحة . - بالصسط - زدت هذا القول
 نص . نخلص منه أنه صفة أخرى - عبارة النص فيها من طابع المألوف الفرق نحو ما
 ما . انتهى . جها .

٩٥ - د آه . يد على هذه من غير . بالفسر وصد الصع -
 « طبيعة لث ٨ ب ٦ ف ٩ ص ٨٠ من راجع وصد » . كما أنه يوجد حركة صفة
 على صفة « محض صفة » . هذه حركة لأخيرة . ذات وصف « الأخيرة »
 لغير لمي . محض . وفي صفة أخرى راء . من ذلك . « بل » .
 بدلا من « راء » . ولكن . لا صفة مع . دون تصور دونه حتى وكانت
 لأمر محو به أن محض الحركة الطبيعية . حركة شدة بمرسب . طبع . . ذات لأمر
 أو صفة . أنها بل أو تنحدر إلى حركة حية . لا . تتحد بحركة صفة صفة بها
 - . هي حركة معصدة . ليس على شدة . صفة . ولا كما هذه صفة .
 طبع . - للاختلاف - زدت هذه الكلمة . - الحركة الطبيعية - في عروق من ذلك بدلا من

العشق أو من التفرق أو منه مصدع للطبع . فإدالم يكن لا التفرق ولا العشق يكونان الحركة ولا يكون للأحسام أعياها لا حركة ولا سكون . ولكن هذا إنما هو نتيجة باطلة .

٨ - ١٠ — يعرف أميدقل أن الأحسام المادية في حال حركة لأن التناثر هو الذي فصلها والإثير قد ارتفع في الملاء الأعلى لا بواسطة تفرقها ولكن كما يقول أحيانا أميدقل بضرب من المصادفة :

”المراء حينئذ بطير هكنا ولكن في الغالب على خلاف ذلك“

وأحيانا يقول أميدقل أيضا : إن الدرامصطرت أن نجده ناطع إلى فوق وإن الإثير قد جاء .

« يتكئ قوّة على قواعد الأرض »

وأخيرا يعلمنا أميدقل أن العلم هو مسير الآن ، التناثر كما كان سابقا مسيرا بالعشق سواء بسواء .

١١ — قد هو ذلك على رايه ، محرك الأول والعلة لأولى للحركة . حق ليس هو العشق والتناثر ولو أن كليهما مع ذلك يسبب نوعا من الحركة . وإذا كانا هما المحرك الأول الذي يوجد فيكونان المبدأ الحقيقي للأشياء .

أن نجعلها والى توجه النار ، فوق في حركتها بوجه الأرض ، بوجه — لا التفرق ولا العشق — فيذهب أميدقل نتيجة . منه . من سطر كذا . لا حمل خبره موجوده . ر .

الطبعة ١٨٢٣ ف ٦ ص ٤٢٦ من رجب

١٢ — يذهب أميدقل إلى أن ذلك في أميدقل وعنده هو . لأحسام يصيرها في حركة . ولكن هذا . حقيقه . جمع . يذهب أميدقل كما قبله حركة . فهو . حينئذ بطير هكنا — هذا اليب يذهب قد سببه في نفسه . ٢٠ ف ٦ ص ٢٢ من رجب . — وأخيرا يذهب أميدقل هذا لأشياء هكنا بوجه في النص .

١٣ — من رايه — رجب . من الممكن أن يظهر في أي الكلام لا والى صوقا إلى باطل يذهب أميدقل . — بوجه من الحركة — من العشق يجمع التناثر والتفرق في هذا نوع من زوج من حركة . وإذا كانا هما الحركة . قول . النص عتيق . ويذكر أن يذهب عن عدم مصادف . — وقد يكون من يرضه بأما ما كان تفرق من فاته أعطى الحق الذي أعطته هرب .

١٢٥ - وأخيرا فليس أقل صحة أن نفترض أن النفس تأتي من العناصر أو أنها واحدة من عناصر لأنه كيف ستكون إذ الامتعالاب الخاصة للنفس . مثل ذلك كيف يفهم أن يكون ف ، أو لا يكون خاصصة الموسيقى ' كيف يفهم لذلك والسيد ' من السبب أنه إذا كانت النفس من شأن يكون لها هي تار جمع الكيفيات التي تتفق بالر . وإذا كانت نفس مزيج من العناصر كان هذا كيفيات الأقسام وليس ولا واحد من كيفيات النفس محيى . على أن هذه المناقشة تتعلق بدراسة عر هذه فصلا .

١٢٩ - ونحوه "نصف هذه مكة في سنة واحدة ثم لا بد من زيادة" لا بد من زيادة في
نصفه "نصفه" لأنهم أرادوا أن يكونوا في مكة في سنة واحدة "نصفه" لأنهم أرادوا أن يكونوا في مكة في سنة واحدة
وذلك حسب ما في النص "نصفه" لأنهم أرادوا أن يكونوا في مكة في سنة واحدة "نصفه" لأنهم أرادوا أن يكونوا في مكة في سنة واحدة
انظر إلى ما في النص "نصفه" لأنهم أرادوا أن يكونوا في مكة في سنة واحدة "نصفه" لأنهم أرادوا أن يكونوا في مكة في سنة واحدة
عصر إلى مثله "نصفه" لأنهم أرادوا أن يكونوا في مكة في سنة واحدة "نصفه" لأنهم أرادوا أن يكونوا في مكة في سنة واحدة
أما هذه مناقشة موجودة في كتابي "نصفه" لأنهم أرادوا أن يكونوا في مكة في سنة واحدة "نصفه" لأنهم أرادوا أن يكونوا في مكة في سنة واحدة
في بعض هذه نصه "نصفه" لأنهم أرادوا أن يكونوا في مكة في سنة واحدة "نصفه" لأنهم أرادوا أن يكونوا في مكة في سنة واحدة

بإسمه هذا تضرع إلى مستجاب هذا بغيره من مني الشكر فستد علم

الباب السابع

قوله بطرس مدفع مبدع - من كثر عناصره عكس ثمة بعضها او بعض فلا يمكن توضيح
تكون الجواهر المضيئة المختلفة - شاهد من أمدي - صعوبة توضيح تكون الجواهر المختلفة بسبب
أنها من مواد واحدة لحدده - تبين صعوبة حديدتها كون لا مديد من التي معها لتكافؤ تكون
جميع جواهر الطبيعة .

§ ١ - تأتي الى ما يختص بالعناصر التي منها لأقسام مركبة . جميع
العلامات الدرس يفتون عنصر مشتركاً أو لذين يقبلون أن عناصر تتغير بعضها الى
بعض يجب عليهم بالضرورة أن يترفعوا أيضاً بأنه لا تحقق أحد هذين الفرعين
تحقق الثاني على سواء . ولكن هؤلاء الذين لا يريدون أن العناصر يمكن أن تتوالد
بعض من بعض ولا أن تأتي كل واحد من كل واحد إلا أن يكون كما ينبغي أن
من حائط ، هؤلاء ، هم يفترزون صعوبة ناصلة لأنه حينئذ كيف يُعمل من هذه
العناصر المظلم أو المظلم أو أي جواهر آخر مشابه .

§ ٢ - والحق أن هذه الصعوبة تبقى . وإلى هؤلاء الذين يقبلون أن العناصر
تتوالد يمكن أن توجه اليهم مسألة كيف تبلغ هذه العناصر أن تكون شيئاً معاً راها

§ ٣ الف ١ - في هذا لأحد مركبة - ليس المقصد من هذا كون العناصر بعضها من بعض بل
تركها تترك جميع الأجزاء الموجودة في صفة . عنصر مشتركاً - وهو مادة التي - القوة وهي العنصر
المادة جميع الأجزاء - أحد هذه العناصر - يعني أن المادة دادة مشتركة أو دادة بعضها من
بعض ، وأما دة يصرف هكذا هذه أن دادة مشتركة . حتى - من حائط - فإن له يكون
الحائط كما في مصدق بعضها أن حصل وتبين مركبة وصعده بعضها مع بعض . كذلك العناصر تكون
مجموعة ولا تتحد كون لأحد - ترى بعض من في تركيب - من الفارقة صحتها ولكن المادة ليست من صفة
على . يعني . وهذا من عشر مصادر لا يتحد - من بعض الشدور - " أو أي جواهر آخر مشابه
- يعني معاً من تتحد - وفي هذا من حيث هذه " مطر لا تكون عناصر لا مجموعة بعضها مع بعض
ويبين مركبة حقيقة .

§ ٤ - أن عناصر تتوالد - هذه هي الصعوبة المصادرة لصعوبة تبين أن كان يعتقد أن عناصر
غير قابلة للتغير ، شيئاً صادر عن أفعال - فبما أن أن هذه عناصر هي من جميع الأجزاء التي

أقسامها . مثال ذلك اذا كان من الدار ياتي الماء وقد كان من الماء ياتي النار
فذلك لأن بينهما موضوعا مشتركا . ولكن من العناصر يخرج في الحق أيضا اللحم
والصاع فكيف تتكون هذه الجواهر ؟

٣ ٤ ما يوحه يمكن أن تتكون على حسب نظريات هؤلاء الذين
يتبعون مذهب أرسطو * بالضرورة ليس بين هذه العناصر لا جمع كما تجمع مواد
حائط يتكون من آخر وأجسام . في حيط من هذا القليل تبقى العناصر هي . هي
وتوضع أجزاء بعضها في جانب البعض الآخر . وحينئذ على هذا المثل . ساء
على هذه النظريات ، بما تتكون اللحم وسائر الأشياء مثله .

٤ ٤ ولكنه يدع منه أن النار والماء لا يخرجان السمة من حره كيهما انتهى
من أجزاء اللحم ، كما في تصوير الشمع من هذا حره يمكن أن يخرج كره ومن ذلك
يخرج هرم . فكل ما يرى هو أن الواحد والآخر من هذين الشكلي يمكن أن ياتي
أيضا على السواء من كل واحد من حراري الشمع . وعلى هذا نحو حينئذ أن من اللحم

شعده وأن أحدهم من العناصر يتكون . وهو يمكن أن يكون في كيف يمكن
أن ياتي منها . ذلك أن من هذا
المرتبعة

٣ ٤ - الذين جعلوا هذه الأقسام
أن يتغير بعضها إلى بعض
فإن لو دمجوا هذه بعضها إلى بعض فخرجت هذه منها
هذه العناصر
لأنها في الحقيقة

٤ ٤ - ولكن
تقدم "نما"
كانت من
غير على هذا المثل

يحرج عصرا سار والماء وأنه قد يكونا معا من شيء حره وتق ولكن مع مبدئي
أميدقل لا يكون تغيير هذا ممكنا ويلزم أن كل عنصر يأتي من مكان آخر أو من حره
أخر كما في الحائط فإنه من مكان مختلف تأتي الآخرة والحجر .

§ ٥ - كذلك الحال أيضا بالنسبة للعلاصة التي لا يقعون إلا مادة وحيدة
لجميع العناصر فإن شأهم لا يتحول من الأخيرة في مصباح كيف أن جوهر يمكن أن يتألف
من عنصرين مثلا من الحار والبارد أو من النار والأرض ، وقد كان اللحم يتكون
من الاثنين وهو ليس مع ذلك لا أحدهما ولا الآخر ولا يمتزج مع هذين العنصرين
حافظ لطعمهما الخاص فإذا بقي إذاً يُقصد إلا أن يتكون المركب الذي يتكون
منهما بهذه الطريقة هو لمادة الممتصة لأن مادة أحد العنصرين يكون إنما العنصر
الآخر وبه المادة . § ٦ - ولكن من حيث أن الحار والبارد يمكن أن يكونا
أقوى أو أضعف فيجب أن يقال إنه متى كان أحدهما يعمل مطلقا والآخر لا
يكون الثاني بعد إلا بالقوة . ومتى كان لموصوع ليس له مطلق أحد الكيفيين وكان
البارد مثلا هو نصف حار و الحار نصف بارد ، لأن الإفرطين في جهة أو في أخرى

— أميدقل — زدت هذا الاسم الذي تبه القريه . — تغيير هذا ممكنا — ليس النص على هذا
القدر من الصمد ، — من مكان آخر — عنصر مكان مع هذا الحر ، وليس الآخر بهجه لغير
هذه ، كان لا يجره بوصفه بحاله حر ، وذلك إنما هو في موضع آخر أي في محل آخر من الحائط .

§ ٥ - ليس لا يكون لا مادة وحده . — يظهر أن هذه هي طريقة أرسطو في هذه ، لأنه
يصلح جميع عناصره بغير أن يتغير بعضها إلى بعض ولكنه لا يمتنع أن هذه النظرية نفسها يجوز أن يكون
المتحد — جوهر — مادة النص هي "شيء" — مادة محضة — محضة كلمة "المحضة"
مع أنها ليست في بحر ولكن القريه كلها بين هذا معنى ، فإن مادة محضة هي في المهور أي
المادة بالقوة — أحد عنصرين — نص في صراحة — وبه مادة — من مادة "بالقوة محضة"
فإن عنصرين محضين في تركب هي بينهما ولا يبقى لا مادة لأن في هذه لا توجد

§ ٦ - فيجب أن يقال — من الممكن أن يكون — محضة مستفهمه أو مقرونة على السواء ،
— بالعمل — وإن كان — ليس في النص ، لا كلمة وحده . — مثلا — در جده الكلمة — في جهة
أو في أخرى — ليس النص على هذا القدر من الصراحة .

يتجيان على طريق التكافؤ بالمرح ، فحيث لا يوجد بالوسط لا مادة محصة ولا
وحد أو الآخر من هذين القتين هو حودين مطلق ، بالفعل وبالكال ولا يوجد
إلا وسط . ولكن على حسب ما أن أحد الاثنين يمكن أن تكون القوة حار أكثر
منه باردا أو العكس يكون حكم في هذه النسبة عيب ، القوة أكثر حرارة أو برودة
مرتين أو ثلاث مرات أو على أية نسبة أخرى .

٧ - على ذلك كل لأشياء الأخرى تأتي من مرجح الأضداد أو العاصر .
والعاصر أعني تأتي من هذه الأضداد التي هي توجه ما يعاصر بالقوة لا كما يكونه
لمادة من الطريقه سيذكرها . وهذه الطريقة يكون سببها التي تحصل
منها في حين أنها بالطريقة الأخرى ، مع هي المادة المحصة .

٨ - ومع ذلك الأضداد التي هي قائله على معنى الحشد لدى أعني
في نحو الأول . مثلاً ذلك حار ، يفعل هو بارد ، القوة والبرد ، يفعل هو حار ، القوة

— مادة محصة — . ذلك الصفة في هذه المادة — . لا يوجد — ومع ذلك ذلك هو
هو الوسيط بين لأنه من حيثية على مثله . — أحد الاثنين — ليس هو أكثر سبباً
في العيب .

٩ - كل ذلك . أخرى . يعني كل الأضداد الحركة والجملة في هذه كلها .
— توجه في العاصر — ذلك "مادة" — "مادة" — "مادة" — "مادة" — "مادة" —
شيء ، بالقوة وليس في حقيقته عيب في من الأضداد ذلك حقيقته عيبه — إلى ذلك
آف — في العاصرة — مرجح — من حوهر — عمل — حوهر — حوهر — حوهر — حوهر —
— مادة محصة — . ذلك كله "المحصة"

١٠ - في نحو ذلك . سيقول — حوهر — حوهر — حوهر — حوهر — حوهر —
والأضداد في ذلك . سيقول — حوهر — حوهر — حوهر — حوهر — حوهر —
يكن — حوهر — حوهر — حوهر — حوهر — حوهر —
بالعمل وبالحال بارد

أيضا بحيث إلهما بولا موزنة فامة تنعبر أحدهم الى الآخر . ويخرجى هذا المعرى
 في جميع الأضداد الأخرى التى يردد كرها . وعلى هذا النحو أسب العنصر بدياً
 تنعير ثم يث منها بعد ذلك نأتى القوم والمطام وسائر الجواهر المشبهة بمبصير اخاز
 وردا وانارد حازا بمعدار ما تقترب من اخذ الوسط . فهناك لا يوجد بعد لا أحد
 الصديق ولا الآخر . فالوسط متعقد وليس قابلا للتحرقة . كذلك الأمر أيضا
 في سائل وباس . وإن العنصر الأخرى من هذا القيل حبيبا تكون قد وصلت
 الى الوسط تكون القم والمطام والجواهر المشار إليها .

بولا موزنة العنصر هو "ب . ب . ب" يكون من ريد " بغير حدم الى الآخر
 من "أ" أحدهم يمكن أن يخرج من الآخر على حاسب من "أ" أحد العنصر قد كانت واحد الآخر
 "لا يكون لا يمتوه" يردد كرها ردت هذه بكتاب بغير فصلا ان حص .
 — نأتى القوم والعنصر في هذه الأيام صرف تكلماء العنصرية كدلت بأن المركبات تاتى من بعد
 الاحكام مبينة غير أن الاحكام مبينة بيسهوى كان مبينة بعد وهو مكدا ان من "تعالين
 المبسطة كيف تتألف التراكيب بمقدار — لحظ العنصر هو "حبيبا" الخ الصديق — أضفت
 هذا القيد الوسط متعقد في هذه النظرية العنصرية لك ٨ ف ١٢ ف ٩ من ٥٢٢ من
 رعب وأب ب ٥ ب ١٥ ف ١٢ من ٢٨ — وليس قابلا لتحرقة — وذلك ما لا يصح له بان
 يتكيف على التعاقب بكميات متعاقبة كدب الأمر أيضا في السائل والبابس — يظهر أن هذا تكرير
 لما سبق بياه أقما على جميع الأضداد الأخرى .

٣٩ - على هذا حيثما دامت أكوان الأشياء تأتي من الأعداد فيلزم ضرورة أنه متى وجد طرفا الصدين في الأشياء، فإن الآخر من الصدين يوجد فيها على السواء .
والمشقة في كل مركب تلتقي جميع الأقسام البسيطة .

٤٥ - يظهر أن ظاهرة التعددية معتدة في كل واحد من الموجودات تشهد بصحة هذه النظرية . فإن كل الموجودات تقتضي عناصر مماثلة للعناصر التي تركبها فكما تقتضي من عدة عناصر بل إن تلك التي يظهر عنها أنها تقتضي من عنصر واحد كانت التي تقتضي بالماء هي تقتضي في الواقع عناصر عديدة على السواء .
ذلك أن الأرض هي ذات ممتزجة بالماء فتري كيف أن لزراع في ربيعهم لزراعي لا يربون على أن يمزجوا الماء بالأرض .

٥٥ - ولكن من حيث إن التعددية تتعلق بالمادة ومن حيث إن الموجود المتعدد على هذا النحو مع أنه مشمول ومطروف في المادة هو الصورة و نوع

٣٩ - أكوان الأشياء . فإن من الأعداد - و - سابق لك ١ ب ٣ وما يليه - طرفا الصدين -
أربعة عشر "السدان الخطرات في الأرض والماء" - - الآخر من الصدين - الهواء مما أنه حد الأرض وسائر آب حد - ومع ذلك فإن موضع مصلية محبة ولكن في عدة إلى يستشهد
تستطيع هو وضع - - - - - لا يمر على سبعة - - - - - مصلية - - - - - حد المرح - - - - - جميع
الأقسام بسيطة - - - - - يسي الفاصلة الأرضية لأرض والماء والهواء - - - - - مع أرضه الكبير - - - - -
والمعرب ومن واحد .

٤٥ - ظاهرة التعددية - - - - - مصلية - - - - - "تعددية" - - - - - تشهد بصحة هذه
النظرية - - - - - النص أو من ذلك - - - - - تقتضي عناصر مماثلة - - - - - القضية عامة ولكنها مع ذلك هي
كادبة - - - - - تقتضي ... تقتضي ... - - - - - كل هذا الكرار هو في الأصل - - - - - في ربيع الزراعي - -
أصحت هذه الكلمة الأسيرة - - - - - بدل على -
على هذه الصراحة .

٥٥ - تتعلق بالمادة - - - - - حفظت نظم النص ولكنه كان أوضح أن يقال إن التعددية هي مادة الموجود
المتعدد - - - - - الموجود المتعدد ... هو الصورة والنوع - - - - - أو مادة أخرى "المفاتيح" في حين أن النداء
الذي يسموه "ليس إلا المادة" - - - - - مشمول ومطروف - - - - - ليس في النص الكلمة واحدة .

الاشياء بما أقدر على تكوين شيء ذهنا بها في الأول . § ٣ - وعلى هذا
إذا إنما هي الهيولى التي فيما يتعلق بالوجودات ككائنه هي العلة في أنها يمكن أن
توجد أولاً بوجد . فمن لا شيء ما يوجد بوجد . مثال ذلك الجوهر
الأزلي . وبها ما يجب ألا يوجد . فإنه لا أول من محال ألا يوجد . وبسبب
للأخرى من محال أن يوجد . لأنه لا يمكن أن شيء يكون على خلافه . فتبقى
به الواحد . ولكن هناك أشياء أخرى يمكن أن يوجد أولاً بوجد على السواء .
وهذه هي على التحقيق كل ما هو كائن وهدك . لأن هذه الأشياء تارة توجد تارة
لا توجد . بحيث الكون والعدم لا يتغير إلا ما يمكن أن يوجد أولاً بوجد .
§ ٤ - وذلك بما هو هيولى إنما هو طلة الأشياء ككائنه . ولكن بما هو
غرض طاني فالعلة إنما هي الصورة والبرق . وهذا هو حد مبهمة لكل
شيء . § ٥ - ولكنه يجب أن تعرف في هذين مبدأً مبدأً . هذا
المبدأ لا يظهر على الفلاسفة أبى نحوه . لا في حد ذاته يتكلم به ولا وجد
منهم نوع من الضبط فقد ظن بعضهم كسقراط في « الفيدون » أن طبع من

لما في وجوده . § ٥ - هذا هو مبدأ مبدأ . من غير . وبسبب الفهم بأن
جميعها . § ٢ - من حيث في كائن لا يوجد . لا يوجد . ولا شيء غير هذه .
ككائنه توجد وجوده . وجوده . وجوده . وجوده . وجوده . وجوده .
بما هو هو "أو" . من هو هو "أو" . هو هو "أو" . هو هو "أو" .
يمكن أن يوجد . لا يوجد على . هو هو . هو هو . هو هو . هو هو .
تأني "أو" . هو هو "أو" . هو هو . هو هو . هو هو . هو هو .
§ ٤ : الأشياء ككائنه . وجوده . وجوده . وجوده . وجوده .
من حيث هو "أو" . هو هو . هو هو . هو هو . هو هو . هو هو .
هو هو . هو هو . هو هو . هو هو . هو هو . هو هو .

§ ٥ : أن يوجد . هو هو . هو هو . هو هو . هو هو . هو هو .
على حسب من شدة . هو هو . هو هو . هو هو . هو هو . هو هو .
في "الفيدون" - ريدون . فلا يوجد . هو هو . هو هو . هو هو . هو هو .

٧ § — ومن جهة أخرى حينما يدعى أن المادة هي التي تكون الأشياء ، والحركة التي تعطى إياها فلا شك في أن هذا الرأي هو أكثر موقفة لطبع من طريقة المنظر لأن ما يحيل الأشياء ويغير أشكالها يمكن أن يظهر أكثر من غيره بمظهر العسلة في كونها . وعلى العموم في كل كانت صعبة كما في كل كانت التي يصير عادة إلى كل ما يعطى الحركة كأنه هو الفاعل لها .

٨ § — ومع ذلك فإن هؤلاء العلماء الأحرار ليسوا على حق لأن لا يمكن والتحريك إنما هي الحاصلات لذلك تتعدى المادة في حين التحريك والفعل يختصان بقوة معارضة تمام المعية . وهذا هو ما يمكن مشاهدته أيضا في كل ما يمد به من كما في كل ما يعمل الطبع . إذ نفس الماء نفسه هو الذي يوجد حيوانا لدى يخرج من بطنه (بل هو صعب) . كذلك ليس حسب هو الذي يفسح السرب من هي صناعة . ومن ثم يمكن صفت أن هؤلاء فلاسفة يحسبون هم أيضا العلم . وحظوظهم أت من أنهم اعتلوا العدة لأهم من جميع مثل هذه الصورة .

٩ § — ويسج منه فوق ذلك أنه يسبون في لاجء قوى محمود بها لكونه محال ميكانيكية أكثر مما يسمى تركيبهم في ناحية لعدة هي ترجع في سوح .

٧ § — ومن جهة أخرى — انظر في هذه الصورة من حيث هي .

اللاسون . من جهة أخرى — من حيث هي من حيث هي .

ويما يلزم أن يحل هذا التمييز على أوسع قاي . من حيث هي من حيث هي .

٨ § — لاحظ من أن "عول" — قوة من جهة أخرى — هذه هي من جهة أخرى .

عول . ويمكن ربح أجاب "من جهة أخرى" — من جهة أخرى — من جهة أخرى .

هذه من جهة أخرى . (من جهة أخرى) — وهذا هو من جهة أخرى — لا يوجد

الأي من جهة أخرى . وهذا هو من جهة أخرى . وهذا هو من جهة أخرى .

من يكون لارن أن هذا "من جهة أخرى" — من جهة أخرى .

٩ § — ميكانيكية "كذلك من جهة أخرى" — هذه هي من جهة أخرى — من جهة أخرى

الفترة التالية . يظهر أن هذا الراد يلاحظ من جهة أخرى — من جهة أخرى — من جهة أخرى

٤٩ - وعلى ذلك إننا إنما نقلة العام هي علة الأبدية وأن ميل الدائرة إنما هو الذي يتيح التقريب أو التباعد لأنه قد يمكن أن تكون حلة تارة بعده وتارة هزيمة. وبما أن المسافة غير متساوية والحركة تكون غير متساوية كذلك. وعلى ذلك إن كانت الحركة شهادتها وفقرها تسبب كون لأشياء من هذه الحركة بعضها ببعض واستعدادها تسبب فساد الأشياء. وفوق ذلك فإنها إذا كثرت باقترانها عتة سررات فإنها تُفسد باستعدادها عتة سررات أيضا لأن علل الأعداد هي أعداد بعضها لبعض.

٥٠ - يلزم أن يراعى على هذا أن الفساد والكون الطبيعيين يتحققان في زمان متساو. وهذا هو الدرس في أن زمن مدة كل كائن وزمن حياته يمكن أن يمتد أو ينقص بهذه الطريقة. وفي هذا ترتيب ينظم جميع الكائنات من الملكات والحياة هما دائما مقهسان ممتدة كما تسمى. غير أن هذه مدة يست واحد بالنسبة للجميع على السواء. من هي أقصر بالنسبة للمعص وأطول بالنسبة للمعص الآخر. وأن المدة التي يقاس بها وجود الكائنات هي بالنسبة هؤلاء سنة وبنسبة هؤلاء هي أكثر في حين أنه بالنسبة لوجودات أخرى لمقدار هو أشهر. ٦٩. إن العوهر المحسوسة

٤٩ - حلة العام. هي حركة تارة الأثرية في حصة على سبيل الكون ك - مدة على مذهب أرسطو. من تارة. وقد عرفت به. أن يكون العلة. حلة غير متساوية. فاصطدات ان معيها. شهادتها وفقرها. يمكن أن يمتد على شمس التي هي بسبب هذا أكثر أو أقل بعد من أن يمتد الفصول من ب. ما هو دوره في هذه تارة عاشت تحت سبيل. - باعتراف عتة مرات. حصة تارة النص على ما من تردد. وهو ذلك أنه يمد أن يمتد الشمس أو بتمتعة مرات مولية لشدة بعض الآثار. على الأعداد. - "الأعداد هي عن الأعداد".

٥٠ - يتحققان في زمان متساو. لا يمد أن يمد هذا لشرح كذا معنى. فان أرسطو قد أن يقول إن الزمان الذي به نكس للشمس. بعد هو ما وجد ما من الذي به نكس أن يكون في دوره الفصول متساوية دائما. - ومن حلة. - أن مدة. لكل كائن متساوية بحسب اللازم في وضعه فيه الطبيعة كما سيجد بعد. - ترتيب ينظم جميع الكائنات. معتر أن أرسطو كان يمد ما من مذهب المصادفة ولا بد. - ر. - سبق ب ٦ ف ٥ والطبعة ٢ ب ٢ ف ٥ حده.

٦٩ - العوهر المحسوسة. - كذلك يرمي أرسطو كذا في كل موضع من هذه

أن جعل التولد متصلا وأبدى . فالوجود هو بد ملك ومتصل بقدر ما يمكن لأن
كونا أبدى وصيرورة مستمرة هما أقرب ما يمكن من اوجود ذاته . وجبئذ فصلة
هذا الكون، كما طالما قد قيل، إنما هي الفصلة الدائرية لأنها هي وحدها التي تكون
متصلة . ٨٩ - فأنظر كيف أن جميع الأشياء التي تغير تعصب إلى بعض . تحسب
خواصها القابلة والمعالجة، كالأجسام البسيطة مثلا، لا تريد أيضا، على أن تعيد هذه
الفصلة الدائرية التي هذه الأشياء تكررها . وفي الحق أنه من كان هو . يعني من
الماء وسار يعني من هو . ثم ماء يعني في دوره من تسار ويمكن القول بأن
الكون قد حصل دوريا ما دام أنه رجع على نفسه . وعلى هذا يدور حركة هذه
طوره امتدادها على حدة مستقيم بعد الحركة لذاته وتغير متعصبه .

٩٩ - وهذا يسمع لنا في آن واحد باستجلاء مشكلة يثار ثارها أجاب . وهي كيف
يمكن مع أن كل جسم ممكن في المحل الخاص به، ألا تكون لأجسام لمركبة مفصلة

التي ربما كانت هي التي أوجتها . - متصلا وأبدى . ليس في حق ذاته وحده . - متصل
ومتصل ... كونه صيرورة مستمرة . - ب . - من وجوده . - من هذه
«الأزلي» . - كما طالما قد قيل . - في هذا الباب ذاته وفي الحقيقة . - ١٢ ف ١١ ور ٣
ف ٥ ص ٥٥ و ٥٦ من ترجمي .

٨٩ - كالأجسام البسيطة . يعني حده حده وصيرورة هو . - لا بد
على أن يعيد . - ليس على كل هذه صيرورة . - هذه ذات لا . - تعصب هذه بكتلة
ومع ذلك يمكن أن يرى هذه صيرورة . - صيرورة من حركة ذاتية . - الحركة التي هي
مشبهة هذه . - وهذه صيرورة كدوم . - صيرورة من صيرورة في صيرورة . - صيرورة
لأجسام البسيطة ولو ج . - ١٢ ف ١١ ور ٣ ف ٥ ص ٥٥ و ٥٦ من ترجمي . - وفي حده من كان
أهو . يعني من له . - يعني «صيرورة» . - صيرورة هو . - صيرورة هو . - ور ٣
ف ٥ ص ٥٥ و ٥٦ من ترجمي . - لا بد أن يتغير أو هو . - في دوره . - هذه صيرورة موجود في أصل

٩٩ - يثار ثارها أجاب . - «صيرورة صيرورة» . - متعصبه وصيرورة . - ليس في حق
ذاته وحده . - هذه صيرورة . - هو خير لأجسام محصلة حيث كل واحد من حده في
تولدها ينحدر إلى مكاتب الخاص به ولا من ربح ولا من هو . - هو . - ور ٣ ف ٥ ص ٥٥ و ٥٦ من ترجمي .

ومسألة أشياء لمدة غير المتناهية للأرمان . والسبب في ذلك بسط وهو أنها
تتغير وتتحوّل بعضها من بعض . فإذا كان كل واحد منها يبقى في محله الخاص
ولم يمتد له حاره فتكون من زمان طويل قد انفصلت وبعثت . وهذه الأجسام
تتغير بدّاً على أثر حركة قلة مزدوجة ومن أجل أن تتغير لا يوجد ولا يوجد
يمكن أن يبقى شيء في مكان ثابت ومعين .

§ ١٠ - فيمكن أن يرى إذا بناء على ما تقدم أنه يوجد على الحقيقة كون
للأشياء وفساد وما هي العلل فيها كما أنه يرى ما هو مخلوق والعدل للفساد . ولكن
ما دام أنه يوجد حركة يلزم أن يوجد محرك كما بين ذلك في مؤلفات أخرى .
وإذا كانت الحركة أربيه يلزم أن يكون موجوداً شيء ما أربيه أيضاً . ولأن
الحركة متصلة بهذا الشيء الذي هو أحد يجب أن يكون هو عينه أبدأ غير متحرك
ولا مخلوق ولا قابل للاستعانة . حتى مع فراض أن الحركات الدورية يمكن أن
تكون كثيرة بالعدد فقد يمكن أن تكون عديدة ولكنها جميعها ما دامت كلها يجب

المتوسطة . لأن الله عز وجل لا زمان . لأن هذه الحركات يجب لها قوة وسد على أرضها طولاً
جداً . - وهو أنها تتغير وتزول - ليس في النص إلا كلمة واحدة . - قد انفصلت وانزلت -
الشيء الذي عليه

- حركة قلة مزدوجة - ما سبق في § ١٠ هذه الحركة مزدوجة هي التي تحدث من الدوام
التي هو ثورة يصف الشمس في دائرة بها . ويجب شرحه بكونه في الحركة التي تحدث
من تدوير الأرض في رجع من جنوب إلى شرق ومن أصلها من غير . وتختلف بعض
بعض .

§ ١ - المحرور بعد الفساد - حفظت قصدا عبارة النص على قلة تتغير في مؤلفات
أخرى - هي الطبيعة كـ ٨ ب ١٥ ص ٥٥٨ وما بعدها من ترجيحها وما بعد الطبيعة كـ ٧ ب ٩
وهو بعد ص ١٩٢ من ترجمة كوران لصفة - أن يكون موجوداً شيء - قد يكون كذا
بما لا يدل بحرث ما يريد . كثيرة بالعدد عديدة - قد يكون موجود في نص

٤٤ - وإذا كان حينئذ المتأخر واحدا لم أن يكون المتقدم واحدا كذلك . وإذا كان المتقدم واحدا وكان المتأخر واحدا مثله فذلك ليس نسبته بأية طريقة ما بل فقط لأنه كان المقترن وحوب المتأخر نفسه . وعلى هذا إذا فاته حيثما كان المتأخر واحدا كان للكافؤ . ودثما حينئذ متى كان المتقدم فواحدا أن المتأخر يكون في دوره .

٥٤ - إذا سار تعاقب إلى اللابية نارا من درجة إلى درجة فمن ثم لا يكون واحدا أن المتأخر يكون مطبق . ولكن حتى هذا لا يكون واحدا بحسب الفرض الموضوع آنفا لأنه سيوجد دائما شيء آخر يتقدم بالضرورة على المتأخر . وهذا الشيء الآخر يجب أن يكون بالضرورة أيضا . وبالمسبحة كما أنه لا يوجد مبدأ ممكن للابية على يوجد كذلك حد أول عامل على أن الأخير يجب أن يكون بالضرورة . ٦٤ - ولكن حتى في لأشياء التي ما حد منه لا يصدق القول بأنه يوجد وحوب لأن تكون الكائنات على الاطلاق . مثال ذلك أن البيت قد كان

٤٤ - مثله - رتب حد الخط - منه - حسب ليس واحد - أملا ما بعد - الأساس في حين أن الأساس واجب متأخر في - كان المقترن - إنما هو بالمفروض الصرف أن البيت واجب ولكنه ليس كذلك - بعد في المود في تأسيس خط - كان للكافؤ - من أن لا توجد ضروري للثاني بقوله ما يكون الثاني الأول .

٥٤ - الخطاب - عبارة الإعرابية غير محددة . - إلى اللابية - يفترض التراجع أن المقصود الأساس من حد مستمر مدمر أو غير متاهع من - من دائري - اجمع على نفسه كتوك العاصر . - لا من - درجة إلى درجة - عبارة النص هي بالعامة " نحو نسب " . - يجب الفرض الموضوع آنفا - ليس النص على هذا القول من التحديد . ويمكن ترجمته هكذا : " هذا لا يكون واحدا حتى من طرف الفرض " . - لأنه سيوجد دائما - يعني في الحد الأخير المفروض أنه واجب وحده منه حدود متعقبة وهي ذات غير متاهة لا يمكن أن يمد . ومع ذلك فإن كل هذه عبارة ناعمة قليلا ويظهر أن القولون مشكوك من عمومها . - تأمل على أن الأخير - النص ليس على حد - من النص - من اللابية لا يوجد حد أول ولا حد آخر - لا أول في لا آخر .

٦٤ - التي لها حد منه - أو " آخر " . لأن . الكائنات - عبارة النص غير محددة .

لأن الأساس قد كان . لأنه قد استلزم من غير وجوب وجود دائم «ضرورة»
فنتج منه أن ما يمكن ألا يكون دائما يكون دائما . ولكن شيئا لا يمكن أن يكون دئما
من حيث كونه إلا إذا كان هذا الكون واحدا لأن الواحد والأزلي يتشيان معا .
و يكون وجوده لا يمكن ألا يكون . وعلى هذا إذا كان وجوديا فهو بذلك نفسه أزلي .
وإذا كان أريا فهو واحد الوجود وكذلك حال أيضا إذا كان كون الشيء واحدا
فهذا الكون هو أري أيضا وما دام أريا فهو واحد لوجود على سواء .

٧٩ - وقد كان إذا استلزم لمضيق شي . هو واحد بزم ضروره أن يكون
هذا الكون دئما ويرجع على نفسه لأنه يلزم مطلقا إما أن للكون حدا أو أن ليس له
حد . فإن لم يكن له بزم أن يقع على حط مستقيم أو على دئمه . ولكنه ليكون أريا
محال أن يكون على حط مستقيم لأنه حدث لا يكون له انتهاء لا من تحت كما يرى
أحد بالاشياء التي ستكون ولا من فوق بد أحد بالاشياء التي قد كانت . ولكنه يلزم
ضرورة انتهاء للكون من غير أن يكون محدود وأنه يجب أن يكون أريا .

لأنه لا يجب أن . واجب . يجب . يجب . يجب . يجب . يجب . يجب . يجب . يجب . يجب .
العبارة . يجب . يجب . يجب . يجب . يجب . يجب . يجب . يجب . يجب . يجب .
و يجب أن يقع هذا المقدم على ذلك . يجب . يجب . يجب . يجب . يجب . يجب .
أن الأساس ضروري لشيء . لأنه إذا كثر الوجود من . يكون له ذلك وجوده عليه من حيث يمكن
قطع من أن يكون متغايرا . يجب . يجب . يجب . يجب . يجب . يجب .
والأزلي يتشيان معا . "و" يجب فوق ما وجد . أيضا .

٨٠ - ويرجع على نفسه . هذا أحد حده . يجب . يجب . يجب . يجب .
و ٨١ ص ١٥٥ . وهذا . فإن الحركة الدائرية هي الوحيدة . يجب . يجب . يجب .
و ٨٢ ص ١٥٦ . لا من تحت . ولا من فوق . يجب . يجب . يجب .
نفسه الدائرية . يجب . يجب . يجب . يجب . يجب . يجب .
السلطة الصاعدة ما دام أنه يدارم هو كمال صعوده . يجب . يجب .
حتى الجهي . ولا من تحت . يجب . يجب . يجب . يجب .
متناه . بزم ضروره . يجب . يجب . يجب . يجب .
أنه ليس له ثمة . يجب . يجب . يجب . يجب .

فيوجد إذا ضرورة لأن يكون الكون دائريا . وعلى هذا النحو أن التكافؤ أو الرجوع يكون واحدا . ومثلا لو أن شيئا كائن ، وهو حركا كان متقدما على هذا الشيء هو واجبا أيضا وإذا كان هذا المقصد واحدا يلزم وجوده أيضا أن المأخر يكون . وهناك إذا اتصالا أرب حبيب لأنه لا يهيم أن يقع اتصال بين وسيطين أو عدة وسطاء . على هذا نحو حوب المصنوع لا يوجد ، لا في حركة وفي كون الدتري . ومتى وجدت الدتري فكل شيء يكون أو كان ، هو حوب . وكذلك يد وجد وحوب والكون يقع دائريا .

٨٥ — كل هذا الترتيب هو غاية في العقول . وما دام قد بين أيضا في موطن آخر أن الحركة الدتري هي أرسنة كما هي الحال في حركة المياه فديهي أن كل ذلك يقع وسيطع بالوحوب وأن كل الحركات التي تنصل بتلك والتي تلك سيجب هي وحدة منها . لأنه إذا كان جسم لدى يمس أرب الحركة الدتري يوصفها ، إلى جسم آخر فتنتج منه أن حركة هذه الأجسام لا تحجب أن تكون دائرية أيضا . ومثلا لم أن لينة تحصل بطريقة ما في الأفلاك البعيدة فدلهم أن الشمس تحرك بالطريقة عينا . ومتى كان هذا هكذا ، فليس من الشمس فيحصل بهذه العلة محوري دتري وترجع دوريا . ومما تمت كل هذه الظواهر العنصرية تقع بهذه الطريقة فكل ظواهر السهل تحصل بالامتداد عنه .

— كما في الرجوع . ليس في الأصل ، لا كله وحده — بعد لا — حبيب — ليس في الأصل ، لا وصف وحده . وسواء — خبر — لا يعرف غير محدد دتري . كن — كذا — صفا .
٨٥ — هو عية في المقول — الف — في الرجوع بعد صفة سبب من خبر — جعل مع ذلك مشتهر بعد وعية — لأنه دتري — ما تتر — قد من — في موضع — في الكتاب الثاني من تعليمه كما يكون في دور — جسم — يمس أرب حركة — دتري — هو مجر — لا بد من الشيء — حركة العالم — لا بد من — خبر — ما — دتري — ما — دتري — هذه الظواهر العنصرية — ليس من على — دتري — دتري — ليس من على — دتري —

٩٩ - ولكن حينما توجد أشياء لتحقق بالفعل على هذا النحو ومثلاً حينما الماء والهواء يكون لهما هذه الحركة الدائرية ، ما دام أنه لأجل تكوين السحاب يلزم أن تكون قد أمطرت ولأجل أن تنصر يجب أن توجد السحاب فكيف يحصل أن ساس وحيوانات لا تموت هي أيضاً على نفسها بحيث إن الشخص نفسه يظهر مرده أخرى ؟ لأنه من أن أدت قد كان ، لا بدح ضروره أنه كان يجب أن تكون . ولدي هو ضروري فقط ، ما هو أنه إذ كنت ويلزم أن أدت قد كان . والعلة في ذلك هي أنه إنما هذا تتأصل يقع على خط مستقيم .

١٠٥ - غير أن مبدأ البحث لدى تنصدي إليه هاهنا سيكون أيضاً أن تنصدي على عمداً إذا كانت كل الأشياء يعود أيضاً إلى 'عيناها' أو لا يعود وعمداً إذا كان حقا أن مصعب يعود بالعدد ، والشخص في حين أن لا يعود إلا بالوع . بالنسبة لجميع الأشياء التي يمكنك حوهرها غير ذلك تنصدي في الحركة التي تنفص من بين أنها تبقى دائماً عددياً متماثلة ما دام أن الحركة تصاق حينئذ متحرك . ولكن كل الأشياء التي على صدد ذلك حوهرها على للعديد منها يجب ضرورة أن تم هذه

٩٩ - لها هذه الحركة الدائرية - والمتكافؤ بحيث إن أحدهما تولد الأخرى . - لأجل تكوين السحاب يلزم أن يكون قد أمطرت . - فيورولويجا - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧

الرَّجِي لا عدديا بل فقط بالنوع وعلى هذا النحو أن الماء يأتي من الهواء وأن الهواء يأتي من الماء، يأتي هو في نوعه لكن لا هو ذاته عدديا . غير أنه إذا كان من الأشياء ما ترجع عدديا أيضا فأعيانها ليست الشئ هي التي جوهرها هو بحيث إنه يمكن ألا يكون .

ثم كتاب كون الأشياء وفسادها

— لا عدديا — هي لأن الشخص يقف ما هو . — بالنوع — كما يرى هذا من الأب إلى الابن .
 كان الأب بهذا الفكر نوع من مخلوقاته . سكاره من ولد . ذاته عدديا . وشخصيات
 الجو . بالنوع مثله للهو . المتعددة من دة . ولكنه ليس هو هو حية . — هو بحيث . به يمكن ألا يكون
 هي أنه يمكن وليس واجبا . ويلاحظ أن صفة لاند لأجل بعض الأجسام ولا أنواع ارتفاع وحصة
 حدة بالكتاب السابع من دور صفة والكثير . من من صفة واحد . هو أحد خمس حدة ذهب
 لصدفة والاحاد الذي حصل به . صفة ذات . ر . معدنية بصفة لأرسطو من ٩٣ و ١٠٣ وما بعدها
 من المجلد الأول . ومقدمة كتاب السماء من ٩٤ وما بعدها .

تحقيق

على

الكتاب الموسوم

"في ميليسوس وفي إكسينوفان وفي غريغياس"

لترجمة هذا الكتاب الصغير عتمدت على طبعة ف. ح. ١٠. ملاح المنشورة سنة ١٨٤٦ واسقوية في مجموعة ميرمين ديديو الإغريقية، وهذه الطبعة جيدة قد أعادت إلى سيرته الأولى بطريقة نوحك أن تكون نهاية كتابا مهما جدا على ما فيه من نص. وقد ساعد ملاح لإصلاح النص فوق أعمال من تقدمه نسخة مخطوطة من مكتبة ليون الموسومة يظهر أن أصط المسح التي وصلت إليه. وهذه المخطوطة كان قد استعاضها نص لشيء أولبريوس وهو يعمل بمجموعة ميريسوس الإغريقية (طبعة هارلسن ح ٣ ص ١٢٨٤). وم نمدى العتوت الأذحل في باب الحقة والنقع إلا على يد فلبيورد الذي نشر سنة ١٧١٩ شرحه المسمى

"Liber de Xenophane, Zenone et Gorgia, Aristoteli vulgu tributus, passim illustratus"

(1) Aristotelis de Melisso, Xenophane et Gorgia disputationes, cum Eleatcorum philosophorum Fragmentis et Ocelli Lucani qui fertur de universi naturâ liber o. conjunctim edidit, recensuit, interpretatus est End. Gril. Aug. Müsch. Beroloni, 1846, XXX 210. Bibliothèque grecque de F. Duval. Fragmenta philosophorum Graecorum. pages 270 et suiv.

كيسوف وميسوس، والمجمع العلمى بربى، فلا بد بتفحصه في طبعه حتى لا يقع
حتى إن ملاح قد أظهر الأسف لهذا الإهمال لدى كان تعاؤد ميسورا.

في سنة ١٨٤٣ أى بعد ثنى عشرة سنة قد سدت سودور ربح بعض هذا
فاعتمد على روايات بك ووضع شرحا أجمع من كل ما تقدمه من الشروح، ومع
أن هذا العمل قد كان موضع المدح، لاسجاست فيه من ملاح عن عاده
الطبع من جديد فشرى هذا عمل ربح ثلاث سنين، طبعة والشرح للدين
ذكرتهما آفا، غير أن ملاح وإسلاخ لم يترجما الكتاب مع أن ترجمة كتاب من
هذا المحروم أشد ضروره من ترجمه غيره، فطلت خير ترجمة لاتينية هي ترجمة
جان راردن فيبشيو، نعم في أسدقه سنة ١٨٥٣، ولكن مع أن هذه المخطوطة
التي ترجمت قبيصة التحرر فيه كان من يمكن أن يصح من السامع تصحيحها
وضبطها وقد نقلت في طبعة المجمع العلمى في برلين.

لك هي لأعمال التي تناولت الكتاب على ميسوس و، كيسوف وعمر عباس
حتى الآن، و به يسمى أن يصحها تحقيق "م. هري، و. ريدومس" على عمر عباس
الابولونيوس، دأبه شرفه، من غير ترجمة النص، و به يدعى سمى على الأحص
ضرغياس، أى الباب الخامس والسادس من هذا الكتاب الذى ترجمه، وودعه - هير.
وبعد هذه التفاصيل اللغوية يلزمنا الكلام على الخآب ذاته: في أية حال وصل
الينا؟ ومن هو مؤلفه على المشهور؟ وما هي قيمته الذاتية؟

(١) ظهرت طبعة أرستو القامئة التي أنجزها ت. ... بحمد الله تعالى برلين سنة ١٨٣١.

(2) Regiae universitati Iiterarum Frederico - Alexandrinae D
XXII. 1843. Augusti. MDCCLXII. Saecula prima agent
gratulatur academia Marburgensis. Praemissa est Theodori Bergkii
commentatio de Aristotelis libello Xenophane, Zenone, et Gorgia,
Marburgi, 1843.

(3) De Gorgia leor no commentatio, interpositis est Aristotelis
de Gorgia liber emendatus editus ab. H. Ed. Foss, Halis Saxonum,
1828. 8° IV. 186. Le traité de Gorgias et le commentaire sont
pages 110 et suivantes.

فأولاً ، هو العنوان لدى بحث أس بكونه هذا الكتاب الصغير " عند القدماء جميعاً تقريباً وعند المتأخرين إلى بحوث إسبلدخ كان عنوانه المجمع عليه على العموم هو " في كسيبوت وفي رسيون وفي عرييس " . أو بحسب مخطوطة بيرج " في زيبون وفي كسيبوت وفي عرييس " فإن إسبلدخ سقريه شواهد " سيبليسيوس " العديدة من تحاليل هذا الكتاب أنان بطريقة لا تحتل النقص أن المقصود في الجزء الأول هو ميلسوس لا أكسيبوتان فإنه في شرحه المنع على كتاب الطبيعة لأرسطو قد نقل فقرات تامة من ميلسوس على الموجود أو الطبيعة . وهي مشابهة حتى في أعصاها ومع لموطن كل مشابهة للتفاصيل المخطورة في هذا الكتاب لدى ترجمه . هذا وضع إسبلدخ هذه الموقفت معصاً فائدة المعص الآخر وفرد بين وجه وجهه بعد بعد في إمكانية تكرار ميلسوس هو الفيلسوف المتكلم عنه في البابين الأولين .

لـ هذا دليل لدى بحثي وحده في إثبات المطلوب يصمم دليل آخر وهو أنه في فهرس " ديوجين اللايرتي " ١٥ و ١٦ وف ٢٥ صفة فرمن ديديو ص ١١٦ ذكر صريح الكتاب أرسطو على مذهب ميلسوس . وهذا لا كريس مفرد بل يؤكد ديوجيني أن أرسطو قد بعد أيضاً أرسون وكذلك قد بحث بحثا خاصا في مذاهب أتباع فيثاغورث وأرخيلاس وسبوسيب وكرسوفراط . فهرس مبش محبون وضعه يؤيد شهادة ديوجين اللايرتي ، به بيد كراسا بحوث أرسطو في مذهبي ميلسوس وعرييس . وما من شيء أقرب إلى الاحتمال من أن يكون أرسطو قد شغل مذهب ميلسوس ، دأب من أيدينا من كنهه بدلا عن مثله صلاحه مجمع عصبه شفهيه على مسفته . وهو مذكر ميلسوس ع . وماذا كرهن كثر من مرد مذهبه عنه وعن كسيبوتان سوء في علم الطبيعة أو في علم ما بعد الطبيعة أو في غيره .

وعلى هذا فالحق في جانب " إسبلدخ " في أن خبره لأخو من هذا الكتاب يتعلق بميلسوس .

ربما يسأل كيف كان حد شت ميل ان هذه لمسه . إن كان أرسطو
يقصد ميلسوس أو فيسوس آخر عليه فيكون واحدا عنه في صهر أن اسمه باسمه
إن لا مسوق حد . لا هم الذي لا يفسر . وكذا سوء الحال لا يفعل ، بل مع
في هذه الكتب بأن هول . تم . " هو " دون أن يعرف متى مر هذا الصنيع .
ولا سبيل في معرفة من هو بمعنى " لقد " لا يعرف صاحب مذهب شتود من
مذهبه نفسه . وعلى ذلك من هذا الكتاب . تم كتب غير عادية في شكله الظاهر
على الأقل ، وب مؤلفه . كان قد أحضر في أنه ، لكن منذ حتى لقد جميع ان
قطعة الملامحه متاخر لنسب هذا . شخص يدعى ربما لا يكون مشوه إلا خطأ
بمع .

وبن . أقوله هذا عن ميلسوس بوثك أنت يكون منطبقا على إكسينوفان
أيضا . فانه ليس مسمى كذلك في الجزء الثاني من الكتاب ولكنه مع ذلك لا سبيل
على الشك في أمره لأن مذهبيه معروفة أكثر من مذهب ميلسوس . فمسه
ما يقرب هنا إليه لا نستطيع بها نحصي .

إن هذا اليقين يستحب من باب أول على عمر عرس ندى هو غير مسمى
أيضا في أول الجزء الثالث (اب ٦ و ٥) من نحصه ولكن ربه قد بقيت أيضا
على يد سكسوس أمير بكونس ك ٧ ج
٢ ص ٢٨٥ صفة سنة ١٨٤٢ ج ١ ص ١٣٤) وأما تنازل على الإطلاق البراهين
التي تراها في هذا الكتاب .

من هذا أسدح أن "قول نها في الذي يجب أن" حبه هذا كتاب هو
" في ميلسوس وفي إكسينوفان وفي خرغياس " وفي هذا القول تنق تسد
وما يحويه كتاب ، وقد أحسن ملاح في حده . ومنه لأن لا يمكن إلا أنحد هذه
الصيغة عموما هذا كتاب كما فعل ملاح . فما أن هي . تردد حصة في تحادها .
وفي الحق . به يبقى أن تعين "رسول" في عموما مع ملح مخصوصة لا مسوق له .
غير أني سأحاول فيما بين معقب اثر ملاح كثر في مصدر لدى يمكن أن

يكون صدر عنه هذا التعيين . و لآن أسوق القول الى ما كنا صدده من حيث العنوان لتفرغ منه .

قد راجع بيكر مخطوطتين معويتين بعنوانين يتماثلان بعنوان تعاضدي معقلا فيهما ذكر لأسماء الأعلام ، ولعنوان فيهما بالبساطة هو : " كتاب أرسطو على المذهب " أو " كتاب أرسطو على مذاهب الفلاسفة " والصور لأوّل هو لمخطوطة في مكتبة سنت مرث في سدفه ١ . والثاني لمخطوطة في مكتبة كانا بحسب تعريف بيكر . واختلاف هاتين الروايتين مهم من حيث اقتراض أن الشكوك كانت منسوبة حتى في الأزمان القديمة إلى صحة القول المشهور . ومن المحتمل أنهم لم يكونوا ليتعرفوا إكسينوفان وزينوف في الجزء لأوّل ونش (ب ١ و ٢ و ٣ و ٤) . وتلقاه هذا الموضع نسخو عدم تعيين . فقد كان وسمهم الكتاب بأنه " على المذاهب الفلسفية " لا مسئولية فيه لأنه هو مع ذلك على معناه صحيح إن لم يكن مصوطا . وما كنت لأتخذ هذا الوسم دون غيره ولكنه يبره أن عدم له وزن ولذلك ذكرته .

أما وقد نتحدث الصور ويتى على هذه الصورة من هو مؤلف الكتاب " أرسطو هو أم هو آخر ؟ .

لمخطوطة في مكتبة مرقومة R١ طعة رابن نسب هذا الكتاب إلى تيوفراسط أو على الأقل هي مدرجه ضمن كتب أخرى كلها لتفيد أرسطو وحليفه ، وإن ما يحصل لهذا الفرض محلا من الشبه بالحق والثقة هو أن سيمبليسيوس في شرحه على كتاب طبيعة (الورقة ١٠١) يستشهد بفقرة من تيوفراسط فيها يقول هذا المؤلف عن إكسينوفان آراء مطابقة تمام المطابقة لما نقرأه في هذا الكتاب . ولأشت في أب هذين سبين هو جلال م . ريدس في " تاريخه بنفسه لإغريقية واللاتينية " (جزء ١ ص ٣٥٨) على أن يسحب هذا الكتاب من أرسطو ليرتد إلى تيوفراسط . ولكن هذا التعبير لم يحل محل القول من فوق علماء اللغة ولو أنه صادر

وحدقهم حتى لم يبق من شيء . وإني ألفت إلى هذا نظر القارئ المفضل الذي
 يريد فحص هذا الكتاب الصغير لأن بأحد النسخة التي أصلها ملاح وترجم حتى هذه .
 ومهما يكن هذا الكتاب " في ملسوم و إكسيوفان و غريغاس " حسب
 في نسبه أن أرسطو أنه لا شيء . فله يعمد عن مدرسة افلاطون للملاصقة بهذا
 بأرسطو . وإني لأتبع الفيلسوف إلى رأى ملاح الذي يميل إلى اعتبار هذا الكتاب
 خلاصة من مؤلفات أرسطو التي ذكره ديوجين اللايرتي كما ذكره آف . وقد
 تكون هذه الخلاصة من وضع بعض المثمنين ، كما يحتمل أن يكون تيوفراست قد
 اقتبس كذلك من مؤلفات أرسطو ما رواه عن إكسيوفان كما يذكره لنا سيمبليوس .
 وإن في مؤلفات أرسطو لخلاصات من هذا القبيل . والشاهد على ذلك أسلوب " علم
 الأخلاق الكبير " وأسلوب " علم الأخلاق إلى أوديم " فلهما لسبب الاختلاف سمعه
 كثيرا أو قليلا لكتابه " علم الأخلاق إلى نيقوماخوس " . وقد أستطيع أن أسع
 أنه إن كان هذا الكتاب ليس من عمل أرسطو ولا من عمل تيوفراست فهو على
 أقل ما يكون من زمن لا يبعد كثيرا عن زمانهم . وهذا وحده يكفي في أن يعمل
 له أهمية إنكارها محال .

ولقد تأخذ في القيمة العامة لما يعنونه هذا الكتاب بالنظر إلى تحريره وفصلا
 عن أن ميليسوس وإكسيوفان وغريغاس رجال ثلاثة كبار لا يمكن تاريخ الفلسفة
 أن يهمل تدكارهم . ونواهدهم . وتوا على مقتضى الترتيب الزم في فإن هذا
 لا يفتقر قيمة القبول فيهم . ولن نجد في أي كتاب آخر فولا على ثلاثة مقالاته
 المدكورين مستفيض كما في هذا الكتاب ولا شئ في أنه يرعب في ريد من ذلك ،
 ولكن هذه المقاطع من كل . لهذا عن مجموع مداهم ، والشكر عيب وأحب من
 حفظ الكتاب على هذه الصورة . فإن مدرسة إس على رغم أعلاطها بالغة عية
 المحدث وإنه إلى جانب آرتها بدقيقة الحجة في وحدة الموحود ولا تحركه فن المشوق
 الاستماع إلى طرائف السامية العميقة على وجود الله وفكرته الكلية . وهذه حثية
 فإن إكسيوفان الذي يعمد مؤسس مدرسة إيليا رجل كبير المقام وله قد تبدأ قبل

سقراط وأفلاطون بلبومات حليفة بهما . وميليسوس وان لم يكن في مستوى
إكسيونان يستحق على الأقل ألا يسمى . وأن عرياس فهمما كان سفسطائيا
فهو لا يحط معنفا قدر الطائفة التي يصعوبه فيها . وفي الحق حسدا أن يذكر أن
أفلاطون وضع تحت هذا الاسم الشهير واحده من أحسن محاوراته .

ولكن كيف في النقد لوحه لمدرسة . في ومذاهب أهلها يمثل المؤلف أمر
ريون^١ كان اسم ريون في عنوان الكتاب في أكثر النسخ المخطوطة فبداد لم يكن
له وجود في صلب الكتاب^٢ من أين هذا إلا غلط وهذا الفصل^٣ . يرى ملاح يحق
أن هذا الكتاب تدي ليس له لأن إلا ثلاثة أحراء كان يجب أن يكون في سبق
مؤلف من أربعة أحراء ، وأن نقد ريون كان يجب أن يتلو نقد إكسيونان . وهذا
نقص مقبول وقد نستنج طبع من أن أرسطو قد خص مذاهب ريون كما خص
مذاهب الفلاسفة الثلاثة الآخرين . ويؤيد ملاح هذه فكرة عمرة في هذا الكتاب
(ب ٥ ف ٣) حيث ذكر في اسم ريون عقب اسم ميليسوس «نصراحة» وإلى هذه
الفقرة يمكن أن نصاب أيضا فقرتين تكادان يكونان في المخطوطة (ب ٦ ف ٩ و ١٠) .
وهكذا دون أن نخرج من هذا الكتاب الصغير يمكن أن نجد رهيب تكفي للقول
بأنه كان لهذا الكتاب جزء رابع أفرد له قول فيه على ريون ولكنه غير موجود الآن .
وهذا الجزء كان يأتي في الترتيب عقب الجزء خاص إكسيونان .

وفوق ذلك فإن في الفقرة الأولى من الباب الذي يرى أن ميليسوس مسمى
ومعزنا من إكسيونان أبدى لا ينبغي ، خص مذهبه إلا أنه خص مذهب ميليسوس .
فيظهر من تحقيق أن عرض مؤلف هذا الكتاب الضعيف أن يدرس ميليسوس
قبل إكسيونان . كذلك يوجد هذا الترتيب في فهرس ديوجين اللايرتي ، لأن كتاب
أرسطو على ميليسوس مقدم على كتبه على عرياس و . كسينوفان و زينون . ولكنه
لو روعي الترتيب رمي كما كان يجب أن يمثل لكان إكسيونان هو الأول وريون
لثاني وميليسوس الثالث وعرياس الأخير . لا ينبغي أن يعلق على هذه المسائل
من حيث الترتيب رمي أهمية كبرى . ولكن نذهب المذهب لا يوجد فهمه ، ذا

حصلت المصور من غير ترتيب وبعده يقع نسبه دهب أن يخرج في ترتيب
عصورها بالتسلسل على قدر الامكان .

يوثت ألا يكون من لأهمه مكان ذكر أن يكون أرسطو هو الذي أحيى
في الترتيب ذكر كان هو مؤلف كتاب "وأن محضه هو لدى ريك هذا الخطأ
في ترك أي حبيب مثله الترتيب التي هي مدينة محصة لأفون حص كانت على
علاسة الثلاثة المذكورين في كتابنا هذا .

شهر إكسوفان بأنه كان رئيساً لمدرسة إيلما وهذا هو المجد الذي يستند عادة
إليه وإن كان أعلامون في الفترة الوحيدة التي ذكر فيها إكسوفان يشير ، فيما
ظهر ، إلى أن مدرسته بدأت بعده من التسعة حتى ص ٢٤١ من رحمة كورن -
وص ١١٩ ب ٤٤ من الطعة الإغريقية في طورينو سنة ١٨٣٩) . لما في
إكسوفان من وصف كورنوفون إلى يوبيا آسيا الصغرى يظهر أنه هاجر إلى صقلية
واحتمى فيها بمدينة بكل ثم بقصه . ثم ذهب إلى إيليا التي كان قد أسسها حديثاً
لنوكيون سنة ٥٣٦ قبل ميلاد على شوحن ، بعد ما التكري وعن عمر طرهيب ،
وأشار فيه هو هذه المدرسة التي شرب في تلك المدينة بعدده . لا يدرى
أما كانت أم رجب ، في كورنوفون . ، يصغر أنه عمر طول بلا منى سم نصحة
مدققل يدا من بعض أسات يثون في . إن نسبه أ ت على الدسة والتسمين .
وفي الحق أن هذه الأسباب يمكن أن يفسر معنى آخر من به عن أن إكسوفان
كانت منه وقتئذ نسبه وسين . وأن حوادث التي قبل فيها شعر حصلت
حين لم يبلغ عمره بلا خمسة وعشرين . ٥٥٠ هـ . " ذا صبح إلى أستطيع الكلام
على هذه الأشياء بصورة مقصودة " . يقول ديجين بلا في . به ظهرت آثاره
بحو سادسه والتي تسمى بويه يعني هو ٥٤٠ هـ وعرض أنه كانت منه في هذا
الحين ٥٤٠ أو ٥٥٠ سنة فيكون ميلاده متأخر فيلاد عم غرض به إذ قال . به
ولد سنة ٦١٧ قبل ميلاد .

(١) ديجين بلا في ٩ - ٢ ص ٢٢٤ صفة ابن ديدر

و قد ما يحمل على الص بأن ميلاد كسيوهان يجب أن يكون أقرب من ذلك هو أنه استشهد بفيتاغورث الذي ربما قبل آراءه في التاسع . ولقد سلم شهادة شيشيرون الصريخة (الجمهورية ك ٢ ب ١٥) أن فيتاغورث لم يأت سيراكيس وقروطوب إلا في سنة ٦٢ أولية أي السنة رابعة من حكم طرخان العظيم أعني سنة ٥٣٠ . فيكون من المحتمل أن كسيوهان حكم عن فيتاغورث وهو حي عما تكلم به . وحينئذ ألا يلزم عنه أن يزل المعبر لدى عاش فيه و ميلاده إلى أرل من ذلك . وإليك هذه الآيات :

« لما رأى ذات يوم كلبا يضربه بالسوط صاحبه »

« أحدثه الشفقة بهذا الكائن الشقي »

« فقال : لا تضرب تلك هي روح صديق »

« تعزفته سماع صراخه »

وقد رد دوجين الابري الذي روى هذه الآيات في رحمة فيتاغورث - في موضع آخر أن كسيوهان كان يحارب مذهب حكيم ساموس ومذهب طاليس وإيمبيد كما أنه كان يتقد بمحنة ما كان يصوره هيزيود وهوميروس الآلهة ونسبهم وقائضهم . وقد كان كسيوهان يودح أفكاره الفصلى والخاصيات حتى كان يقرصها . بل قد يكون محتملا أنه كان يرتق على دأب "رهسود" بأنشد قصائده ليضطرب السامعين ويستجدي سخائهم .

و قد كان كسيوهان قد طعن في آراء طاليس وفيتاغورث وإيمبيد فحجب أن يكون متاخر عنهم وليس محتملا أن يكون قد عاش في زمن الحرب الأولى فيدبة (سنة ٤٩٠ قبل المسيح) .

(١) ديوجين لايرتي ٨٢ ب ٨ ص ٢١٢ ص ١٥١ .

(٢) ديوجين لايرتي ١١ ب ٢ ص ٢٢١ ص ١٥١ .

وهذا وقعة قد لا استطاع الشك فيها مادم زسكو يشهد لها (المتأثير ما
ك ١ ص ١٤٦ - ترجمة كورن) ، وعلى أن برميد كان بميد ، كسيوون . وعلى هذه
النقطة كل القدماء على وجه . غير أننا نعلم يقيناً من أفلادور (تيتيت ص ١٥٤
- والسطاني ص ١٦٤ ترجمة كورن) أنه حينما جاء برميد آتينا مع ريسون
كانت سنة ٦٥ سنة (البرميد ص ٦ ترجمة كورن) و ص ٧٥١ صفة طور سو (١٨٣٩) .
و نعرض أن سراط كان حديث السن عند حوارة برميد الملقب بنا في المحاوراة
المنهورة بهذا الاسم ولم يكن عمره لا عشرين سنة . بل هذا بعد إلى سنة ٤٥٠
قبل الميلاد . وعلى هذا العرض يكون برميد قد ولد في سنة ٥١٥ . ولتلقى العلم على
كسيوون بلزم أن يكون هذا الأخير قد مات في نحو العهد الذي ذكرناه آنفاً .

غير أن نأخذ مرة أخرى هذه المحدلات التاريخية لأقف برهة عند آراء
كسيوون نفسها التي لها في نظري أهمية أخرى ، ولنس كان فيما يتعلق به نقطة
جمع عليها جميع هي أن أفكاره وآلهة ، بل يمكن أن يقال أفكاره في الله ، كانت
أصح وأرقى من أفكار معاصريه . وهذا كتاب يدعى ترجمته يكفى وحده في إثبات
هذه الدعوى ، غير أن الشواهد على ذلك متواردة أكثرها جوهرية شاهد ، كسيوون
نفسه . ولم تخضع المسيحية في أمره فإن كليان السكندري (سترودمانسك ٥
ص ٦٠١) يفتي عن بيسوف كوثيون بأنه به الله تعالى عن تجسد وأنه قال
" واحد قد ير على كل شيء ، ملك ، رتب ، من قوة فأنه لا يشبهنا لا بالعقل
" ولا بالجسم وإن الناس تصفه بهم لآلهة على صورتهم يستبدون إليهم أفكارهم
" وأصواتهم ووجوههم " .

ويروي كليان السكندري فوق ذلك أيضاً ، أن نكر هذه فكرة عيب في قلب
آخر ، وفيها يقول إكسيوون :

(١) و . س . ص ١٠٠ مذكور كورن في آخر لافور من مجمع تصنيفه

”دكان للنيران والأسود أبد تصور كما تصور من لأعطت لأله التي“
 ”تصورها أحسن أشبه بأجسامهم“ وكانت حين تصورهم تصور رجل والنيران
 تصورهم بصورة برون“.

مد، كسوف، قلدت هذه الآيات التي هي غاية في الحق ألف مرة، ولكن لا
 تصور من الله على صورتهم من تحولون بصورة صطرو من يكمن على
 لا إطلاق عن تشبه كما يهين فيه بعض الأدباء متشددة في العدة.

بعد آيات، كسوف، يمكن الاستعانة بشهادة أرسطو في مؤلفاته الأخرى
 غير هذه الكتاب الذي ترجمه من في نسخة ٢٠٢ ب ١٢٣ حيث نقل
 أنه على رأى إكسبوتان أن ”من إحد الاعتقاد بولادة الآلهة وموتهم لأنه على
 كل واحد من لوحين منع رقة لا يكون للآلهة وجود“، وفي موضع آخر مد
 هذا الغيب يروى أرسطو حوب إكسبوتان على أهل، من يدين كانوا يسألونه .
 أحب عليهم أن يقرؤوا قرأه، من ”وهم يروى“ وحاروا ”سواح عليها“ فقال لهم :
 ”إذا سمع في نظركم آلهة فلا ينبغي أن تكون، من لم يكن إلا ذلك فلا ينبغي
 أن تقترب من عريين“ . يسند هو طرحه يتساءل، كسوف، فكره ثم أنه
 هذه فيه، أن يحصى هم مقربون عود، عن أهل، يليها، وأوزيرس عود
 عن عذراء، أوفيو، ص ٤٦٣ وأما صربوس ص ٩٣٣ طبعه فريش ديدو
 ”يريد وأورريد“.

من هذه الأفكار السامية الخفية في حق الله تفهم منه حق، كسوف، على
 الشعرة الذين كانوا يحطون من الجلالة الشمسية ودين هم كهو ميروس وهو نود
 لا يحتمون عن أن يسندوا إلى لاهة كل ما يخط من الشرف في نظر من
 كاسرقة، راء، والكذب، عذراء (سكس من أبسركوس بيرون هيويتيب .
 في اب ٣٣ ص ٩٩ طعة ١٨٤٢ . *Trans. Made. P. 1000* . ١٨٤٢
 ص ٦١٢ . (Grammaticus) ١ ص ١١٢ .

وفي موضع آخر تكلم أرسطو أيضا على زاء، كسيوفان هذه، وفي كتابه "الشعر"
ذكر أن الفيلسوف كان يظن في المعاني التي يتصورها العامة في حق الآلهة
ر ر، الشعر ٢٥ ف ١١ ص ١٤٢ من ر حقي .

وأخيرا ذكر أرسطو، كسيوفان أيضا في بعد الطبيعة ر ١ ب ٤ ص ١٤٦
رحمة كوراب سنة ١٨٣٨ .

وفي هذا الموضع الأخير يحتل أرسطو سطرين، كسيوفان على العودة التي
حفظها، لله هم يرق هذه لتصرفات ما يسمى من القبط من حيث إن هذه الوحدة
ليست عفيه كوحده بربهم ولا مدية كوحدة ميبسوس . بل يريد على ذلك
أحد أن أفكار، كسيوفان في هذه قصه أفكار حافية كأفكار ميبسوس الذي
لا يفرق بينه وبينه .

هذا نحن أولاء قد أريد على كل ما وجد في أرسطو تقريبا على كسيوفان .
والكن من هذه المذكرة في "ما بعد الطبيعة" عظيمة الأهمية من حيث
٣٠، ترب رأي أرسطو في أن مذهب ميبسوس ليست بعيدة عن مذاهب كسيوفان .
وذلك يدل على حكمه، جمع بينهما في كتاب واحد، كان أرسطو هو مؤلف هذا
الكتاب، ولم يكن فكيف نسي المؤلف حرا أن جمع بينهما دون أن يقرب بينهما
فسر . عرابه كان يرمز مرارة للترتيب الزمني أن سلكهم على ميبسوس، بعد
كسيوفان . ولكن ربما كان هذا مجرد خطأ من في الوصف سببه، بل ساج .
ولم أنه ليس بين الحرايين خاصية كسيوفان وميبسوس من أرسطو صره رى .
فليس في تشوش مسنكر ولا مسعص عن فهم .

أما ميبسوس الذي وضعه في النصف الذي ساء في الأهمية والترتيب الزمني
فيه رجل يستعري لأهتتم و، ب كان أقل روعة من سابقه . قد ولد في ساموس
كفيت عورت وثوب في مركز عظمي ودافع عن دمه بمهارة وتجاعة عند ما حاصره
الأيديون قبل حرب بينه وبين خمس عشرة سنة . وبعد هجج ميبسوس في كسر
الحصار واتحد لقومه منه مخرجا قادم به حتى تلف أعمال الحصار ووصل إلى

أسطول لأعداء وحربه كله بحرب . كل ذلك في عينة بركليس لدى كان قد صدر
 الحصار للملاوة السفلى المندقة لأنه بحضره مدينة ساموس . ويمكن لمدينة أن تحصل
 على ما عظم . الحصار من ثمين وراثت يحصل بحضره لدى أحرره ميسوس .
 ولكن ندائه قد درت على أهل ساموس حين رجع بركليس من عينة فاسهم
 ميسوس في حرب بركة وصغرت أمدته بلسان على شروط بقي ما يكون .
 لم يذكر طوسيد . في روى هذه الوقائع (١١٦ ب ١) ميسوس . يرأس بطورجنس
 ذكره في ترجمة بركليس (ب ٢٦ ف ٣ ص ١٩٩ من طبعه فيرمين ديديو) على
 صورة لا تخفى الشك . لأنه يقول « صرخة ميسوس » من حين كان في ساموس .
 وزاد على ذلك بلوطرجنس قفلا عن أرسطو من غير أن يبين موضع نقل : أن
 ميسوس كان قد هزم قبل ذلك بركليس في واحة بحرية أخرى . وذلك إما
 يعطى من مقدرة ميسوس بحرية فكذلك .

ومهم نكر من الأمر من عموم أن ميسوس كان له تحت ثياب
 العيسوف وطني وميسوني وفائدة أخرى ورجل حرب . وذلك من الدوة في تاريخ
 مسقة حيث يجب على نسبة به كما فعل بلوطرجنس (ب ٣٢ ص ١٣٧٧ صفة
 فيرمين ديديو Arrian - Coloten) . ولأن ساموس قد مهم لاسيول
 صمد الفسوف من ميسوس أن ميسوس ذلك بوصى العيور ولدى كان له حظ
 عظم في مقومه من حين « ش » أن سبي تحت حكم لاسيول وأنه قد جرى هذا
 الصرف لعمير . وكان ذلك في لأونسية بركة وشاين في السنة ٤٤١ قبل ميلاد .
 وهذه التاريخ مصدق ومصدق مع شهادة أله دور التي عنها يب ديوجين
 اللا رتي (ب ٩ ص ٢٣٣ صفة فيرمين ديديو) .

كذلك لا يرى لم د . يمكن أن يكون ميسوس ميسيد بريميد كما يفهمه
 أبص ديوجين اللا رتي . وقد نوح لا تفق دون ذلك . ولأن ميسوس هو
 من أتباع مدرسة . يمكن يفهمه أن يكون على مناشه من حليقه . كسيميدار .
 ولقد دون أرسطو صمدت عدة ذكر بريميد . كرمسيس في كتاب نصيفة . - ١

ب ٢ ف ١ و ٥ ص ٤٣٣ و ٤٣٦ من ترجمتي) ليفسدهما جميعا في نظرية وحدة
الموجود ولا تحركه . كذلك فعل أعلامه في كتابه "سينت" (ترجمة كوزن
ص ١١٤٤ . و ب ٥ ص ١١٤٤) لا يكيد لا يكيد بل كانت انه كان بين الفيلسوفين علاقة
أشد وتلبس . غير ان هذه التقاريب لا تنفي هذا الظن الكثير الاحتمال في شيء .
(و . أيضا الطبيعة ك ١ ب ٣ ف ٩ و ب ٤ ف ١) . وفي ما بعد الطبيعة
في مقبرة التي مشهورة . سم ميليسوس مغرور . سم بريبيد . وكذلك في كتاب
السماء (١ : ٣ ب ١ ف ٢ ص ٢٢٣ من ترجمتي) . ومن ذلك أستنتج ان دعوى
ديوجين اللازقي مهم . كانت فريضة لا رفض . لا إدراء . لا ف من بعض
مؤرخي الفلسفة . فان ميليسوس لما هاجر إلى إيليا في . عرفه الكلداني يمكن حينما
انه قد سمع دروس بريبيد . حتى سقى دروس . كسيوون .

وعلى حيلة من مدون لا يعرف شيء عن حياته ، ولكن من العدل ان يفرض
ان هينها كانت مخطئة مدس .

كتاب ميليسوس موسوم "في الوجود" بل ربما كان موسوما
"في الفلسفة" عوض شرح مد الشيوخ عند كثر فلاسفة ملك لأزمان القديمه . و قد
تضمنة في مجموعها هي موضوع درصهم حتى نبأهم تحبيل مفصل ما كان مؤسس
الأعلى مشاهد أكثر عدد . نحن نعرف مؤلف ميليسوس هذا . ملخص لموجود
في هذا الكتاب . الذي ترجمه و . شواهد التي عنها ميليسوس في شرحه على الطبيعة
لأرسطو . لأنه كان بين يديه نسخة الأصلية لكتاب ميليسوس . و هو لأرجح .
لأنه لم يكن يديه . لا ملخص لثيوفراست . الذي يشهد به . لا أريد أن أختصر .
أنت هنا ملخص نسخة ولكني أضع بأب أحيل على قطع ميليسوس
التي سوف تذكره . مد أحد عن . سديخ وملاح . وفيها يرى مذهب الفيلسوف
السمومي ، على ما وصل إلينا الآن . و زيادة على ذلك يرى لماذا كان كتابا
يصغر أميا على المؤلف الذي يعرفه الناس في حين أنه يقص مذهبه .

بعد . كيبوفان ومسوس لا أقول شئاً عن ريبون ، دأب كاتب لا ينكمش عنه
وإن ذكره الورق عدوين ، بعض المحصولات يجب أن يعتبر كسبو . فليس عرياس
الذي يجب أن يكون كلاماً عليه موجزاً جداً لأنه معروف أكثر ولأنه لا يكاد
يكون ، لا مستحي .

ولد عرياس في أواخر سنة ثمانية عشر مئة وسبعين أولية وسبع من شهر
سنة عظمى حتى تقدم على ما يظهر ثمانية وتسعين أولية أعني أنه مات في سن
الثامنة أو التاسعة بعد المسألة كما يقول كل كتاب ارسطو ، الإصحاح . ولا يعرف
عن حياته العملية تفاصيل طويلة . أما بنته وصهرتها كانت ، فيما يظهر ، عائلة
ممتازة وكانت أخوه "هيروديكوس" ، الذي لا يسمى أب يسس سيروديكوس
السلمى ، طبيب حدة (د . عرياس لأفلاطون من ١٨٥ و ٢٠٩ ترجمة كورس .
وهذا يدل فيما يظهر على أنه كان في صفة من العيش وعلى حسب عظم من ثمنه العديدة .
وأما عرياس فإنه اجتهد على الأخص في الخطابة ، كانت له محاضرة حدة وقد حصل
منه على سمع كبرى صغرى وفرد من سمعه ، هو فريد أكبر . ولا شبه في أن قدرته
الخطابية هي التي اكتسبته نعمه مؤلفه ، قد مسعدوا أنت صلات سرورية ومدل
الأخرى الدور . فكتب عرياس طلب مساعدة جمهورية وظهر أن التاريخ
المصطط لسهره هذه هي السنة ثمانية وتسعين في سنة ٤٢٧
قبل الميلاد . ويظهر أن مقدار مدى رقة بلاغت لم يكن يستحق فصاحتها
التي كثر لفظ ثأب في أنت وصاحب مصدر ثرود مد لمعلم الحسن البيا
(د . هياس لأفلاطون من ١٠٠ ترجمة كوزان) . ولقد ظن أن أرمطوفان في روايته
المصححة عن الطيور كان يريد أن يشهرى عرياس لأنه كان يرى أسلوبه متعصفاً
وعبر طبعي .

مد هذه السفارة المشهورة التي رعاها عرييس العودة إليه في آيد
 بل «لإقامة فيها له معروف حياته» عليه أثر حر، وكل ما نرى عنه أنه في آخر حياته
 أقام في تبال حيث استقر به «إروفرط» وأنه عاش رما طويلا في لايس أترى
 مدد تلك الجهة حسب عودته أنه «لألوين» وثق رجلا إلى كلمة طلبة رواها أرسطو
 (سياسة ك ٣ ب ٩ ص ١٣١ من ترجمتي طبعة ثانية) لوجدنا أن عرييس
 له يكن عظيم الاحترام لوطيبة الأرسين ولا يعلم أن هذا السفطان الشهير
 قدمت بين طهرى هؤلاء . ومع أنه صار من بروة إلى جانب عزم ومن رهو
 بحيث إنه وضع نفسه تشالا من يذهب في معه دغوس إليه كما كان على صلة
 من قناعة تضرب بها الأمثال . ويعلى . ب. نفسه له هي هو أدى أطل عمره
 في دنش الحدة . ويرعى لومين حيث منه لا شئت أن عرييس ما على حدة
 ترك نفسه يموت حواء ١١ ب ٢٣ ص ٩٤٣ طبعة مرمين ديدو .

ولم يكن مشترفا مركز عرييس في محوره التي وضعها ألاتون وسماها باسمه .
 فصلا من له سقرط أن في الخاصة مدى . عنه من ما كما يتم وصق عبه
 في مدقشة حتى ميت أن حقه تقع في ما قص من أحد إلى برب بعدو ونسوة
 وساء دواع عرييس عن دعواه حذرة عه أنه كان يسع عنه من القصد وحسن
 مدوق ما لم يكن أبوس وعن لأخص فيفيس اللدين سوقا مدعى بني لايجيد
 فهمها سوقا في نهاية . وحصلت بينهما شياء عما نفوة على الحق وللشتر على
 الخبر وللصلال على الهدى . وقد يتعرف من دهاء عرييس حقه الدم مدى لسه
 إليه بل رعا كان إلى هدهد أيضا ينسب تأثير مركزه السياسي أيضا وأنه يمكن
 في نده ويجب عليه أن يدرى أن سيبين الذين كان يضرهم به حرة وصده . مد رسم
 حتى في لمقشات لطوله الحجة .

وأما كتاب عرييس فكان عنه «في لام حود» وفي «المنفعة» ولا يعلم مد
 كان يحوى على عموم وممكنه يرى على قدر كمدية من كتيب هدهد كانت

فكرته العامة . في الواقع ، هي لا أدريّة مطلقة . وفي هذه نقطة لا محل للتردد
في الحكم فان سكستوس أمبريكوس لدى مظهر أنه كان من يديه نسخة عمر عباس
بعضها قد نقل إلينا كما يتناه آفا تحبيلا مضطرب تمام المطابقة لما استعمله هنا
(٧ ص ٢٨٥ - ٢٩٠ طبعة ١٨٤٢ Adversus Mathematicos Iulianus)

وإنه يصنع عمر عباس في صنف "فلاسفة الذين يؤمنون على الإنسان أية ملكة للحكم
على حقيقة الأشياء ويكرهون مكان لا هندسة له . وما ذلك إلا مذهب فقير
يخوى في نفسه كما في كل لا أدريّة مصنعة . ففصل ليس منه محييص . ولما تعرض
الإيمان بالمنطق تعرض بالأخلاق على السوء ولا يحب أن يكون سقراط قد أقام
حرا عوانا على السفسطائيين الذين يصدون عقول ولا حريص .

ظهر أن كتاب عمر عباس لدى في عهد واحد ردماء ، ولذا قد ألف
أو طهر في أول سنة أربعة والتسعين أعي سنة ٤٠٣ قبل ميلاد . وكان ذلك في آخر
حرب بيلوبونيز وكان يعرف سنه لتاريخ في حقيقة لأشياء . وكانت عمره كلها
تعاين من الشرور ما لا شبهة فيه . ومتى يمكن أن تكون لا أدريّة في وقت مناسب
لقد كان ذلك لأرجح سبب قبل الحكم على سقراط إذ سنات صلاته أخرى كان
يمكن ألا أدري أن يسخر منها كما يسخر من هزيمة تيب في رعي مع أحد الحكيم
جواء له على ما كاله لها من صنوف الحكم . ومع ذلك فان عمر عباس في شجوه حبه
الخطيئة قد عاش بعد سقراط وهجر أيضا آتينا إلى بلاد أقل منها فري وبها لم يكن
لا أدريته لتعريه بعض الشيء عن نفسه .

والتي نقدر فكره عمر عباس تعديرا . قد أثبتت قطعة سكستوس أمبريكوس .

من السهل مقارنتها بكتيبنا هذا الذي لما به ارتباط بين .

نحب أن يرى ، على كل ما تفهم أن كتاب الصغير مهما كان فيه من النقص
والعيوب والنقص حتى بعد البحوث التي تناوله لا يزال على جانب من الأهمية .
وحين كان النص مملوفا بالأغلاط كان يمكن إهماله وعبارة عمر معقول تقريبا وأد

مد ملاح فقد أصبح هذا لا رده لا محس له وأنه من جهتي دون أن أكون
مراعاة تمام لا أحد أن هذا كتاب أكثر عموص من كثير من الكتب الأخرى
في مؤلفات أرسطو . مع الإصلاحات التي تولى وله والتي هي مضمونة حد القول لأن
أكثرها قام الدليل على صحة من المخطوطات التي درست خير دراسة ، مع هذه
الإصلاحات عبق القارئ جيدا على ما أراده المؤلف وإن أسلوبه لمن البيان على قدر
المصوب . فم يكن هذه لرسالة التي يجب على كل شيء ، إلا مجموع مذكرات
، لم يكن من فقه لرسالة ، مست غير حقة بأن تنسب إليه كما قد ظن ذلك
وما طويلا . وعلى لأخص ليست قبله ، بل من حيث تاريخ الفلسفة . وهذا
العنوان وعلى هذا الاعتبار يستوصى به كل أصدقاء شعبة القديمة .

أما فيما يتعلق بموضوع منه هب ومركز مدرسة ، من هذه فلت بعض كانت
في مقتضى على هذا المحمد . وصدقت لأن في هذا البحث أن عسقه لإعراسة
حدثنا المخرمة كانت كتاب ما خرج طروف مربعة من لميلاد ستة قرون
في المستعمرات التي أسست على سطوح آسيا الصغرى . وقد أعنت هذا الحدث
كواحد من أعظم مآرج عمل بشرى . وعقب الحوادث السياسية الكبرى
على وسطها تحت هذه سبعة . وسجحت من هذه للوحة مهما كان
موضعها من فئة المكان شاع قد يكون أوسع من صدها . ألا بما في تلك البيئة
يجب أن حل فلاست سبعة حد معها وسفر حق قدرها تلك القيمة السامية
هؤلاء لأسند معنى حكمة "شديده" دين مهدو من فلسفة حاسة وأندى
لا رول شجعوا حتى على هذا العهد شمع .

الأشياء التي تكونت على هذا النحو كان يوجد من قبل . ٢ § — وأنه اذا قيل إن من الأشياء ما كان موجودا من قبل ومنها ما جاء بعد ذلك لينضم اليه نتج من ذلك أن الكل لدى هو واحد قد زاد بالعدد و بالكم . وهذا نفسه الذي به يصير أكثر عددا وأكثر يجب أن يأتي أولا من لا شيء لأن الأكثر لا يمكن أن يكون في الأقل ولا الأكثر في الأصغر .

٣ § — ومتى كان الكل أزليا يجب أن يكون بهذا عينه لا متناهيا لأنه لا يكون هناك مبدأ يأتي منه كما أنه لا يكون له حرم من طعمه تنهى . وكل لا متناه يجب ضرورة أن يكون واحدا لأنه اذا وجد عند لا متناهيات بل لا متناهيات ثان عند بعضها بعضها على التكافؤ . ٤ § — ولما كان واحدا وجب أن يكون متشاهبا في جميع أحواله لأنه لا كان غير متشابه فهد وحده لا يكون بعد واحد . ولما لم يكن واحدا كان كثرة . ولم كان لواحد أزليا لا فولا لأن يقاس متشابه في جميع أحواله وجب أن يكون غير متحرك لأنه لا يمكن أن يتحرك إلا في شيء يصعب أمامه ولكن لا إطلاق لا يمكن أن يكون لا متشاهبا في اللز ، أو في الخلق . من جهة أخرى لا يمكن بعد أن قبل شيء ومن جهة أخرى خلق نفسه ليس شيئا .

التي تكونت عن هذا الجو — وتو هي بالصفة سببية .

٥ § — أن لكل شيء هو واحد — عبارة الص هي بالعبارة "الواحد" — بالعدد والكم — عبارة الص هي "يصير بعدا وأعظم"

٦ § — كان الكل ١ — ر ما سوف يحى . في صغ ملبسوس صفح ٣٥٢ . بهذا عينه لا متناه — يكاد يكون ذلك نكر لأن الأمر ليس ذا لاف في لاف . عند بعضها بعد على تكافؤ — ذلك هي العبر بعب التي عليها ملبسوس . ما سوف يحى . من قطع ملبسوس المظلم ٣ و ١٠

٧ § — وجب أن يكون متشابه في جميع أحواله — مع صغ ملبسوس صفح ٤٠٤ . وجب أن يكون له مجرد — مع الصفح ٤٠٤ في تو . ملبسوس ٤٠٤ مع صفح ٥ من قطع ملبسوس . — اعرفه ليس شيئا — راجع الفصح الألفه مذكر .

§ ٥ - لما كان الواحد هو ما قد آتاه ينتج من ذلك أنه لا يمكن أن يتجهف بعيب ولا ألم ويجب أن يكون سبياً وغير مرض . كما أنه لا يمكن أن يعبر وصيه بسعد أحسن منه ولا أن يتحول لياحد نوع آخر ولا أن يخلط شيء آخر . وفي كل هذه الأوضاع الواحد يصير كثرة وإذاً يكون الالاموجود هو المتولد . والموجود يكون هو لدى قد صد بالضرورة . § ٦ وكل هذا محال مطلق . وفي حق إذا كان لواحد مقولاً على التخليط لأنه تألف من عدة أشياء فلم يحدث أن يكون مسوقاً بوجود عدة أشياء . وأن هذه الأشياء تكون قد تحزكت بعضها نحو الأخرى . وليس الاختلاط في الواقع إلا تركيب هذه الأشياء في شيء واحد أو إياها هو كجمع من لأشياء المختلطة عن طريق التصنيف . وعن هذه سحر قد تحتفظ لأشياء لأب تفصيل بعضها عن الأخرى . ولما أنب هذا خرج يحصل في محقق لأشياء فقد يجب أن يوجد جلياً كل واحد منها رفع الأشياء "لأول التي حصلت بقرتها بعضها من بعض . وليس توحد وحدة من هاتين الحاتين .

§ ٧ - وهكذا على هذه الطريقة تكون الأشياء ، عن رأي ميبسوس . متكررة ولا تظهر لنا البتة بوحدة ، وبالنتيجة لما أنه ليس ممكناً أن يكون الحب هكذا على هذه الوحدة وأنه لا يمكن أن تكون الأشياء متكررة فلم نحول بأن هذه نفس ولا طاهر

§ ٨ - لا يمكن أن يتجهف بعيب ولا ألم . يمكن أن يحل هذه حارة عن مبدع ، ثم بعض على سوا . مظهره من قطع ميبسوس . مظهره من مرض . كما أنه قد في أصغر مما ليس وفيه واحد كما لو كان . سبياً ر . مظهره . ثم مظهره . هذه هي . د . النص الإمبريق .

§ ٩ - إذا كان واحد مقولاً على عيب . على نظرية الاختلاط . سبياً ر . كما يكون والتصادمات . ١ - التصنف - يظهر . كلمة في سببها . من هذا كات مظهره لا يراعى . تجمع ميبسوس على كات سبياً ر . ١ - لأب بعض . ثم يمكن أن تفصيل . ومن محقق . كات بعد تفصيل هذه مبدع عن مبدع . في نفس لأب هذه هي عدة النص . د . كات مصوغة .

§ ١٠ - على رأي ميبسوس . در هذه عدة لأب . سبياً ر . كما يكون . سبياً ر . لا طاهر أحياناً . تلك هي لا عدة مبدع . سبياً ر . كات . مبدع . من مبدع . سبياً ر .

حداً كما أنه مع ذلك يوجد كثير من الأشياء تخدع حواسنا وتغترها ولكن العقل يؤكد أن تلك الأشياء ليست موجودة، بل هو يؤكد لنا أن الموجود لا يمكن أن يكون كثرة وأنه واحد أزلي لا متناه متشابه في جميع أحواله .

٨٤ - - - - - وجب أن تكون صائبة الأولى بعدم قبول كل ظاهري وألا تنق منه إلا ما هو الأخير * ولكن إذا كان كل ما يظهر ما أنه حق ليس صحيحاً ولا يستحق على ذلك تصديقاً فقد نحن صاعداً بعدم قبول هذه القاعدة أيضاً أنه لا شيء إلا ما يمكن أن يأتي من لا شيء لأنه رتباً كالبعد أيضاً وحداً من تلك الآراء القليلة الصديق والكثرة بعدد التي نحن جميعاً قد تصورناها بواسطة إدراكات قليلة الصديق أو كثيرة .

٩٤ - - - - - ولكن إذا كانت كل إدراكات حسب قاعدة وقد كان بعض آحادها صحيحاً فبهم أن يحار به الرأى الذى قد يدل على صحته وإما الآراء التي تظهر أنها

مهيأة لم سوف حتى تستأن هذه يدور في نفسه لا من قطع مسطور
 كما هي في حق من لم يدر به من قبل فوجد في ذلك ما كان كلاً به وكما في
 ولكن ذلك لا يمنع كلاً
 ٨٤
 وقد امر هو أنتم من ذلك
 بعداً لأن من ذلك من هو
 هذا القدر من صحة
 قد علم هذه أنه لا شيء من ذلك
 الصديق

٩٤
 ولا يجد منه
 فربما أن الأصحاب هو
 الخمين والسادس من ذلك
 ليس في ذلك من صحة

 المذهب
 أكان هذا الأساس مكتوباً

أحق . لأن هذه الأخيرة تكون دائماً أمن من الآراء التي يجب أن يدلى عليها من بعد بمساعدة تلك المبادئ الأولى .

١٠٩ — فلسفياً ، إذا شئت ، بأن هذين الرأيين مضادان أحدهما للآخر كما يفترض ميبسوس . "دريده" أنه عند تأييد الكثرة يُضطر إلى استجراحها من الوجود . ثم لما كان هذا محالاً وجب أن يُستنتج من ذلك أن الموجودات ليست متكثرة والموجودات هي موجود فقط هو لا متناه . ولا امتناه هو واحد . ١١٠ — رغم أن هذين رأيين لا يتبدلان أحدهما ولا الآخر أن موجود هو واحد أو أنه كثر . ولكن ، كما أن أحدنا أحق ، فمن فنكر ما نتج التي تستلزم منه هي أيضاً أحل ووجود . بل كان من هذا لا عدد من "لا شيء" يمكن أن يأتي من "لا شيء" وأن الموجودات هي متكثرة ومجردة . فلو أن هذا "لا شيء" يظهر حقيقة ، بالثقة فهو أولى من الآخر بتصديق . ١١١ — و ، يبيحه ، كان هذين الرأيين هما متضادان في الواقع . وقد كان من يمكن أن يثبت يأتي من "لا شيء" وأن الموجودات متعددة فإن هاتين النظريتين هما صلات وتفسدان على التكافؤ .

ب ١ ص ١١ — فلسفياً ، إذا شئت ، بأن هذين الرأيين مضادان أحدهما للآخر كما يفترض ميبسوس .

١٠٩ — فلسفياً ، إذا شئت ، بأن هذين الرأيين مضادان أحدهما للآخر كما يفترض ميبسوس . "دريده" أنه عند تأييد الكثرة يُضطر إلى استجراحها من الوجود . ثم لما كان هذا محالاً وجب أن يُستنتج من ذلك أن الموجودات ليست متكثرة والموجودات هي موجود فقط هو لا متناه . ولا امتناه هو واحد . ١١٠ — رغم أن هذين رأيين لا يتبدلان أحدهما ولا الآخر أن موجود هو واحد أو أنه كثر . ولكن ، كما أن أحدنا أحق ، فمن فنكر ما نتج التي تستلزم منه هي أيضاً أحل ووجود . بل كان من هذا لا عدد من "لا شيء" يمكن أن يأتي من "لا شيء" وأن الموجودات هي متكثرة ومجردة . فلو أن هذا "لا شيء" يظهر حقيقة ، بالثقة فهو أولى من الآخر بتصديق . ١١١ — و ، يبيحه ، كان هذين الرأيين هما متضادان في الواقع . وقد كان من يمكن أن يثبت يأتي من "لا شيء" وأن الموجودات متعددة فإن هاتين النظريتين هما صلات وتفسدان على التكافؤ .

١١٠ — رغم أن هذين رأيين لا يتبدلان أحدهما ولا الآخر أن موجود هو واحد أو أنه كثر . ولكن ، كما أن أحدنا أحق ، فمن فنكر ما نتج التي تستلزم منه هي أيضاً أحل ووجود . بل كان من هذا لا عدد من "لا شيء" يمكن أن يأتي من "لا شيء" وأن الموجودات هي متكثرة ومجردة . فلو أن هذا "لا شيء" يظهر حقيقة ، بالثقة فهو أولى من الآخر بتصديق . ١١١ — و ، يبيحه ، كان هذين الرأيين هما متضادان في الواقع . وقد كان من يمكن أن يثبت يأتي من "لا شيء" وأن الموجودات متعددة فإن هاتين النظريتين هما صلات وتفسدان على التكافؤ .

١١١ — و ، يبيحه ، كان هذين الرأيين هما متضادان في الواقع . وقد كان من يمكن أن يثبت يأتي من "لا شيء" وأن الموجودات متعددة فإن هاتين النظريتين هما صلات وتفسدان على التكافؤ .

فعلى رأى هيرود سائر الأشياء تولد من هذا ولكن المبادئ الأولى لم تولد من شيء . ١٤٩ - ومن الفلاسفة من يقولون بأن لا شيء يكون وأن الكل يصير وهم يؤكدون كذلك أن كل الأشياء التى نصير تولد من أشياء غير موجودة . والنتيجة يمكن أن يقال إن عند بعض الفلاسفة الصيرورة يمكن أن ننتج حتى من الالاموجود .

- تولد من شيء - تولد به أن يكون نتيجة مستوحاة من فكرة تولد لا فكرة من أمكان الخاصة .
 ١٤٩ - من فلاسفة - كان من حسن أن يفسر هذه الفلاسفة الأخيرة . بأن لا شيء يكون أو يوجد - أن كل شيء - قد كان قد هو في حد نفسه إذ ليس أن كل لا شيء .
 هي في مبادئ - تولد من أن - موجود - نتيجة منه به ثم هو مصدر ذلك . يصير . يمكن من
 لا يصير - قد يكون أن عرج حتى من الالاموجود - أو أن لأشياء على تولد تخرج من
 أشياء بسبب موجوده

يمنع أن الكل قد خلق وأصير حتى مع التسليم بذلك الفرض أنه ليس شيء يمكن التمسك
أن يأتي من لا شيء . وبما أن الموجودات غير ذلك غير متناهية فيمكن إقناعاً ، كما
يشأوه ، أن تسمى جميع الأسماء التي لا تناسب إلا الوحدة لأنه نطق هو أيضاً
على الامتناع كيفية أنه كل وأنه يسمى كلا .

§ ٣ - حتى من غير أن يحرص أن عدد الموجودات غير متناه يمكن أن مهم
أن كونه دائري . هذا كان كل يصبر وأن لا شيء يوجد كما رعم بعضهم فكيف يوجد
بأن أشبه أربة . ولكن ميسوس سلكهم عن موجود كأنه كان وكأنه مسلم به عن
الاطلاق ، فإنه يقول . " إذا موجوده بصروا إذا هو يكون فيلزم أن يكون
أزلياً " . وهذا إنما هو تسليم بأن الوجود يتعلق ضرورة بالشيء . ٤ . واكثر
من ذلك أنه مع الافتراض ، عندما رد من الافتراض . بأن لا موجود لا يمكن
أن يصير وأن الموجود لا يمكن أن يتعلم البنية فالذي يمنع أيضاً أن من الأشياء
ما تولد ومنها ما يكون أربة . ذلك ، ثم هي نظرية تدقق نفسه . فإنه مع أنه
مسلم وفقاً لآي ميسوس أن من تمنع أن شيء اتفاق يجرح مما يمكن وأنه

أن لكل من حتى في عدم لاي . . . على أنه يسمى كلا . - مصدره الحرف
للامتناع هو كل واحد هو ما يسمى . كل

§ ٤ - كونه مصعب بواسطة بعد لأنه دائري . وسبب من الكلام ، وبأن
يكون الأول كأن لا يكون له كذا . كذا رعم مصعب . ثم ميسوس وفروا حارس مثلاً .
ولكن ميسوس - هذه النص " وكذا " ، ميسوس حتى عصبه دوراً منها من ميسوس
- أنه يقول - هذه النصه دد على أن عدد ميسوس " ميسوس " .

§ ٤ - بأن لا موجود لا يمكن أن يصير . ميسوس . يمكن لا يمكن أن يكون له - ومن
الموجود لا يمكن أنه مسلم - وأنه رو . من ذلك . هو هي موجوده أو شيء واحد في سبق .
- نظرية أميد . عدد كذا أميد مصعب وكل النصه مصعب . مصعب مصعب .
الليين ١٠٢ و ١٠٣ طبعه من - ديدورس ٣ - وهو رأي ميسوس - ليس لاي في النص

٦٤ - حتى مع فراص أن العناصر لا متناهية مد الأصل لتكون الأشياء تركها ونفسه ، فترافها كما يدعى أحب ، أنه كذبت كان بفكر أنكاعورس الذي كان يعتبر هذه العناصر الأولية غير المتناهية كمصدر لجميع الأشياء التي تتكون . وقد لا يتسع من هذا أيضا أن لكل هو أثرى بلا استثناء ، من يوجد د ثا بعض أشياء قد تأتي وتكون أنت من موجودات متعديته ونهى في جوهر أخرى .

٧٤ - بل يمكن أيضا ألا يكون ، لا صورة واحدة لكل كما كان يؤكد أنكسبمدروس وأنكسبين ، بل يؤيد أحدهم أن "الكل هو من ماء" والآخر هو أنكسبين أن الكل إما هو من هواء . ٨٤ . وما هذه هي أيضا نظرية جميع من يفهمون على هذا النحو "الكل" كوحدة . وذلك ، إما هو نصف لأن "الواحد" يتغير بالصور أو بعدد أكبر أو أصغر وثباتا لأنه رقيق قليلا أو أكثر أو لأنه سميك أن الأشياء ، هذا كانت متعددة ولا متناهية لتوالده ، وحيث "الواحد" مع بقائه هو هو يكون يقبه "الأث" ، وتشكلها .

٦٤ - تركها ... بترافها - على حسب نظريات أميدق . انكسبين - العنصر لأرسطو ك ٢ ب ٤ ف ٨ ص ٩٠ من ٨ . بلا مد . أصف هذه الكذبت . في جوامع أخرى . هذا غير يكذب لا كما أنصوب . وليس من عده . بل بحسب نظر غيره في مثل هذا المعنى .

٧٤ - ألا يكون إلا صورة واحدة - هذه الجملة هي الترجمة المصوغة لنص الإغريق ولكن ما على ذلك أن معنى "صورة" هو "مصر" ، و"أثر" ، فكيف ومن أنكسبين في معرره عن المعرفة من أحدهم ، بل يتخرج كل هذا من أن كان رتب خاص ودور ، بل أن يتخرج تمام من هواء .

٨٤ كوحدة "أو كواحدة" . ولقد حطت أسدب من ٨٤ كان أصل من ذلك أن شكله عن بعد لمادة وحده يرجع إلى مدته ، فارت كما سبق في مدته ، بل مدته رجس . بل لأن الواحد غير "صور" . أحدهم هو به حصر شيء ونكها كذب صدق غير . في غير من حسب عليا لأحد من بأسلوب . - يكون . ويشكلها . ليس في نفس واحد .

§ ٩ — أما ديمفريطس فإنه من حجته يقول على لسواء إن الماء والهواء وكل واحد من الأشياء مختلفة هكذا هي متعدد وإنه لا فرق بينها إلا في بحرى وانتماس والاتجاه . وما المانع أيضا في هذا القرض ، من أن الأشياء المتكثرة تتولد وتتعلم ما دام "الواحد" يتغير أبدا من الموجود إلى الموحود بالفروق التي ذكرت من غير أن "الكل" في مجموعه يصير يمتد أبدا لا أصغر ولا أكبر ؟ § ١٠ — وهو في هذا ما قام بمنع أن أجساما متعددة كما شيء تتولد من أجسام أخرى وتختل إلى أجسام أخرى بحيث تكون دائما على كمية متساوية في تحللها وبحيث إنها تتعلم من جديد ،

§ ١١ — لكن حتى مع التسليم بهذا والتسليم بأنه يوجد شيء غير مخلوق فإدريد همد في كتاب أن موحود هو لا شيء^١ على رأى ميليسوس الموحود لا مناه إد هو يوجد وألا يكون قد ولد من شيء . لأن الحدود على رأيه هي ما

§ ٩ — ديمفريطس هو في حجة نفسه أن يوجد لا شيء به هي على لا عدد من شيء ولا اختلاف في عدد موجودات في حركة . لأن ، بحسبه هكذا كان لأحسن ما يقول بهما أن شيء مختلف بعد لأنها في الواقع هي يوجب على حسب ديمفريطس . — في المجرى والظلم والاحياء عدد هكذا . لأنه مستندة من ديمفريطس والظاهر أنه هو واحد أو على الأقل هو ليس في مجموعه منها من عدد همدى . على أن لا يجد هذا المجرى هذا الكتاب موجودا في قطع ديمفريطس في غير حجة له من ذلك . قال بحرى وحسب وجوده مختلف بعد في ذلك في بعضه مع بعض من موجود في عدد . دور ستمد في كتاب يوجد من عدد وذلك لأن عددان

مستورة وفيه كتاب ٣ - ٢ ف ١ ص ١٠٥ . راجع

§ ١ — وهو على حد حجة لا يمكن أن يكون متساوية . الكمية والعدد الكلي للذرات لا يعصب . وهو مكرر في كتابه على لا تخفى هي التي تحتوي منها على عدد أكبر

§ ١١ — أن الموجود هو عدد . على من هذا القدر من نصيب في العدد الذي استعمله هو غير محدود . على ميليسوس . هذا معنى ميليسوس لا يميز بين ولكن البعض قد وضع البعض عددا ليعبر الظاهر عن نصيب في العدد في العدد نفسه . هو يوجد . راجع سابق

١ - . ولا يكون له وجود . لأن لا شيء له عدد في حجة . على رأى ميليسوس . من رأيه .

بداية تكون وهايته . غير أن الموحد مع أنه غير محرق "لا يمكن أن يكون له حدود أخرى غير المذكورة آنف" فأن كان للات في قد حب فلا بد من أن يكون له على رأى ميليسوس هذه البداية التي منها ينحرف ليكون .

١٢٥ مذهب الجمع إن حتى بدون أن يكون قد كون - أن يكون له
 "الأقل بداية" لا البداية التي لها أي - د شئت بل بداية أخرى . وأن
 الأشياء مع كونها أولية يتحدد بعضها - بعض عن طريق التكافؤ ١٣٥ -
 بل ما إذا جمع أن " الكل " الذي يكون غير محلول أن يكون لا منها ، وأن جميع
 الأشياء التي هي فيه تكون متناهية باعتبار ما لها بداية وبهاية في كونها .

۱۴۵ الایمکن انصب کا بھی پر مبدل "شکل" سے "ایہ واحد و غیر مخلوق یکون منسوب" "اُن یکوں میں جمیع شعب منسوب کثرت کردہ مخصوصہ شکل وان یکوں مساوی الأعداد میں مرکب میں سرحدت فصلان ی اُن یکوں

[illegible]

١٢٥ - حتى يدور - كما قد كثر - حتى مع ذاته . ن لا بد حتى قد
لا يسطيق الا على التغير الذي يصير المرحوم - وهو يتجده من - ن لا بد حتى قد
نفسه معصية . ان سواه على صرحه .

۱۲۴۱
 رتبه شده سکه های عهد من است که در
 رتبه شده سکه های عهد من است که در

١٤٢٢ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٢ م
مستوفى و كسوف في ليلة ١٢ من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٢ م
١٢٨٢ م وما بعده في معظم النصف الثاني من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٢ م

في الجزء العلوي أو العلوي أكثر أو أحدهم هو " . ١٥ § - ولم أن له
وسطا وأصرا فله حد مهمل كان غير مخلوق ما دام أن " الكل " مع أنه واحد
كما يتعرف به ميليسوس عنه فانه ، من حيث كونه حيا ، كل أجزائه بلا استثناء
مشابه بعضه لبعض . ومن هذه الجهة إننا هو بقدر التشابه المطلق " للكل "
ولا نقول كما يقول فلاسفة آخرون إن " لكل " مشابه لشيء آخر غير ذاته . تلك
هي النظرية التي سطها أنك عور من نقوله . ذلك أن المتاهي مشابه من جهة
أن يكون مشابه بعدله من ثم هما شئ بل أكثر . وجبته لا يوجد بعد
لا " واحد " ولا لا متاه . ١٦ § - ولكن قد نكث أن ميليسوس يرى هو أيضا
أن اللا متاهي مشابه إضافيا لذاته أو يقول عبارة أخرى إن " الكل " هو مشابه
لأن آخره مشابه مع أن هذا " لكل " هو مع ذلك من الماء أو من الأرض
أو من شيء آخر .

١٧ § - من التي أب ميليسوس مع سيبه هكذا ، لو حدة يرى أن كل
جزء من الآخر هو عنه جسم لا يمكن أن يكون لا متاهيا . لأن " لكل "

١٥ § ميليسوس عنه . من في بعض أيام الدهر بل هو مستخدم صير العالم كما هو
الحد في كل موضع . ثم إن ميليسوس يكن قد يمكن على سوء أكل أن يصير على
مدى برهنة في ذلك . في ذكر أنه إلى هنا نكث من قد يمكن أن يهمل
أنه أحد كاهن . مدح " في نكث كاهن " . يعني هذا يكون نكث عور من أن
ميليسوس وبرهنة ، يوجد عن أنه يصير ر . عنه من برهنة نكث هو مشابه لآخره
وهذا في جميع شئ واحد . جميع نكث عور من مدح ص ١١ . ولكن نكث نكث من
مهور أن رجوع عنه ر . عنه ر . عنه لأن ذلك في جو نكث عنه ر . عنه
نكث عنه ولا يمكن أن يكون شئ ذي طبع

١٦ § ميليسوس . الله . من في أن ميليسوس يرى سيبه هذا أنه
داه منه . من في سيبه " من هي شئ ذي طبع "

١٧ § ميليسوس . كراب هاه به . من ميليسوس كاهن في سيبه . لكن مد كورا
في بعض . كل جزء من الآخر هو عنه جسم . ر . سوف يرى من بعض ميليسوس ر . عنه ١٦ .

§ ١٩ - متى كانت أجزاؤه متعددة، لم يكن بعضها أصغر وبعضها أكبر
أعني مختلفة جدا باختلاف حتى بدون أن يأتي سلف من زيادة حجم ما أو فقد
حجم ما، ولكن إذا كان "كل" ليس له حجم ولا طول ولا عرض فكيف يكون
لا متناهيا؟ وماذا أن يكون بحجمه كثره وواحدا، مدد؟ من ما الصانع أن
الأشياء مع كونه هكذا كثره وأكثر من واحد أن يكون على غير مذهب
§ ٢٠ - قد يزعم إكسيوكون أن عمق الأرض وعمق المحيط غير معدود، ولكن

۱۸۵۰ مع توجه به این که در این مجموعه ۸ نسخه است و نسخه شماره ۸
نسخه قدیمی تر است و این نسخه به دست آمده است که با توجه به این که
ان در زیر این نسخه به دست آمده است که این نسخه به دست آمده است
عده ۱۰۰ نسخه به دست آمده است

[illegible]

أميدقل يصل هذه الطريقة إدسين في استفادته المحكم أنه إذا كانت الأشياء كما يرعون
فن الحال مطلقا أن تكون التة .

”رب أسس الكزة ولأثير غير الملموس التي كثيرا يكلموتا عنها ليست“
”إلا كلمات فارغات يكرها من حتى بلا دع“ .

§ ٢١ - لكن العناء يمكن أن يكون واحدا من غير أن يكون هناك مخفف
في افتراض أنه من مشبه في جميع أحرته . وفي الحق قد كان العالم كله ماء
أو كله نار أو أي عنصر حر من هذا القبيل فيمكن جيدا أن يقال بوجود عدة
أشياء ولو أنه الموحودين وحده وأنه يراه دعى أن يكون كل واحد من هذه
العناصر مشبه لذاته . لأنه لا يمكن أن يكون جزء من الشيء متعللا والآحر كشيء
لا أن يوحده حلوى في طعم متعصب . ولكن لا شيء يمنع أنه نسبة لبعض
الأجزاء يوحده في المتحصل علومه جميل تمام بحيث أن جزءه يقبض من ”الكل“ يكون
كثيرا وأحره يقبض يكون متعللا مع أن الكل مع ذلك باق هو ما هو . ولكن لما
أن ”لكل“ ملى والمتحصل حينئذ لا يكون أقل متلا من الكثيف .

§ ٢٢ - وإذا كان ”الكل“ غير مخلوق فكيف يمكن أن يستخرج من هذا
وحده أنه لا مده وأنه لا يمكن أن يوجد أيضا واحد يقبض أو آخر يكون متناهي

من ١٩٢ من ج . في تلك الفقرة أيضا يذكر أرسطو استفاد أميدقل ويستشهد باليث فيه الذي
نسبه به

§ ٢١ - أنه ليس من في جميع أحرته . لا يمنع الوجود من قد يكون شرمه
بوجود عدة . لا يمنع أن يكون مأكود من موجودات خاصة . ولا يمنع
وحده المجموع . لأنه يمكن أن يكون جزء من هذه هي جزء ميليسوس في بعضها الخلف والأشياء
في غير غير أو بعض هذه العنصر . حتى في بعض المتحصل صغير . لا يمنع هذه الصفة
حجب كل قوة النص في غير . لا يمنع أن يكون على هذا المقدر من الصفة . لا
”الكل“ من . يمكن أن يدره هذه . لا يمنع أن يكون ميليسوس على حسب تقديره . لا
الصفة من قطع ميليسوس .

§ ٢٢ - من هذه وحده - بصرى - لا يمنع لعدة واداء العدد واحد فيمهرار من
صددى أن يكون لا مده . لأنه من يمكن على عدد من يتأخره حدودا

٢٣٩ يقول ميبسوس إن الموجود لا متحرك ، د كان ليس ثم من خلقه .
لأن الأشياء لا تتحرك منه ، لأن شئها لا ين ، غير أنه مادي ، هذه كثير من الناس من
لا يدققون على هذه النقطة ومع تسليمهم بوجود انخلق فانهم لا يقبلون أن يكون
حسما . يمكن أن يعنى بالأشياء هـ ، نحو ما بعينه هـ غير يود حين يقول في خلقه
”إنما هو الماء الذي ظهر مادي الأمر“ ، بمعنى ذلك أنه كان ثم قبل كل شئ .
أن يوجد محل للموجود ب . هـ هو ما يعنى ، الخلو مادي بعينه كموع آية تكون
حالة من وسطها .

§ ٢٤ - على أنه حتى مع عدم وجود خلق فإن العالم يمكن أن يتحرك أيضا على السواء. وإن أنكاره خوراس الذي اشتغل به، هذه المسئلة لم تقع بإثبات أنه لا يوجد خلق بل أثبتت قوت ذلك أن موجودات تتحرك على سوا من عمران

ولماذا استمر في أنس في نفسه في ذلك الوقت
 جميعاً؟ " فهو على ما يبدو كان قد وجد في نفسه

[illegible][illegible]

يكون حضوراً ٢٠١٤ - وفي هذا المعنى فيه فالأميدقل إن الأشياء متى تم ركبتها تحركت طول الزمان من غير أن يوجد، على رأيه، لا يفيد و"الكل" ولا أن يوجد خلق كذلك. وفي حق من أين يمكن أن يحدث الخلق يقول أميدقل لأن الأشياء متى ركبت في صورة واحدة بطريقة أب تولد الوحدة "فلا شيء، يكون حق ولا شيء، راند"

أليس يمكن الوقوع في الأشياء فتتحرك بعضها في بعض وأن الكل يكون دائماً مادام أن الشيء يتميز بآخر وهذا الآخر في ذاته . وما دام أن شيء عليه يتميز دائماً بآخر الآخر في القول .

٢٦٤ ووفق ذلك لا ينبغي نسيان تغير الصورة هذا الذي يغير الشيء ولو أنه يسبق في الخير عينه ، تغير يسميه فلاسفة آخرون وميلسوس نفسه لاسمجة وأن لا شيء مما قل يدفع أن هذا النوع من الحركة يوجد في الأشياء حينما تمر من "الأبيض" إلى "الأسود" أو من "الزرق" إلى "الأحمر" لأنه يمكن خلوع غير موحود ويمكن للماء لا يمكن أن يفعل شيئاً فذلك لا يمنع الاستحالة أن تكون ممكنة .

[illegible][illegible]

۲۸۹ - وقتی علم هذا لا یرى شیء فی نظریات میلیسوس یدفع انت
الموجودات بتغیر ترب، وکما، دامت الحریکة هی هکذا فی وحدة ی تحلف
حینما لا اکثر و لا اقل وی سحیل یصل شیء بدون ارسعیم یه شیء او د
بهم الی شیء بدون ان یکون همد اثی، حیما ود کانت عدة اشیا، هی ی
تضم فیمون الا ترد علی ان تخرج بعض بعض وتصل علی سکا فو .

[illegible][illegible][illegible]

الباب الرابع

لهذا يصرف كيبود - سمعتم من قبل - كلف مرة . يعني انه قد - -
 ليس هناك - - لا انه - - قد قد - - في هي الخلة عن - -
 في حركة هي يمكن يفر في هي - - سمعتم من - -

§ ١ - انه تبيها أولا ، وهو ان . كيبود كيبوس يفترض ان كل
 ما يولد وبصير يتولد من الموحود . ومع ذلك فلماذا يمنع من ان ما يولد لا يولد
 لا من شئ ولا من لا شئ من تولد من لا موحود . ولكن الله ليس لا موحود
 اكثر من الباقي اذا كانت كل الاشياء آتية من الشئ او من لا شئ . ذلك
 هو ما لا يمكن . وبالتنبية اما انه لا شئ خارج عن الله وما ان يكون من
 الاشياء هي ايف ارفة . § ٢ - ولكن كيبود يقبل فوق ذلك ان الله هو موحود .
 يريد بذلك ان يقول انه لا قدر والاخص . من هذا ما يفعله بعامه ويهم يقبلون
 ان الالهة في كثير من الاشياء على بعض من بعض . على ذلك لم تسعرا كيبود
 هذا راى حري من جمع بعامه . ولكن من قبل ان الله هو لا قدر على كل

§ ١ - كيبوس - هذا كيبوس مدني لا روهه . ليس آت من لا .
 من هذه راحة حاصلة من سبي في - - - - -
 قد قد من عود . يولد - - - - -
 هذه الكبر التي على كيبود - - - - -
 و كيبود - - - - -
 من الآ . هي كيبود - - - - -
 كيبود في . - - - - -

§ ٢ - كيبودا - - - - -
 "و" - - - - -
 الالهة - - - - -
 - - - - -
 كان - - - - -

لا يصر من ذلك الخزيه بينه . بل ربما أيضا حينما يفتر أن الله محس من كل جهة
كان معنى ذلك بالبساطة أنه بهذه الطريقة يكون أيضا كل ما دام أنه متناه
في جميع أجزائه .

§ ٥ - إذا كان الأمر كما قررناه فلماذا يعطى صورة تلك ؟ لماذا لا يكون
أولى به شكل آخر مدد أنه يسمع من كل جهة و يرى من كل جهة ؟ لأنه كما نسا
حين نقول إن الإسيداج أبيض في كل نواحيه لا نريد أن نقي شيئا آخر لا أن يكون
البيض منتشرا في جميع أجزائه . كذلك ما الذي يسمع حينما يقال إن الله يرى ويسمع
ويسلط من كل مكان أن يفهم أن أي جزء من الله كبره مقبولة أنه دنف هذه
الصفات ؟ ولا يلزم لذلك بعد أن يكون الله فليكما كما لا يلزم أن يكونه الإسيداج .
§ ٦ - ووفق ذلك كيف يمكن أن الله من حيث هو جسم ومن حيث إن به
عطفا لا يكون متاهيا ولا لا متاهيا ما دام اللامتاهي . أي يقع على ما ليس له حد مع

منه في جميع أجزائه - لا شئ في . كبره . دنف - يعطى البساطة إن الله شاهد في كل
مكان .

§ ٥ - كما قررنا - على حسب صوره كبره - صوره تلك - حد في هو مدد
مصاد ذكره . الفيسوف الحق يصف صوره وهو في مدد مادي في الآلهة ذلك هو له عين
أشبه بالعين كذهب لشبه حروف . يسمع من كل جهة - عين هو وحده هذه الصور
لا يسمع وهي أن به لا مدد . إن الإسيداج أبيض في كل جهة - هذه صوره الإسيداج من
متفاداو يظهر عليه نوع من السعة . أي جزء من مدد أي جزء - هذه صوره يلقى أن يظهر
أشبه أرواحا من أرواح الله كان عر هاهنا . كسود - ولا يمكن شئ في أب صوره مع شهاد .
في عطف - أرواح مدد أروع - أن يكونه الإسيداج - مع مدد صوره على صوره الإسيداج .
ومع ذلك من الفكرة صعبه في موضوعه وهو كما في شكله شئ من السهولة

§ ٦ - ووفق ذلك - كبره من مدد على صوره - كبره - هو و د مدد -
في الحق من اتصال من مدد . عطفه الله د على جهة صوره . - من جهة -
هو وكن . - سبق من كبره مدد هو و د . دنا باوجه حد لا يمكن . يكون . د دنا

حتى لا يسهل شيء واحد أن الموحود واللاموجود * أولاً يمكن أن يحد بين
الموجودات واحد لا يكون أصص * وقد كان الأمر هكذا على تقبيل القاعدة
العتيقة أن الموحود لا يحصر في أن يكون له أكثر منه في ألا يكون له فالأشياء
قد يقبل بعضها ما نأب * والاشبهة والوجود أيضاً يمكن أن تكون لا متناهية
أو أن يكون به حد .

§ ٩ — ولكن ربما يكون من غير المعقول أن تلزم الانهية بالاموجود .
فانه لا يمكن أن يقال على كل شيء ، إنه لا منه لا شيء ، لأنه ليس له حد . كما
أنه لا يقال مثلاً على اللاموجود إنه غير متساو . § ١٠ — ولكن بما أن الله
واحد فمبدأ لا يكون له حد ، لاشئت في ذلك ولكن لا يمكن أن يكون له حد
تلقاه إله آخر . إذا كان الله واحداً كله فبذلك أن تكون جميع أجزاء الله لا تكون

— لا يكون أيضاً . كما أن اللاموجود لا يكون كذلك . — قد يبين بعض من هؤلاء أن
اللامنهية ليس هو به من حيث ذاته لا في الوجود والعدم . وقد يمكن القول من جهات صر
شيء من أن اللامنهية هي نوع وجود . أو أنها دور هو موجود حقيق . أو هي . أو هي دور
كذلك . الله هو لا متناه من أي ناحية يعتبره عقلنا الصحيح سواء في الزمان وفي المكان وفي القدرة وفي العدل
وفي الرحمة . — القاعدة العتيقة — لا أعرف مؤلفاً آخر قد ذكر هذه المسألة . وربما كان هذا
المعنى من أن غير المعنى الذي أحده قد يسمى به . — في حد ذاته . — ذكرتم . — وكما قد
المعنى إذا كانت هذه العبارة كزرت ولو خرجت به من ذلك . — في حد ذاته . — وقد سبقه في وجود
بعض يمكن أن يكون له حد . — لا يمكن أن يكون له حد . — في حد ذاته . — في وجوده . —
هو لا منه . — في حد ذاته . — لا يمكن أن يكون له حد . — لا يمكن أن يكون له حد . — في وجوده . —
§ ٩ — أن يرى . — بصرفه . — لا يمكن أن يكون له حد . — في حد ذاته . — لا يمكن أن يكون له حد . —
والأحسن "هي اللامنهية" — لا شيء . — لا يمكن أن يكون له حد . — في حد ذاته . — لا يمكن أن يكون له حد . —
اللامنهية واللامحدود — مثلاً . — فمبدأ هذه الحكمة

§ ١٠ — لاشئت في ذلك ولكن لا يمكن أن يكون له حد . — فمبدأ هذه الحكمة
البيان ولكن الفكر به في وجوده . — لا يمكن أن يكون له حد . — في حد ذاته . — لا يمكن أن يكون له حد . —
"تلقاه إله" ومع ذلك فإن كل هذا المعنى قد أحلح ثباتاً أرقأى . — في حد ذاته . — في وجوده . —

أبداً إلا واحدة محضة . لأنه لا ينفهم ، إذا كانت الأشياء المتكثرة تحت بعضها بعض ،
 «ثبطل ، أنه يلزم على ذلك أن الأحد يكون لا حذله . لأن الكثرة والوحدة
 لهما عدة محمولات متشابهة تماماً والموجود مشترك بين إحداهما وبين الأخرى .
 فقد يكون من العريب أن يذهب إلى إنكار وجود الله ، ما دام وجود الكثرة أمر
 مسلماً ، حتى لا يثبت الله الأشياء في هذا المعنى .

١١٤ - لمساواة الله مع كونه واحداً لا يكون مسبب ولا يكون له حدود .
 كما يقوله بزميد وهو يعترف لله بالوحدة حين يشبهه

«بالتلك المستدير تماماً والمتساوي في جميع النقط

سنداً من المركز

و الواقع أن شيئاً يمكن أن يكون له بالضرورة حذ من غير أن يكون ذلك
 «الإضافة إلى شيء ما . كما أنه ليس من الضروري أن ما له حذ يكون له حذ إضافي
 كالمتناهى بالنسبة لغير المتناهي الذي يليه . أن يكون متناهيًا إنما هو أن يكون له
 نهايات ، ولكن ما له نهايات ليست له بالضرورة بالنسبة إلى شيء ما . بل يوجد
 بعض أشياء تكون معاً متناهية وملازمة شيئاً ما ، ولكن من الأشياء أيضاً ما هي
 متناهية وليست كذلك بالإضافة إلى شيء ما .

وحدة محضة في حد ذاتها بالإضافة إلى شيء . لأحد يكون لا حذله - جسده رواه أخرى
 ولكن فكرة بسبب حبه . ولأنه لا يمكن أن يكون له حذله . فوجود مفهوم على جهة الوحدة التي ليس
 لكل هو ضرورة لا كثره والوحدة من حيث الوجود واللاموجود
 من حيث أيضاً في هذا المعنى . وجوده وجود كثره - حذ الكثره هو في الص . في حد
 نحو عبارة الص هي كذا مئة ومائة من حيث الوجود حذله في صرياح الإمكان بين وحد
 ذهبوا إلى حذ إنكار الوجود على الأحد كما كانوا مقترونه مع . به الوجود للأشياء البرية .

١١٥ - كما يقوله بزميد - هذا البت بعد ذكره رسمه بجرته في الصيغة ك ٣ - ٩ ف ٤
 ١٢٠ من ١٢٠ - و «بعض مقنوعات مسد اليحي ١٠٣ و ١٠٤ حده من يدور . سند
 مركب . أو «مركبة» حذ هو صريف حذ كتحية حدة . من غير أن يكون ذلك
 بالإضافة إلى شيء . - تظهر على صفة ذلك أن معنى حدة صريح ضرورة معنى لا حدة - حذ
 حذ . أو «لا حدة» إلى شيء . - وملازمة شيئاً ما - حذ هو معنى حذ في حبه - وليست
 كذلك «إضافة» إلى شيء . - كان معنى أن يذكر الخلف هذه الأشياء على نحو حبه من حذ .

١٢٩ ومن جهة نظر أخرى القبول بأن الوجود والأحد ليسا لا متحركين ولا يتحركان مع ذلك محتمل أن الوجود لا يتحرك إنما هو قول من الغرابة بمكان ما سبقه على الأول . إنه لا تماثل قطعاً . كما قد يمكن أن يطرأ . من أن يقال إن شيئاً لا يتحرك وبين أن يقال إنه لا متحرك . من جهة إنما هو سبب للحركة على جهة ما يقال على شيء . إنه لا يكون مساوياً وهذا يمكن أن يصدق حتى على الوجود ، في حين أنه من جهة أخرى يدل على شيء إنه لا متحرك لأنه فضلاً على حاله ، كما أنه يدل على شيء إنه لا مساو ، فهنا السكون هو ضد الحركة كما أن على العموم جميع أنواع السكون من جهة الإزالة تنطبق على أصده . حتى أن يدل على الوجود إنه لا يتحرك ولكنه ليس حقاً أن يقال على الوجود إنه في سكون . كما أنه لا ينبغي أن يقال إنه لا متحرك وهذا ماله المدلول عليه . ولكن إكسبونان يستعمل في حق الوجود لمط السكون ويعبر عن الوجود هو في سكون لأنه لا تقابل له .

[illegible]

١٣٤ - وكذا قلنا آفا قد يكون من الخطأ الحزم - لا شيء سوى أن محولا
يصبح جملة عن المعلوم - بأن هذا القول لا يكون صالحا بعد التحمل على الموجود
خصوصا . كانت الكلمة التي تستعمل لذلك ليست إلا مسامحة قوهم . لا يتحرك
ولا ينتقل ، فأي أكرر أن كثيرا من محمولات ما يجوز منه أيضا ، على الموجودات لأنه
يوجد أشياء كثيرة لا يصدق عليها القول ، أنها ليست أحادا بحجة أن المعلوم ليس
واحدا . ثم به به حد أشياء فيها السلوب بينما تنتج الأعداد فيها يظهر . مثلا
من الضروري أن يوجد إما مساواة وإما لا مساواة ما دام هناك كم ، وأنه كذلك
يوجد إما روح وإما فرد ما دام هناك عدد . وكذلك أيضا يلزم أن يوجد إما حركة
وإما سكون ما دام هناك جسم .

١٣٥ - غير أنه قد قيل إن الله والأحد لا يتحرك البتة لأن الأشياء المتحركة
تتحرك بعضها نحو البعض الآخر ، فالذي يمنع أيضا أن الله يتحرك بأن يسمى نحو
شيء آخر . هذا قطعا ليس لأنه ليس إلا الله بل لأنه لا واحد أحد إلا الله . وإذا لم

١٣٦ - وكذا قلنا آفا - ر . ما سبق ف ٨ ر ١٢ - ليست إلا لك - س . به
النتيجة علاقة بالوجود أكثر منها بالوجود . - أكرر - ر . ما سبق ف ٨ ر ١٧ - أيضا على
الموجودات - التي يمكن حلها على الوجود . - حسب آفا - أي لا يكون وحده . وكل
أشياء متحركة في هذه الحالة . - تنتج الأعداد فيها يظهر - قد كان يقضي أن يقال : «الأعداد
عربية» كما ظهر أنها من أصل واحد . - حركة . ما يكون - هذه نتيجة بدت
فيها حركة من الاثنين والخرين . غير أن هذه الحركة لا يوجد في الأمر لأول حدث لمساواة
واللامساواة مع شيء بغير أصلها . حدود مختلف . - ليست في نفس شيء وثالث الكليات
مختلفة وفي حدودها . - صحيح في مبدأ «عربية» أن أصل هذه حروف معشدة وعبريها .
١٣٧ - د . حريا . - قد جعلت منه فرد لأن الله والأحد متحدان . - ما سبق
نحو شيء آخر - قد جعلت من ردة نفس وتنكس الفكر . - صحيح لأن الله ذاته في كل مكان لا يمكن
أن يحرك كالموجودات الخارجية نحو مكان . - ب . كره . - ع . كره . - ع . كره . - كره . - كره .
خصوصا متى ذكر شيء إكسبوت . - من قد جعلت من كل شيء .

يتحرك هو ذاته ، فاسمع أن أحرار الله تتحركها بعض نحو بعض أن يكون الله هو
أيضا له حركة دائرية ؟ .

١٥٩ - لكن على هذا لا يكون معه واحد كما عني ريبوب ، مما هو متعذر
كما قد سه إليه ، لأن ريبوب يقدر أن الله جسم سوء جعله هو الكل الذي يرى
أو سماء باسم آخر ، وإذا كان الله لا حسابا فكيف يكون في الواقع فليكا " ويزم
أن يكون لا حسابيا أعني لم يكن أصلا لكي لا يكون له حركة ولا يكون ، وإذا
كان حسابا فاسمع أن تتحرك كما قد قيل " .

أحرار الله - قد في ظهر روح الله وده كما قد بيده كيبوب - - حركة د' -
وغير أن حركة له شيء هي وحدها التي يمكن أن يكون لا شيء وأوله . - - - - -
ص ٢٩ من ج .

§ - - - - - في ذكر ريبوب - - - - - لا يتعدى في صده ، وأن هذه - - - - -
عبء ، يكون هذا من جهة تكلم على - - - - - كل شيء في ذاته لأنه هو مستور ، كيبوب
وغيره - - - - - سوى الجسم - - - - - مما هو متعذر - - - - - حركة نفس هي " كذا من
الأشياء " - - - - - في ريبوب - - - - - ليس " نفس " من الله من الجسم - - - - - كونا في الواقع فليكا
كما في سفسف ١١ في ريبوب - - - - - أن يكون لا حساب - - - - - هو هو صدها يؤده ريبوب
في باب الأخير من الصفحة ٩٩ ص ٩٩ من ريبوب - - - - - كذا من - - - - - كذا من الله .

مذاهب غريغاس

الباب الخامس

انتهت الثلاث لأصلية غريغاس عن وجود ونسب المذاهب التي هي — على سبيل المثال —
جميع غريغاس من الآراء السابقة — على سبيل المثال — غريغاس عن مبدأ الوجود والعدم
على السواء .

١٤ — هو يقرر أن لا شيء موجود حقيقة، وأنه إن يوجد من شيء فهذا
الشيء يبقى مجهولاً عندنا، وأنه إن يوجد شيء، وعكس الأمر، العلم به فإنه لا يمكن
التعبير عنه للأخبار .

٢٤ — فيما يتعلق بهذا القول الأول الذي هو أن لا شيء موجود حقيقة
يؤلف غريغاس بين نظريات فلاسفة آخرين، إذ يقرر أن أفكار متفصلة في أمر
الحقيقة كما يظهر . عقيدوا هؤلاء أنه لا شيء، لا الوحدة وأن الكثرة ممنوعة،
وأولئك، على ضد ذلك، أن الكثرة وحدها هي الحقيقية وأن الوحدة ليست
حقيقية . ذلك بأن بعضهم يرون "الأشياء غير مخلوقة والآخرون يرون مخلوقة .

١٥ — هو يرى
في ذلك شأن ميليسوس وكسيووس . ولكن حقيقة ذلك شأنه . جزء من الكتاب
"في أوطو جاييس عن غريغاس" ولا يمكن أن يكون هذا شأن في أمر ميليسوس الذي عاصره
التحقيق والتحقيق السابق . لا شيء موجود حقيقة
وهو ضد تحليل ميليسوس أم لا يكون فذلك من غريغاس .

٢٥ — غريغاس — في هذه العقيدة
— كما يظهر — "أو" كما يظهر
من ترجمته .

٣٩ - يؤلف غريغاس بين هذين الرأسين بديل هكذا . " يقول ، به يلزم ضرورة إن كان شيء موجودا أن يكون هذا الشيء لا وحدا ولا كثرة ، وأن تكون الأشياء لا غير مخلوقة ولا مخلوقة ، وجبئذ لا شيء ، موجود ، وقد كان في الواقع شيء بلزم أن يكون إما أحدهما وإما الآخر . فإما أنه لا وحدة ولا كثرة وأن لأشياء ليست لا مخلوقة ولا غير مخلوقة ، به يجوز ، يصح ذلك ، كما تخلص من . وكريون بعد برهانه الخاص به إذ اثبتت على طريقته أن الموجود واللا موجود لا يوجدان لا أحدهما ولا الآخر . § ٤ . فعدد به ، قد كان ممكنا أن اللاموجود يكون اللاموجود فيكون اللاموجود ليس بأقل وجودا من الموجود . لأن عدد اللاموجود يكون اللاموجود ، كما أن الموجود يكون الموجود ، بحيث به لا يمكن أن يقال على الأشياء إنها تكون أقوى من أن يقال عليها ، لا تكون . § ٥ . يقول غريغاس " ، إذا كان اللاموجود موجودا فمن ثم لا يكون الموجود معدومة له ، إذا ، اللاموجود يكون بلزم أن الموجود لا يكون . و . شحنة أنه لا شيء ، موجود .

[illegible]

٤٨ 'الامو جود' يكون الامو جود في حقيقة بسند عن علي "كأن" مستداً من
الامو جود ونداء "امو جود" في "كأن" فمكرر "سند" منه في هوامش الامو جود
في ذلك هي دلالة على حذره وعدم "الحصول" له ونداء "علي" في "كأن" فمكرر "سند" منه في
علي بسند الامو جود عن علي في حذره

١٥ - يقول عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - سمعته يقول سمعت رسول الله يقول :
ولكني اضطرر للإطعام في الفكاك في حاجة .

إلا أن يكون الموحود ولا موحود شيئا واحدا معيه . ولكن إنما هما في الواقع
شيء واحد ومن ثم لا يوجد شيء . لأن لا موحود ليس يكون ، فالاموجود ليس
يكون كذلك ، دام أنه مماثل للاموجود . هذا هو تدليل عمر عيسى حرفا بحرف .

المقولات ب ١٠ ص ٩ - ١٠ من ترجمته : شيء واحد معيه . وليس عمر عيسى أنه قد برهن على أنها
مماثل . ومن ثم لا يوجد شيء . - قد يمكن أيضا أن يستدل مع أسب النكل موحود الموحود
والاموجود على الشيء . وتكون هذه نتيجة صحيحة كالأخرى حرفا بحرف . - أمم هذا
العبد لأحسن مودة الله في عشرين

الباب السادس

نقص بصره عربيس لأول - شاهد من مسيوس ورسو - موجود ولا موجود لا نسب .
 واحركة هي مكنة - شاهد من معالمة وكيس - نقص بصره عربيس شاهد على اسم غير ونقص
 بصرية ثالثة على اسم غير العلم بعد كنه - يدان بأن بصره ب الفلاسفة القدماء مدروس حد دراسة
 خاصة .

§ ١ - لا يتبع النسبة من أدلة عربيس أن لا شيء يوجد . لأنك ترى
 كيف يدل على الأشياء التي يحاول إثباتها . إذ كان الوجود يوجد أو عبارة أهم
 هو أن الوجود يوجد فلو كان هو كذلك الوجود على الوجود .

§ ٢ - ولكن لا يظهر أنه أن الأمر هكذا ولا أن هناك أدنى ضرورة لأن
 يوجد الوجود . كما يكون الحل في شيئين أحدهما يكون حقيقة والآخر لا يريد
 على أن يظهر . فبهم الضرورة أن يكون أحدهم حقا والآخر ليس كذلك . كذلك
 من أن الوجود لا يوجد لا يسع أن إثبات أو أحدهم يجب أن يكونا أو ألا
 يكونا . يقول عربيس لأن الوجود ليس بأقل وجودا من الموجود إذا كان
 "ليس يكون" هو أيضا شيئا ما . بذلك لا يقبل النسبة إن الوجود يكون سنة ما .

§ ١ - أدلة عربيس - ما أيضا ليس عربيس من معنى . وليس في النص كافد من الاسم
 مستند إلى صير الفاشية - ما يحارب لها - عما نقص . نصط "ي يبرهن بها" . وقد ظهر
 من أن العرب عارض نص - هو أن لا شيء يوجد - هذه عبارة نص عربيس ورسو كان
 لأحسن أن يقال "إذا ما يوجد شيء" - هو موجود هو دائما كالموجود على رسو - نص
 الموجود هو الوجود كما هو الموجود على رسو .

§ ٢ - أدنى ضرورة - أدنى ضرورة لها أي نص في الاسم ح . توجه عليه والآخر .
 - لا يريد عن أن صهر - عبارة النص هي هذه "بهر" . من أن الوجود لا يوجد -
 عبارة النص ليست على هذا القدر من الصراحة - عربيس عربيس مد كورا . دا
 كان "ليس يكون" هو أيضا شيئا ما . نص عربيس في ذلك هو وكان المستطوع ما كان ليس
 في الأمر على كنه هكذا - ما كان شيء - ما كان لا يستطوع كعربيس والآخرين على

§ ٧ - ولكن الموحود لا يمكن كذلك أن يكون قد خلق . فانه لا يمكن في الواقع أن يكون قد خرج من الموحود ولا من معدوم . لأنه إذا كان الموحود يسقط وهو محقق ثم يمكن أن الموحود ، كما أن الموحود لا يكون بعد الموحود من وقت أن نصير شيئا ما . ومن جهة أخرى الموحود لا يمكن أيضا أن يأتي من الموحود ، لأنه إذا كان الموحود لا يكون فمتنع من ثم أن أيًا كان يتولد من لا شيء . وإذا كان مصدفة الموحود بوحدة من الأسباب التي تحصل الموحود لا يأتي من الموحود هي عنها تحصله لا يأتي أيضا من الموحود الذي هو كائن .

§ ٨ - فاد كان حيث من الضرري ، ما دام أن شيئًا موحود . أن هذا الشيء يكون لا محقق أو مخلوق وأن كلا "لأمرين متنع ، فينتج منه أنه متنع أيضا أن يوجد أي شيء ما .

§ ٩ - يقول غريغاس رد على هذا أنه قد شيء يوجد فلم أن يكون هذا الشيء واحد أو كثرة . فإلا لم يكن لا واحد ، ولا كثرة فينتج منه ألا يوجد شيء . ذلك الشيء لا يمكن أن يكون واحد ، لأن "الواحد" يجب أن يكون لا حتميا

§ ٧ - لا يمكن أن يكون قد خلق . فانه لا يمكن في الواقع أن يكون قد خرج من الموحود ولا من معدوم . لأنه إذا كان الموحود يسقط وهو محقق ثم يمكن أن الموحود ، كما أن الموحود لا يكون بعد الموحود من وقت أن نصير شيئا ما . ومن جهة أخرى الموحود لا يمكن أيضا أن يأتي من الموحود ، لأنه إذا كان الموحود لا يكون فمتنع من ثم أن أيًا كان يتولد من لا شيء . وإذا كان مصدفة الموحود بوحدة من الأسباب التي تحصل الموحود لا يأتي من الموحود هي عنها تحصله لا يأتي أيضا من الموحود الذي هو كائن .

§ ٨ - فاد كان حيث من الضرري ، ما دام أن شيئًا موحود . أن هذا الشيء يكون لا محقق أو مخلوق وأن كلا "لأمرين متنع ، فينتج منه أنه متنع أيضا أن يوجد أي شيء ما .

§ ٩ - يقول غريغاس رد على هذا أنه قد شيء يوجد فلم أن يكون هذا الشيء واحد أو كثرة . فإلا لم يكن لا واحد ، ولا كثرة فينتج منه ألا يوجد شيء . ذلك الشيء لا يمكن أن يكون واحد ، لأن "الواحد" يجب أن يكون لا حتميا

§ ٩ - يقول غريغاس رد على هذا أنه قد شيء يوجد فلم أن يكون هذا الشيء واحد أو كثرة . فإلا لم يكن لا واحد ، ولا كثرة فينتج منه ألا يوجد شيء . ذلك الشيء لا يمكن أن يكون واحد ، لأن "الواحد" يجب أن يكون لا حتميا

١٤٤ - يقول عمر بن الخطاب : حتى مع السمع أنا معلومه لـ فهل يمكن أن سفل
التعبير عنها ، إلى بعد ؟ كيف يمكن الإنسان أن يسمع غيره بطريق الكلام ما قد تـ هذه
هو بالنظر ، وكيف يمكن الإنسان لمجرد سماعه شيئاً أن يفهمه جلياً إذا لم يكن قد رآه ؟
وفي الواقع كما أنت النظر لا يدرك الأصوات كذلك لا يسمع لا يسمع الألوان
ولا يسمع إلا الأصوات ، فالذي يتكلم يتكلم كلاماً ولا يتكلم صوتاً ولا أي شيء .
أترأيا كان . ١٥٤ - لكن كيف يمكن أن يسمع المرء في كلام غيره شيئاً يمكن
هو منه قد تصوّره ؟ هل يتفق بالمصادفة أن يوجد دلالة أخرى . فصحت فكذلك شيء .
إن لم يكن يونه حين يرى وصوته حين يسمع ، لأن هذا هو الذي يرى من غير
يس هو لا الصوت ولا اللون بل هو مجرد الكلام . فلا يعكس الإنسان لوان بل يرد
ولا يعكس صوت بل يسمعه .

١٦٤ - لنفترض . إذا شئت ، أن ذلك ممكن وأن الذي يتكلم بغير شيء ، وعند
الحاجة يمكنه أن يعرفه فكيف أن الذي يسمع الكلام يكون موفقاً أنه يفهم الشيء .
بعبارة أخرى هذا النوع ؟ لأنه ليس ممكناً أن يكون شيء منه في آن واحد في كائنات عدة

١١٤ - هو مع السمع - مفعول به - مفعول - في - أو لمجدد مكسوم
صير كسوم - يكون غير مدرك - مدرك - من - لا يسمع - مدرك - مدرك - مدرك -
الاصوات - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك -
مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك -

١٥٤ - يسمع - هذه هي - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك -
مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك -
مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك -
مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك -

١٦٤ - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك -
مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك -
مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك -
مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك - مدرك -

وفي كتاب مفصلة لأنه حيث يكون الشيء واحد عدة . بدون عرياس . ولكن
شيئا واحدا ولو كان في آ و حد في عدة ذهب . وكان فيه هو عريسة ولا شيء . جمع
أبه يظهر متاخلا عند جميع الأشخاص الذين هم أنفسهم يسو متباينين في الصاهر
وليس هم يسو على متعدد و عدة ١٧٥٠ - مسلمة أقسام شيئا في متعدد
و حد فلا يكونون ذلك شيئا بالافق و متعدد ولكن الشخص عريسة يس له في الوقت
الو حد حسابات متشابهة لها تتعد و تعدد عقيب به حسابات متحدة وواحد حسابات
أني به في مثل هي معايرة لإحصاءات سابقة . فحصل بذلك نص أن غيرك يمكن
أن يكون له إدراكات شبيهة بإدراكات في شيء . كان ١٨٥٠ على هذا
لا يمكن العلم شيء ما مع تسليم بوجود شيء ما . خصوصاً أنه لا يمكن التة للإنسان
أن يعلم غيره . نعم هو ذلك لأستاذ است فـ لا وأنه لا شخص يمكنه التة أن
فهم ليستطاع فهمهم شخص آخر .

١٩٥ كل هذه المسائل مجردة أثارها فلاسفة آخرون أقدم عهدا .
والمسألة من عهد مشرب علمه بحث من سعاده لد هوم فحينه .

[illegible][illegible]

قطع من ملبسوس

١

قال سمبلوسوس في شرحه كتاب الضعفة لأرسطو (قوة ٢٢) : فلتنظر إذا إلى أدلة ملبسوس وهو الأول الذي أنشأه أرسطو . إن ملبسوس معتمدا على مبادئ الطبيعة في كونه الأشياء وبذلك بدأ كتابه . فصارت الآفة

« إن لم يحدث شيء كيف يمكن بأي حال اعتبار هذا الشيء كونه شيء ما ؟ »
« إن كان يوجد شيء ما فهذا الشيء إما مولود . أو أزلي . فإن كان مولودا وكان قد كونه فهو لا يمكن أن يأتي إلا من الموجود أو من لا موجود . ولكن ليس ممكنا أن « ما ليس شئ » والأول ما هو موجود على الإطلاق ، يمكن الشيء أن يأتي مما ليس « موجود » . كما لا يمكن أن يأتي مما هو موجود لأن الموجود حينئذ يكون قد وجد . ولم يمكن به من حدوثه أن يصير هو موجود . إذ الموجود لا يمكن أن يصير « وإذا فهو أزلي » . ومن جهة أخرى الموجود لا يمكن أن يصير « لأنه ليس ممكنا أن « الموجود يتغير » لا موجود . وبذلك هي نقطة توافق عليها جميعا . ليس « ممكنا أن لا يوجد يتغير » لا موجود لأنه بهذه الصفة أيضا « موجود « سبق ولا يصح . على ذلك فوجوده . كما يمكن أن يوجد به من عدمه « فقد كان وسكون أبدي » .

٢

سمبلوسوس . م . ح .

« لكن إذا كان ما قد ولد له أول فليس له بعد ليس به أول . وقد كان الموجود « ليس مولودا » لا يمكن أن يكون له أول كذا . ويمكن أن يكون له أول ما قد « فسد له آخر . ولكن قد كان شيء غير قابل للفناء فيس به لا يمكن . إذ الموجود « إنما هو غير قابل للفناء ليس به من آخر . وما ليس له لا أول ولا آخر هو به علة « لا متناه . وإذا فالوجود لا متناه . »

(١) الصبغة هي « صفة شئ » - صفة لا صفة - ١٢٠ ص ٣٢٢ من ترجمه .

٣

تميلسيوس . المرح السابق .

« إذا كان الموجود لا مذهب فهو واحد . لأنه إذا كان موجودا فلا يمكن أن يكون . لا متدهين مدام أنهم يتحدث بعضهم بعضا ، ونما أن الموجود هو . لا متده فالموجودات لا يمكن أن تكون كثيرة . وإذا فالموجود هو واحد . »

٤

تميلسيوس . - - - - -

« إذا كان الموجود وحدا فهو تابع لامتحرك . لأن الموجود هو واحد هو على التوام منه لهاته . الموجود هو في كل يوم شيئا به لا يمكن أن يعدم . ولا أن نحو ولا أن سغير ولا أن يثأر ولا أن يصمحل . قد كان يما أدنى واحد من تلك الطائرت فلا يكون بعد واحد . لأن الموجود يما حركة من أي حفس كان يتغير من حالته . في أخرى . والموجود لا يمكن أن يكون شئ . لا لموجود . والنسبة الموجود لا يمكن أن يكون له حركة . »

٥

تميلسيوس . - - - - -

« ومن جهة أخرى لا شيء من الموجود يمكن أن يكون حلو لأن حلوايس شيئا . ولا شيء لا يمكن أن يكون . وإذا فالموجود لا يتحرك . لأنه ، دة أنه لا حلو . فلا مكان فيه يمكنه أن يتغير . ولكن من يمكن أن يدخل الموجود في ذاته . مدام أنه يلزم على ذلك إذا أن يكون أكثر تحاملا أو أكثر كثافة . هو . وهذا منع لأن المتحصل لا يمكن أن يكون مشا كالكتيف وم هو متحصل هو أشد . حلوا م يمكن الكشف أن يكونه . دة الحولا يوجد . للحكم على الموجود . أهو ملء أم لا فذلك يمكن معرفته بأن ينظر هل هو يمكنه أو لا يمكنه أن يقبل في دته شئ . فان لم يقبل فذلك أنه ملء . وإن يقبل فذلك بأنه ليس مليئا . »

« لكن قد لا يكون حلوه من كل شيء من ١٠٠٠ د كان لكل ميت فلا حركة بعد .
 « لأنه ليس ممكناً أن يقع حركة في شيء كما نقوله حين نكلم على لأحده ، وأخبر
 « بالوجود الذي هو لكل لا يمكن أن يتغير في الموجود ما دم أنه لا شيء خارج
 « عنه ، ولا في الموجود . د . بالوجود ليس موجود . . »

٦

سبسيوس . . . ٣٤

« لا بد أن يكون قد حلق يعتمد سبسيوس على هذه . هذه .
 « العامة . وقد كان قد كان د ن ب . وكون د ن ب . لأنه د كان قد ولد في لحظة .
 « فليزمن أنه لم يكن شيئاً قبل أن يولد . قد لا يمكن شيئاً حينئذ وقد كان من
 « المتعجب أن شيئاً يولد من لا شيء . . »

٧

سبسيوس . . . ١٧ . ٩ . ٢٣

« قد وجه نقد الى ميلسيوس هو أن لفظ البداية متعقد المعاني . فعوضاً عن
 « أن واحد بداية . لإضافة . و ز . ان خاص بالوجود الكائن أحد البدء بالإضافة
 « الى الشيء تلك البداية التي لا يمكن أن تنطبق على الأشياء التي معبر عنها و حده .
 « فقد رأى ميلسيوس ، حتى قبل أن يخصص . أن كل جسم متولد مع أنه أرى
 « ليس له إلا قوة مدهية وأن هذا الجسم معبر في . به فهو د ن ب على حد ز من
 « بحث به مما أن . من جهة العظم بداية وسببية يجب أن تكونا
 « كلهما له على « سوء » لإضافة في ز من . وعلى الكاف . ما به بداية وسببية لإضافة
 « في ز من لا يمكن مع أن يكون لكل . ومن أجل ذلك لمجد سبسيوس رده به على
 « البداية ولها به معتقدين فقط على الز . . ولا . حتى بلا بداية ولا به . بس الكل .
 « يعني ما بس مع العلم أجمع . وهذا لا يتحقق . لا على لأشياء التي لا تحراء

« وغير انتباهية في وجودها ، ويتطابق على الخصوص على الموجود المطلق ما دام
 « الموجود المطلق هو المصطلح الكل ، وذلك مع ذلك أقول ميبسوس أعيانها
 « على ذلك ما لم يكن قد كَوْن فهو كائن دائما وقد كان دائما وسيكون دائما ،
 « فليس له أول ولا آخر ، ولكنه لا مبدء . وهذا كان قد كَوْن فيكون له أول لأنه يكون
 « قد بدأ يصير حينئذ . ويكون له أيضا آخر لأنه يكون قد انقطع أيضا عن أن
 « يصير . وهذا لم يكن قد بدأ قط وإذا لم يكن قد انتهى قط فذلك بأنه قد كان
 « دائما ويكون دائما لأنه ليس له لا أول ولا آخر ، لأن ما ليس الكل لا يمكن
 « أن يصل إلى أن يكونه . »

٨

ميبسوس من . ر . ٢٣ .

« كما أن الموجود أولى كذلك يلزم أن يكون عظمه أبديا لا متناهيا . »

٩

ميبسوس من . ر . ٢٤ .

« ما له أول وآخر لا يمكن أن يكون أوليا ولا لا متناهيا . »

١٠

ميبسوس من . ر . ٢٥ .

« د . يمكن هو أحد فهو بحد آخر . »

١١

ميبسوس من . ر . ٢٦ .

إن لغة ميبسوس هذه يمكن أن تكون قديمة ولكنها ليست غامضة . وقد
 يمكننا أن نضع تحت الأنظار هذه المؤلفات النسيئة حتى يتبين للذين يقرءونها أن
 يكونوا قصاة يحسون الحكمة في أصحاب المصطلح وأولى . وذلك إذا ما يقول
 ميبسوس ملخصا ، قد نسطه في المصطلح ومنايه نظريته على الحركة .

« على هذا إذا فالعالم، الكل، هو أزلي لا متناه وحدث متناه . إنه لا يمكن أن
 « يقف ولا يمكن أن يتم ولا يمكن أن تتغير صورته ولا يمكن أن يقل ولا يمكن أن
 « يضمحل . وإذا هو عاقى شيئا من ذلك فلا يكون واحدا . وفي الحاق أنه إذا صار
 « الموجود غير مسلم ضروري ألا يكون متناهي . وأن الموجود الأول يقف وأن
 « الموجود غير . ولو اقتضى الكل ثلاثين ألف عام ليصير غير رئيسي فإن يقف
 « في كل ما في من زمان . »

١٢

سمبليسيوس . - ج . ١ .

« ولكن لا يمكن أن تتغير صورته . لأن المقام المنقذ للعالم لا يعدم والقسم
 « الذي لم يكن بعد لا يكون . ولكن . دم أنه لا شيء . يولد من جديد ودم دم
 « أنه لا شيء . يعدم ودم دم أنه لا شيء . يتغير كيف يمكن أن شيء موجودا أنه يمكن
 « أن تتغير صورته . به يكون قد تعوب من قبل . كل يمكن أن يصير غير . هو . »

١٣

سمبليسيوس . - ج . ١ .

« إنه لا يفعل لأن لكل لا يمكن أن يفعل . دم أنه لا يمكن أن شيء قد لا
 « يكون أبدا . ومن ثم من يكون له بعد قوة شيء . يكون في كل الصفة . وكذلك هو
 « لا يكون متناهي . كل يفعل . به لا يمكن أن يفعل . لا بد منه . وكسب
 « شيئا . وهذا . وحده يصنع عن . يكون متناهي . كذلك يس من يمكن أن شيئا
 « صحيحا يفعل أي . كل . لأنه حينئذ الموجود وهذا . صحيح بعده . والموجود
 « يكون . ولديله عليه . متى يطبق على لا يفعل . يصح على أن . صمد لا لا
 « الموجود . »

١٤

ميليبيوس نسخة ١٧ و ١٨ و ٢٤ .

« لا شيء من الخلو موجود ، لأن الخلو ليس شيئاً . وبما هو لا شيء لا يمكن أن يكون . الموجود لا يتحرك لأنه لا محل يمكنه أن يستقر فيه ولكن الكل هو ملء . »
 « إذا كان حواء الموجود يتغير في الخلو ، ولكن مادم أنه لا خلو فلا محل يستقر فيه . مادم لكل مثلاً حركة ، كدنت لا تكون لا كنهياً ولا متحلاً . »
 « لأنه ليس ممكناً أن يكون متحلاً مثلاً كالكشف سو . سو . والمتحلى هو . »
 « أحسن من الكشف . مثلاً كيف يرمي حكمي ملء و خلو . »
 « إذا كان شيء يتغير أو يقل شيئاً ، فدهت أنه ليس شيئاً . قد لم يتغير أو إذا . »
 « يقل فذلك بأنه ملء . إذا ليس إلا الملء . إذا لم يكن خلو . إذا كان إذاً كل هو ملء فلا حركة ممكنة . »

١٥

ميليبيوس . مع . ٢٤ .

« إذا تحرك لموجود حركته ، ولكن حينئذ لا يتحرك كله معاً . »

١٦

ميليبيوس . سو . ١٩ .

« إذا كان لموجود واحد فبهم أن يكون واحد . وبما هو واحد لم يزل واحد . »
 « واحد ألا يكون جسم . لأنه إذا كان له سميت كان له أيضاً آخر ، ولا يكون بعداً . »
 « واحداً . »

١٧

ميليبيوس . د . ك . ١٧٣ .

« أوسيب وهو يمتشهد أرسطو قلمن (Preparation Evangelique XV) هذا هو إذاً الدليل الأقوى على إثبات وحدانية الموجود ، ولكن هالك من جهة أخرى أدلة

«تتبع أيضا ، إن كان موجودات متكررة فيدم أنه يكون كل واحد منها كموجود
«الذي أشتت وحدته . إذ كان الأرض وساره وريد كان أموه ، والحديد ، وذهب
«والنار ، إذا كان أحى ولست . إذ كان الأبيض والأسود وسائر الأشياء التي يصورها
«الناس حقائق ، هي موجودة في الواقع كما قد . ودمه أن يكون كل شيء على حقيقته هو
«ما قد ظهر لنا «دئ الأمر ، وأنه لا يتغير حاله . وأنه لا يصير غيراً من يبقى دائماً هو . هو .
«ولكننا نعتقد في حالة الأشياء الزاهية أننا نحسن رؤيتنا ونحسن متاعها ونحسن دركها .
«فالخاز يظهر لنا أنه يصير بارداً والبارد يصير حاراً والصلب يصير ليناً واللين يصير
«صلباً والحي يظهر لنا أنه يموت ويتولد شيئا مما ليس حياً بعد . فالكل بلا استثناء يظهر
«لنا أنه يصير غيراً ، ولا شيء يظهر أنه يبقى في حالة نفسه . والحي هو في .
«وحدته نفسه مهما كان صلب يسرى علامة لأصبع . والذهب وجره وأي جسم آخر
«يظهر لنا صلب هكذا . تأتي من الماء كما تأتي من الأرض وجره . وسعة يمكن أن
«نقل إن لا يرى ولا يعرف الموجودات في حقائقها ، بل ذلك فكل ذلك أبعد من
«أن يتطابق . إما نقول حقاً على حصن لأشياء . إن أربة ومع ذلك ترى صورها كلها
«وخواص كلها . تتغير تحت أعيننا ونفصص عن أن يكون على ما قد كان رأسه عنه
«في كل حالة خاصة . (إننا يلزم التسليم بأننا لا نحسن رؤية الأشياء وأن ظهور الأشياء
«لنا متكررة ، هو خطأ . لأن لو كانت حقيقة ما عيرت وكيف يكون على ما يصير
«لنا كل واحد منها أنه موجود ، مادام أنه لا شيء فوق الموجود حقيقي . في التعبير
«قد هلك الموجود . وهذا الذي يتكلم هو «الموجود . حيث أنه مرة ثانية إذ كانت
«الأشياء متكررة كما تصير فيدم أن كل شيء على إضالتي كما يكون الموجود لأحد .»

تحليل نظرية عمر عباس

لكنوس أمبريكوس

"Adversus Mathematicos et Logicos"

«لـ ٧٠ ص ٣٨٥ - طبعة ١٨٤٢»

قال سكسوس مد لب أننى على فروطدورس وأويديم وريويسودور
الذين لم يمتروا بالموجود وبالحقيقة إلا فى الإضافى :

«عمر عباس ديونىوى قد نوا مكاء أفس فى صائفة بدلافة لفس نكروا ملكة
«الحكم . وسكنه لم يحد فى هجره أضرعه نى التحفد فروطدوراس . فإنه
«فى كده لمصون " فى الاموجود أو فى الصيغة " قرر نطق الثلاث لآية
«أولا أنه لا شى بموجود . ونبا أنه د كان شى . موجودا فذلك الشى هو غير
«قابل لأن يدركه الإنسان . وأخير وثبت أن هـ شى . و كان د لا يدر كالب
«أمكن التعبير عنه ولا تفهيمه غير .

«ليس كيف ثبت الفضة لأول وهى لب لا شى بموجود . د كان شى .
«موجود فاما هو لموجود أو لا موجود أو موجود ولا موجود مع . ولكن
«الموجود ليس موجودا كما مبسطه . ولا موجود كدث لفس موجود كما سببه .
«وأخيرا ما هو معا موجود ولا موجود لا يوجد كما مبينه . إذا لا شى بموجود .
«بديهي أن اللاموجود غير موجود . لأنه إذا كان اللاموجود موجودا فينتج منه
«أنه يوجد ولا يوجد مع . لأنه من جهة أنه متصلا لا موجود فليس يوجد .
«ومن جهة أنه اللاموجود فهو سيوجد من حد . وعى فكس . ولكن من سجب
«أن شى يكون ولا يكون مع . بل اللاموجود غير موجود له . نصف إلى ذلك
«أنه من جهة نظر أخرى إذ كان اللاموجود موجود فالوجود حينئذ لا يوجد
«لأنهم على الكاف صد أحدهم الآخر . ويزد كالموجود يصل إلى اللاموجود
«فاللاموجود يصل إلى الموجود .

«ولكن مادم الموجود ليس موجودا فلا موجود ليس موجود من باب أولى .
 «على هذا أقول . لا لموجود ليس . وجود . لأنه إذا كان الموجود موجودا .
 «أن يكون أول . أو . أن يكون محبوبة . إما أن يكون معاً . أو . ولكن .
 «كما سمعته . لموجود ليس لا أول ولا محبوبة ولا كليهما معا . أقول : إذا كان
 «الموجود لا يكون . لأنه إذا كان موجوداً . مادم أنه يجب لاشد . ذلك .
 «فليس له أول وكل ما يولد له أول . ولأولى . هو لم يحقق لا يمكن أن يكون له
 «أول ما . وبما هو ليس له أول فهو لا وما هو لاشد فليس في أي مكان . . .
 «وفي الحق أنه إذا كان في مكان ما فيلزم أنه كان موجوداً آخر غيره وقد يوجد .
 «وإذا كان الموجود محبوبة هكنا في شيء ما فلا يكون بعداً لا متناهياً ما دام أن
 «الحساري هو أكبر من المحبوبة . ولا يمكن أن يكون شيء أكبر من اللامتناهي .
 «إذا اللامتناهي ليس في حيز ما .

«ولكن اللامتناهي لا يمكن أن يكون كذا محبوبة في ذاته لأنه إذا كان المحبوبة
 «وإنما يشهد ويصير لموجود شيء محبوبة أولاً ثم حسم قد حسم
 «هو خير خير هو حسم . ولكن هذا محبوبة . وبما يشهد لموجود
 «ليس كذلك حالاً وبما يشهد كان لموجود أول فهو لا
 «وما هو لا متناه فليس في أي حيز وقد حسم في حيز فهو غير موجود
 «كان إذا لموجود فلا يمكن أن يكون له كذا

«ومن جهة أخرى لموجود لا يمكن كذا أن يكون قد حسم قد كان
 «بمصادفه قد وجد يجب أن يكون قد أتى من موجود أو من اللاموجود . ولكنه
 «لا يمكن أن يكون قد أتى من الموجود لأنه إذا كان الموجود موجوداً فذلك أنه
 «لم يكن قد ولد وأنه موجود من قبل . ولا من اللاموجود مادم اللاموجود لا يمكن
 «أن يكون شيئاً كان مادم أن ما هو قد أتى أن يكون شيئاً يجب بالضرورة
 «أن يكون قد شارك في الوجود لموجود لا يمكن أن يكون قد حسم .

«وقد ثبتت» لأفلة عيب أن الموجود لا يمكن أن يكون الاثنين معا . أعني
 «أرأى» و«محمود» معا . وفي حق أن حدين لم يبين يعقاسدن . وهذا كان الموجود
 «أرأى» فهو «أرأى» . وقد ولد فليس أرأى . حيث مرة أخرى . الموجود هو
 «لا أرأى ولا محمود ولا الاثنين معا فذلك بأنه لا يوجد ستة» .

«دين حر» . كان موجود بوجد فهو واحد أو أكثر . ولكن موجود ليس
 واحدا ولا مكثرا كما سبقي ذلك . ومن ثم فالموجود ليس ستة . قد قرأ
 واحد فهو «كم» . متصل و«ب» . عظم . و«ب» . جسم . ولكن ما هو في أي فاس
 «هذه لأحول ليس بعد واحد» . وفي حق أنه . كان الموجود كما فيكون متقسما .
 «وإذا كان متصلا فيمكن فصله» . وقد اقرص له في مدخل عظم فلا يكون بعد غير
 «متقسم» . وقد ذهب في حد أن يجعل حسي وقد يكون به الأعداد ثلاثة . وبعدة
 «أخرى تكون به صور وعرض وعمق» . ويكون مما لا يستطع تأييده أن يدعى
 «أن الموجود من على الإطلاق شيء من ذلك كله» . وقد فالموجود ليس واحدا .
 أقول . أن الموجود ليس كذلك متكررا لأنه ما دام ليس واحدا لا يمكن مد
 «أن يكون كثرة» . وفي الحق أن كثرة لا تناف . لا من تركب الوحدات . ومن
 «ثبت بوجهه سبب الكثرة هنا» .

«حيث على ما عده كله من حيث أن الموجود من أكثر وجود من لا موجود» .
 «ويمكن أن نستنتج منه أن الموجود ليس كذلك موجود ولا موجود معا» . قد
 «كان الموجود في حق» . هو «بوجد» . لا يوجد حيث لا يوجد مع موجود
 «في أمر موجود» . ومن ثم لا يوجد لا أحده ولا آخر . وما «بوجد» الموجود
 «لا يوجد بهذا موضح بصدق جميع الـ من» . ولكن قد عرفت أن الموجود يتناول مع
 «للا موجود» . والموجود قد ليس بوجد كذلك . ولكن قد كان الموجود مماثلا
 «للا موجود فلا يمكن أن يكون الاثنين معا» . وقد كان الاثنين معا فلا يكون
 «مماثلا وقد كان مماثلا فلا يكون الاثنين» . وينبع منه أن موجود هو لا شيء .

«لأنه إذا لم يكن لا موجود ولا لا موجود ولا كليهما ولا شيء وراء ذلك، فذلك
«ما لموجود بس شيئ».

«الآن نرى أن بوضع أنه كان من شيء، فذلك شيء غير معروف للإنسان وأن
«عقله لا يمكن أن يفهمه، يقول أريستو: إذا كانت تصورات عقلي ليست
موجودات ولا موجود لا يمكن أن يتصور، وذلك بسط كل بسطة، وفي حق،
«كما أنه إذا كانت الأشياء التي يتصورها بغير هي في الحقيقة متصورة بغيره، فكذلك
«الأشياء المتصورة ليست موجودات، فيصح منه الضرورة الختمة أنه لا يمكن
«أن تتصور موجودات حقيقية، وهذا يدل صحيح، في صحة ومنهج حد الإسراع،
«هذا كانت الأشياء المتصورة بس موجودات ولا موجود لا يمكن أن يتصور،
«لأنه، المتصورة ليست موجودات كما مستمرة، وذلك فرض أول يسعى
«التقسيم به، إذ لا موجود ليس متصور، فلهذا الأشياء المتصورة ليست
«موجودات، ذلك ما هو بين يديه، لأنه إذا كانت التصورات هي خصائص
«الحقيقة كل، يتصور بوحده على الوجه الذي يتصور به أن كان هذا الوجه،
«وهذا هو صحيح، به هذه وفرضه غير مقبول، فلهذا ذلك، بالاشء امره
«أن يفترض به، بغيره في ذاته، وعبره بمرجع على الموضع، فلا يصح من
«ذلك وحده أن لا أساس يسطع أن يصرفه بمرجع على الموضع البحر، على
«هذا المتصور إلى المتصور بس حقائق».

«نرى أن إذا على هذا أنه إذا كانت الأشياء المتصورة موجودات فيصح منه
«أن الأشياء التي بسبب وجوده لا يمكن أن تتصور، لأن الخواص المتصورة بسبب
«الأشياء، ولا موجود هو فيفس موجود، وقد كان ذلك الموجود يمكن أن
«يتصور كما قد يعتمد فيصح منه أن لا موجود لا يمكن أن يتصور، وهذا صحيح،
«لأن الإنسان يتصور "شيئاً" و"اشيئاً" و"شيئاً" أخرى ليس له وجود ما،
«لأن الموجود بس متصور، وكما أن الأشياء المولية هي بسبب نقل عنها، فإذ
«لأن يرى ذلك الأشياء المسموعة يمكن أن نقل عنها، به هذه لأن سمع لأن

«إنسان يسمعه وأن المرء لا يكر الأشياء المرئية لأنه لا يسمعه كما أنه لا يكر الأشياء
«لعمري لأن تسمع نحة به لا إياها فإن كل واحد من هذه الأشياء يجب أن يحكم
«عليه حسه خاصة لا حسه الحسية، كذا في الأمر في الأشياء المتصورة لأنه
«لا يمكن أن ترى، سطر ولا أن تسمع، سماع، ما لها مدركة بالحاسة الخاصة
«بها. وسمع، إذا كان مرئى متصور العرب تدرج على أية ولا يراها فلا يلزم منه
«إنكار أن العرب تدرج على أسماء. ولكن هذا صحيح. وقد ملحوظ ليس
«متصور ولا يمكن أن يسمع».

«ولكن قد من أنه يفهم ولا يمكن شبه إلى الغير. وفي الحق أن الموجودات
«لن يمكن بل أن يراه وسمعه وعلى وجه العموم أن يحسها هي مفروضة خارجة
«عن ومن يسم لمثبت مدركة، متصور. يمكن سمعه مدركة بالسمع دون أن يكون
«بسته عكس ممكن، فكيف يمكن حينئذ التعبير عن الغير. وفي الواقع أن طريقة
«الإيضاح التي عند، هي كلام، وكلام من هو الأشياء نفسها ولا موجودات.
«إذا كانت موجودات هي في مرعب، بعد من هو الكلام وحده الذي هو على
«إطلاق خلاف المصدق أعين. وقد فكا أن لمق لا يمكن أن يصير قائلاً لأن
«تسمع وعلى انكاف، فكذلك الموجودات المفروضة أنه خارج عما لا يمكن أن يصير هو
«كلام. وقد أن كلام ليس موجود وليس من يمكن التعبير عن شيء، ما يعبر.
«وفي الواقع أن هذه - كما يقول عربى من - لا تسمع، بل من أشياء خارجة
«تأتي فتقع في ذهننا أعين أسماء مدركة، حواس، وعلى هذا معنى ترتبط دوى، ما في
«الأشياء مدونة يكون عندنا الكلام الذي عبره عن هذا الكيف الخاص.
«وتسمع تدخل بنون يكون كلام يدعى عبره عنه. قد كان هذا هكذا وليس
«الكلام هو الذي يبنى، هو في خارج بل هو الشيء خارج عن معنى الكلام.
«لا يمكن أن يقال، أن الكلام هو على الوجه الذي عنه الأشياء مرتبة أو المسموعة
«بحيث إن الكلام ما قرأه يمكن أن يستدل به على الموجودات والموصوعات

« خارجية . هو . عرياس لأنه إذا كان كلامه هو أيضا موضوع فهو نصف
« الأقل عن جميع الموضوعات الأخرى . ومثل ذلك أية مسألة لا تكمل .
« الأشياء لم تكن هي كانت التي عرعم « وق الحق أنه . « تختلف الموضوعات لدى
« سرته لا الأشياء لم تكن ولدى سرته لا كلام لدى عرعم . وعلى ذلك
« كلام لا يمكن أن يبين حقه الأعظم للأشياء الخارجية بل هو . كما أن أكثر الأشياء
« لا يمكن على السب أن يبين نصف طبع نصف الآخر .

« تلك هي أدلة عرياس التي هي على قدر قيمتها تعتمد كل مقاس للحق .
« لأنه من بعد من مقاس عدم أن موجود من موجود . وأنه لا يمكن أن
« نعلم . وأنه ليس « لا لأن سئل عنه في الأمر .

راجع أيضا *Il y a des pyrrhoniennes* ك ٢ ب ٦ ف ٥٧ و ٥٩
٦٤ و ٦٥ — ص ١٣٤ و ١٣٦ من طبعة سنة ١٨٤٢

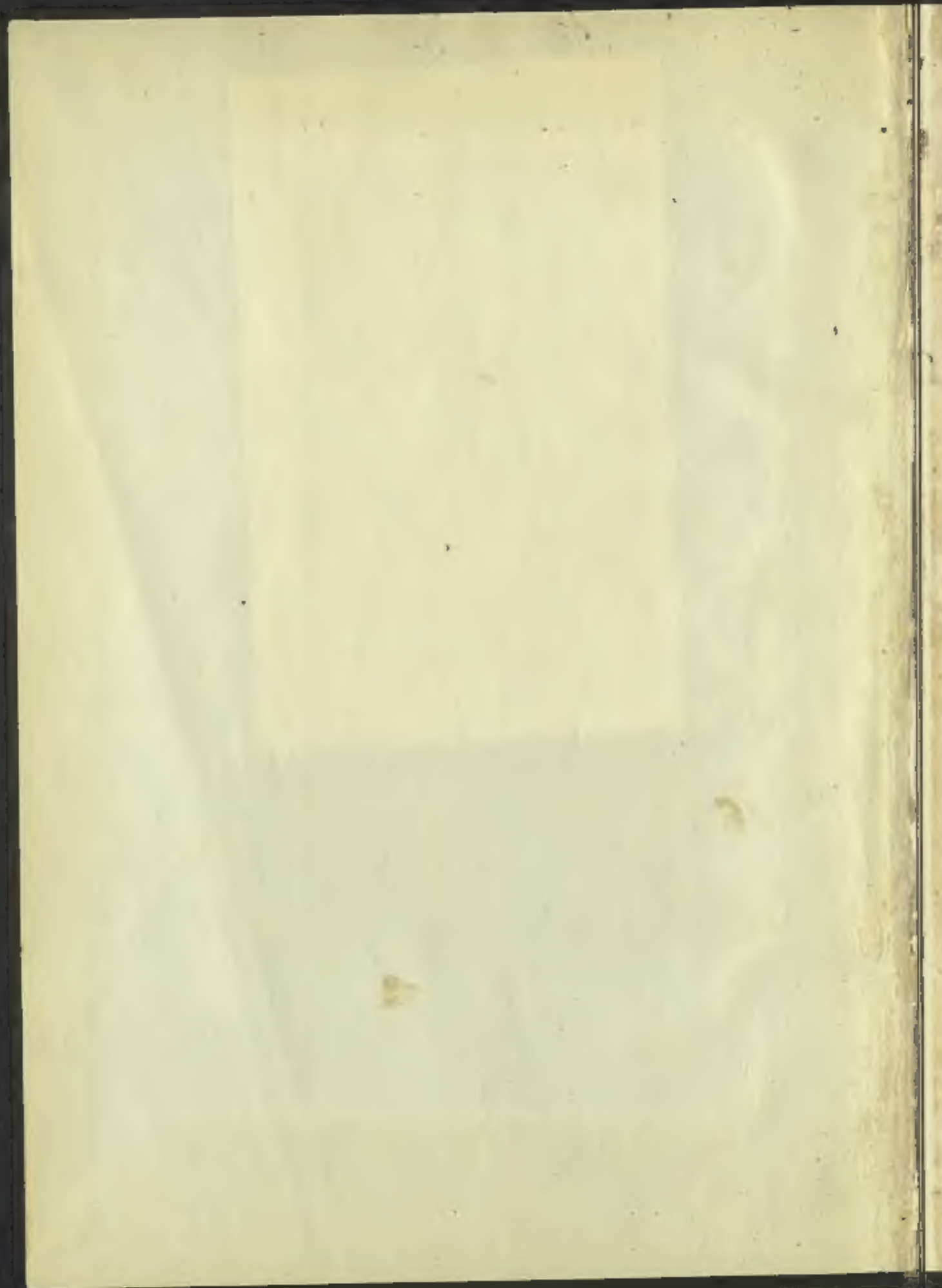


وكأن تم طبع هذا الكتاب بمصحة در كك بمصر في « السبت
٢٧ شوال سنة ١٣٥٠ (٥ مارس سنة ١٩٣٢) ما

محمد تديم

ملاحظه : ك ك ك ك

مجموعه کتابخانه شماره ۹۳۸ ۶۱۷ (۱۰۰)



898.5:A71kA.c.1
أريسطو قائلين
الكون والفساد
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES
0-173384

